



الثلاثاء ٥ حزيران ١٩٩٠ م ١٢٠ ذي القعدة ١٤١٠ هـ العدد ٢٥٦٤ السبة ٢٣

« يَصدر عَنِ دار الجسماه يرالمسلمافة »

الادارة بغداد .. صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خلرج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

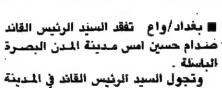
€ بريطانيا ? 20 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا £2 و ايطاليا \$300 LIT و ايطاليا كالمُقرب، ، ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكوبت ١٠٠ قلسك الأربن ٥٠ ظسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يتجول في البصرة الباسلة ويطلع على مشاريعها العمرانية والجمالية ■



■ ابناء البصرة يحتفون بالقائد المنصور .. مرحبين بوجوده بينهم ومعبرين عن حبهم لسيادته ١





واطلع خيلالها على المشاريع العمرانية والجمالية التي انجيزت في الحملة الوطنية لاعادة اعمار البصرة وتجميلها

كما اطلع سيادته على النصب التي اقيمت على ضفاف شط العرب للقادة و الامرين الذين ضد العدوان الإبراني

المدينة عددا من العوائل في مساكنها وتعرف على احوالها واستفسر من افرادها عن ادق تفاصيل مفردات حياتهم اليومية ومساكلهم الحياتية وامر سيادته بتذليلها وحيا السيد الرئيس القائد أهالي اليصرة الذين خرجوا لاستقبال سيادته معارين عن عظيم حبهم لشخصه وولائهم المطلق لقيادته

وزار السيد الرئيس القائد خلال جولته في











هكرا من الأعلى

■ دستور جديد لداهومي القديمة

السعرالاسود

ابطل مفعول الاشتراكية في بنين!

■ التغيير السياسي استجابة لرغبة مانحي المساعدة الغربيين

من اجلها مازالت هشتة ، والتظلم القديم عاولاً

ولولا السلحر جورجرجيمي لانقطع الحيل

وانفصمت تلك العـرى الوثيقة بـين العلمانيــــ

🗷 ماركسية القودو 🍱

في موضوع احر للمعلق ماهوشي .. قال

مبنين رسميا تتبنى النظام الاركس اللينيني

لكن الشيوعيين الملتزمين متلهم مثل بقية الفلات

العرقية والدينية في بنين يطلبون المساعدة من

ان العراف جورجر يعارس (السحير الاسود)

وكذلك التنجيم وضرب الرمىل لكشف القيب

وشيئاً من المعلجة ، كما انه متخصيص في أعلامً

الشيان المتمردين الى الطريق المستقيم (العائل أو

للاركس أو الوثني .، الخ) باستخدام جرعات

السلحل عند داويداد، الى مدينة دايومىء للقنيمة

الدِيْحَلَيْةِ التي باع ملوكها سجناءهم الى النخاسة

الإورتينين ، وهو يقول سجرعة صغيرة يمكن أن

و في رأي الملكم الثاني في بنين فلن الفودو ليمن

منصراً يُحِدُ ذَاتِهِ ، بل هنو عبادة للكنائن الاعقام

وَلَى وَأَتْ مُسَالِقَ كَانْتُ الحِكومة قد شعرت بمدى

تغلفن عبون الفرويق عندما حاولت إثناه

للواطنين عَنْ النَّيْقِلْتُ الروهانية منته ١٩٧٤ معد

يأول مشحب القورو بمؤمنت معابدنا معارضة

تَمْنِيةَ لِلْمَعُ الْحَكُومَةِ .. وأوقات نبو الماصيل ،

🗷 المتورة والفال 🖛

أعسل الاسترسسال مايند ، لان (الساركاسية

الغودوية) لم تحطر على بيل لحد حتى كارل ماركس

ناسبه .. و(الشيوعيـون) اللشندون في بنين

واسعة للخيال لم يخترقها (النياكتياد) مطلقا ،

لكن التسوق يمكن أن يجد كل العجائب ، واهمها

🗷 يٿيڻ 🗀 داهومي 🕱

إن تعدت والقينو عناور عدويا البلاد

فتراجعت الحكومة عن موكفها و

ينتمون ايضا الى الإله طوداء

اختراق كارل ماركس

قليلة من الدواء ، ولحياتا التنويم الغناطيسي . انه رجل معروف في معظم معايد القـودو من

للعراف جورجز .. زعيم الغودوء

🕿 غما القويق 🤄

تحظى عن الإنظار،

موجودا .. انتا نعشي على حيل مشدوده

والكهلوث والمنحر .



ميضائيل غورباتشوف يبوم امس اجتماعات القمة الامريكيية ـ السـوفيتيــة . والصبورة من اللقــاء الصحقي الذي عقده الرئيسسان يسوم الإحد اللاقي .

🖪 صورة وحدث 🖪

النظام السوري دور تخريبي مفضوح

🛚 فرات الجواهري 🖿

في الوقت الذي تنادت فيه الدول العربية الى عقد قمة بغداد الاستثنائية ، ووصط الاجماع العربي المدرك لضرورات عقد تلك القمة ، اثر النظام السوري مواصلة ادواره التخريبية على الساحة العربية ، بتغييب القطر السوري الشقيق عن الصف العربي المتضامن ، وعن مجالات العمل العربي المشترك .

واصر النظام السوري على عدم المشاركة في الخطوة المتقدمة التي سجلتها قمة بخداد في ميدان العبلاقات العربية الاخوية ، وحساول تعويقها واحباطها في هذه الظروف الراهنة الحرجة التي تمربها امتنا العربية

واذا كانت قمة بغداد قد ركزت في مناقشاتها وقراراتها على اهمية تعبثة القدرات والطاقات في وطننا العسربي وتنسيق السياسات الموجهة لتلك الطاقبات فان الشظام السوري سارق الاتجاه المعلكس ، السلبي الأنعزالي ، من فلحية ، والتخريبي الفعال من ناهية اخرى .

وبطحسابات الخطوءة والضائبة راهن النظام السوري على امنية لاتتمناها في الوقت الراهن الا الاوساط المعلمية للامة العربية في أن لا تحقق قمة بغداد الهدف المطلوب قوميا . وتشبث النظام السوري بذرائع وحجج واهيسة في عدم المشساركة بقصة بغنداد ، تسرويجسا لتلك

وكمان من بين حججه ان الدعوة الى القمة مرتجلة لايتوفر لها القدر الكافي من الإعداد ، فبرهنت قمة بغداد على لنها الانجيح من بين القمم العربية ، خصوصا في ملجرى لها من اعداد واوراق عمل مدروسة ، وصياغية متقتة لقرارات جرت عليها الموافقة بالاجماع .

وتجلى خسران الرهان السوري المنطوى على النيات السيئة ، لاق ملحققته قمة بغداد من رص للصف العربى وتنسيق خطاه المقبلة . حسب ، بل في ماساد القمة ايضاً من أجبواء اخويسة وأضحة المصلم ، وعلموسسة ، وما خرجت به القمة من نقلاج وقرارات ذات طابع عمل هلاف ومؤثر . وكانت جوانب التقييم الابجابي الدقيق لاعمال

قمة بغداد بارزة في لراء سطر الدول المشاركة فيها . ان النظام السوري لم يكتف بالدور التخريبي المتمثل في محلولات عرقلة انعقاد القمة والتحريض الخائب على عدم المشاركة فيها ، بل سلر الحكام السوريون بعد انتهاء القمة ايضًا ، فركاب من يحاولون الاستهانة يقرارات قمة

ولقد كان من المغروض في الوقت الراهن ، اكثر من اي وقت مضي ، ان يكون للشعب السوري الشقيق دوره القومي البناء ، وان يكون لسورية العربية ، اسهامها الفعال والمؤثر في عملية التعبثة القومية ضد التهديدات

والتحديات الصهيونية والاجنبية المعادية

يسود الوطن العربي حساليا من تحسرك تشيط نساهض . وشباء حكام سبورية ان تنصيرف جهودهم الى حبرمان الشعب السوري من حقه في الأسهام الفعال في الواجب القومي ، بما يكفل درء الشرور الصهيونية ، وبما يكفل استعادة الحقوق العربية ومنها تحرير الاراضي العربية السورية في هضبة الجولان .

لكن شناء النظام السوري ان تقف سورية بمعزل عما

ان تعمد النظام السوري واصرارد على عدم مشاركة سورية في قمة بغداد كان عملا تخريبيا موجها ضد مصالح الامة العربية ، وفي الظرف الاكثير خطورة ، دوليها واقليميا . ويتسلوى هذا العمل في تأثيره ونتاثجه ، مع سلسلة سابقة من المواقف التخريبية التى عرفها العرب عن النظام السوري ، وكان من بينها ، الموقف المعادي لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وموقف التحالف المشين مع العدوان الإيراني على الحدود الشرقية للوطن العربي والاحتلال السوري للاراضي اللبنانية .

ويقع النظام السوري مجندا في وهمه الكبير من مواقفه هذه المتواصلة والمستمرة يمكن ان تقرر المصير العربى بالسوء الذي يتمناه اعداء الامة العربية نهيدًا

فلقد كان نجاح قمة بغداد رغم غياب سورية وكسائت القرارات العملية المحددة الصادرة عن قمة بغداد لحماية الامن القومى ونصرة الانتفاضة الفلسطينية والتضامن مع العراق وليبيا والاردن ضد المكاتد الصهيونية وكانت عملية تقريب المسافات ببين المواقف السيساسية للدول العربية وخلق اجواء المحبة والاخوة والتضامن والعمل المشترك بينها ، والاتفاق على عقد القمم العربية سنويا وبانتظام والاتفاق على تشكيل لجنة متابعة لتنفيذ القرارات كانت هذه كلها نجلها لقمة بغداد يؤكد من دون • شك ان الامة العربية تشق دروبا جديدة للنهوض القومي وللقدرة على التصدي وانها تستمد قوتها واقتدارها من ينابيع جديدة متصاورة العشرات والعبراقيل التي يصطنعها حكلم سورية مخلفة اياها وايساهم الى الوراء

تقول دولة بنان الصغيرة ، البقع عند سكانها اربعة ملايين نسمة انها طلقت والماركسية، بالثلاث ، وتخلت عن (اشتراكية الكفاف) بعد ان كانت تزاوج بينها وبين سحر ،الفودو، الشائع في

تقارير عالمية

تلك المنطقة من الغرب الإفريقي وتعبير (اشتراكية الكفاف) ليس دقيقا في المنتعمرة الفرنسية السابقة ، التي كان اسمهـا وداهوميء ، لأن الناس هناك وصلوا فعيلا الى مندون مستوى الفقر بكثير .. وخنزينة الدولة فارغة .. حتى ان رواتب شهـر تشرين الاول من السنة الماضية لم ينفع بعضها لحد الآن . بينما فضلت السلطات اعطاء الاولوية لصرف رواتب العسكريين المتأخرة .

ويسرى المراقبون ان الحكومية ، بأصدارها الاوامر لصرف بعض الرواتب الموقوفة ، تسعى الى وقف حركة استياء واسعة ، بدأت ملامحهــا واضحة مئذ اولخر ١٩٨٩ .

🗷 تحول .. أم تراجع 🖫

في البداية توقف العمل في العنديد من دوائس الدولة ، الموظفون يطالبون يلجور اشهر عدة لم تندفع ، وشعلت الإضرابيات وزارات الساليية والصحة والتخطيط والزراعة والتنعية الريفية ، وامتدت الى الطلاب والمدرسين .

اعتبرت السلطات اوامرها باطلاق الضار عل المحتجين (بدون سابق انذار) لاسيما في العاصمة القديمة بورتو نوفو ، ولكن .. (سحر الفودو) كما يقولون عطل مفعول الرصاص .. كما قالوا سابقا ان ذلك السحر احتج على سيفسة الحكومة فاوقف نمو المحاصيل الزراعية ودفع البلاد الى ازمة

ومن غيرانب الوضيع في بنين ، انها (يسلاد العجائب) التي يحكمها الرئيس مخيوكيريكو (الماركسي مسابقا) ، ويتحكم فيها العسراف ىجورجزجيمي) ا

🗷 من يطلق على من ؟ 🖪

لم يحدث اطلاق نار .. لإن القوات المسلحة لم تكن ق وضع يؤهلها لذلك ، وكانت مثورة، بالفعل قررت الحكومة المشاركة فيها ، الى جانب الشعب وكهنة الفودو واسدل الستار على تمثال لينين في العاصمة

يقول المعلق البريطاني روبرت ماهوني : مبعد تفاقم الازمات في بنين الى درجة هددت بالدلاس اقتصادها تخلت الحكومة عن النهيج اللركسي، ورفعت القيود المفروضة على وسبائل الاعبلام ، وسمحت بمناقشة القضايا السياسية ، في تزامن ملحوظمع التغيرات في اوربا الشرقية، وأضاف : الم تشهد الربقيا مثيلا لهذه التغيرات من قبل،

وبالطبع فانه ليس سحر الفودو (الذي سناتي اليه) هو الذي دفع الى حدث قريد من نوعه ، وهو انعقباد مؤتمر ، بدعبوة من الرئيس كيريكيو ، لوضع بمنتور جديد للبلاد ، والاعداد لاجراء انتخابات عامة يعلم انها قد تطبح به .

وقد جمع المؤتمر مختلف طوائف الشعب من رؤساء سابقين عادوا من المنفى الى السحرة وكهتة

الوجه الجديد لخلف الناتو





🗷 رومانيا افريقية 🖫

تعود الى الايلم الماضية ق داهومى يقول ،قنسنت دامي، رئيس النشرة الاخبارية لاذاعة بتين ان «البلاد تعيش ثورة اعلامية منذ خرج الصحايون بمسجلاتهم ال الشوارع لتغطية التظاهرات المعادية للحكومة ،

واضاف ق بث مياشر لاذاعة مونت كاراو مكنا نثيع على الهواء مباتبرة في وقت مل فيه النساس الدعاية والإكانيب ولخفاء الحقائق ،

وبصراحة اكثر .. قال (ماكس كينيغو) زعيم لحد الاحرّاب التي تكونت في الاونة الاخيرة : (ان

العبيب في سياسة الإنفتاح التي يتمتع بها شعب يني ليس سوى تلبيـة رغبة مـانحي للساعـدة وقند اشترط البثيك الدولي وصندوق التقد

الدوي وقرنسا والسائيا الاتصافينة والوافيات التحدة ، لجراء «اصلاحات، سياسية والتضادية لانقادُ نظام كبريكو ، الذي تولى الساطة التِلْ (١٧) سنة من شفا هاوية اقتصادية ، لكنَّ المُؤتِّمُو الذي دعا اليه كيريكو لامتصاص الرخم المعارض أسلط ضوءا مكثفا على الجوانب السلبية ، ومن ذلك قول احد المشاركين طوكلنت هناك حرية للصحاقة من قبل لقمت ازاحة الذين سطوا على خزائن الدولة يكل صلف ومحاسبتهم، ولان الحرية التي نتأضل



جمهورية في غرب افريقيا ، تشترك في حدودها مع نيجيريا والنيجر وفولتا العليا وتوغو . وتشرف على خليج غينيا بجيهة شيقة - استعمرتها فرنسا سنية ١٨٩٤ ، واسبحت

جرُّها من افريقيا الغربية الفرنسية سنة ١٩٠٤ - اسبحت عضوا في مجموعة الدول الافريقية في ٤ كنفون الاول منتة ١٩٥٨ ، وحصلت عبل استقلالها في (١) أب ١٩٩٠ ، وكان أول رئيس لها هو دهويزت ملجاء الذي عمل على تطويس بالده ودعم صلاتها يقدول الأفريقية .

نصبر النهن

مناهثه التي عاش عليها سنوات طويلة تغييرا كبيرا داخس الحلف ، بدات دلامحه تتضح منذ اليوم الأول لاجتماع وزراء نفاع الدول الاعضاء (باستثناء فرنســا) ، في بسروكســل في الشبانــي والعشرين من أيار هذه السنة .

يعد تخل حلف الناتو عن بعض من

غتصىدع حلف وارشىو ، وضعيف التهديد القادم من الشرق (لاسيما ان الأراء الغربية العامة تقدر ان هذا الضعف ستتمخض عنه نتائج ملموسة) جعلا المعطيات ألسياسية والعسكريسة لحلف الناتو غير مستقرة على الرغم من انها كانت منذ يضعة شهور شابتة

فالتطور الأول هو التخلي عن مبدأ زيادة الميزانيات العسكرية والقومية ، الساري المفعول منذ عام ١٩٧٧ ، بنسبة ٣٪ ، رغم ان هذا المبدأ لم يحط بلحترام جميع الاعضاء ، أذ لمحت وزارة الدفاع الامريكية منذ ايام قلائل بانها ستعلن عن هذا التخلى امام حلفاتها .

وضَّمَنَ المُقْهُومِ نَفْسَهُ . تَجْلِي الْحَلْفُ عَنْ فَكَرَةَ انْشَاءُ مَركَزُ تَنْرِيبِ لَطَيْرَانَهُ ، الذي كان من المقرر ان تبلغ كلفته • • •

Barrery P, wikibar KX 4018**Y) D**AA

وفي التقرير الذي قدمه الى الوزراء المجتمعين ، اقترح الجنرال جون غالفين رئيس القوات المتصافعة في اوربيا ،

🗱 jarringa, in angelya angelya angelya kangang kangan

التكاليف أضافة الى انها لاتحظى بترحيب المانيا ، حيث يدور اغلبها . اما التطور الثاني داخل الحلف فهو مقترح وزير الدفاع الامريكي بتشكيسل

مراجعة البثيات العسكريسة للحلف اذ يؤكد بأن الاتجاهات الايجابية الحالية (ويقصد بها انخفاض الخطر وامكانية نظيص الاسلحة الميثظية التي تناقش ق

فيينا) تستوجب التفكير بطرق جديدة وزارة الدفاع الالمانية الغربية ، يقدر انه

كلف اشافية في وقت تصلول فيه واشنطن كل جهودها لتقليص النفقات العسكرية ، وتقليص قواتها الموجودة في

والمانيا هي بالطبع اول من يصلورم

الامريكية من جمهسورية المسانيسا الاتصادية ، انصا هي فكرة غامضة يتقصها الوضوح ، ولايعتمد عليها

بقاء هذا الوجود العسكري في اوربا ،

للعمل في حين أن الناطق الرمسي بلسان

حاليا فقنت سبب وجودها نظرا لتغيير طبيعة التهديد وعليه لابـد من اعدة النظر فيها من جديد .

سيامي امريكي ، لان تبنيه يعنى تحقيق

لامجال للخيار ، لكون القوات القائمة

هذا المُقترح في الحقيقة سبيه في قلق تظيص عدد المناورات والمسارسات العسكرية للحلف ، لكونها باهظة

قوات متعددة القوميـات ضمن اطار

اوريا تبلغ حاليا ٣٠٠ الف رجل وقد يساعد هذا المتقرح على تخفيف وقع عملية انسحاب امريكية اوسع لكن رغم ذلك ، فأن المقترح بجوهره يحافظ على

كما انه يهتم على مغيدو بالتقليص (اي 'نقليص حجم القوات) لكي يحظى بقاء القوات بالرضا السياس .

الكلق لأن فكرة تزامن انسحاب القوات السوفيتية من جمهبورينة السلنيسا الديمقراطية مع انسحاب القبوات

الرأي العلم الاللني الذي ترضيه حاليا

التي ستحدد في السحلة الشانية من مضاوضهات فييضا حبول الاسلحة امكانية تكيص القوات الإجنسة الموجودة في الجزء الغربي من المانيا ،

فلخطر موجود"، لأن هذه هي الورقة الأخيرة التي يمكن أن يلعب بها الاتحاد السوايتي الذي شعد من حيدة لهجته اثنياء مفاوضيات الدول الست حبول توحيد الالانيتين .

وحسب النبلوماسيين في بروكسل فَأَنْ فَادَةَ بِونَ هُمْ طَرْفُ فِي الْبِثْلُقِ فَكَـرَةَ جيوش متعددة القوميات تشدارك فيها وحدات الملنية ، لكونها ذات وقع طيب على الراي العلم اكثر من فكرة قبوات أجنبية غلبا ما يعتبرها هذا الراي الألماني قوات احتالل .

لكن فكرة تشكيس قسوات متعيدة القوميات في اوريسا ليست جديدة . اذ مبق أن طرحت في شباط المُفي من قبل معشلي مجلس الدقاع والامن القبرتسي

الالماني اللذين يراسيان اللواء الغرنمي ـ الاللني ، على أن يكون هذا اللواء مثلا يحتذى به لكن القرق هو في كون اللواء يضم قدوات لاعتلاقية لهنا يسلقينادة

العسكرية لحلف الثانو . وفي عُضُون ثلك، اجمع الحلفاء على رغبتهم في انضمام باريس لاعمال مراجعة الستراتيجية الصالية ، التي سبكون محور القبة القادمة للحلف في

وارنسا ، حسب تاكيد بيلوميلس في بروكسل ، مستعدة للمشاركة في هذه الاعسال ، لكن رسيس الجمهـوريــة

لفنن في مطلع تمور . .

الغرنسية نفسه اكد عدة مرات مؤخرا لن فرنسا لأتفكر مطلقا ف التخلي عن وضعها الصالي (انسحبت فرنسها من البنية العسكرية المتكسلة لحلف الناتبو منذ

علم ١٩٦٦) داخل الحلف . حتى وان شاركت في المراجعات ، لكن الفصل بين الشؤون السيفسية والعسكرية ، ليس بالامر البسيط

وضمن هذا النقاش حول العلاقات الستقبلية لغرنسا مع الحلفاء ستعرض

العسك ريسة ، وحسول دور الولايسان المتحدة الإمريكية ، وقدرة اوريسا في أرساء محور نقاعي لوريى هذا ، وقد رفض الوزراء المجتمعون

دون شك نقاشات حول طبيعة القيدة

في بسروكسل ، طلب اعبرب عث قبادة سوفيت اثناء لقظهم بجيعس بيكر عول تحديد القوات للسلحة لالانيا الوهدة مستقبلا موضحين لن السالة مسوف تعبرض شنئن اطل ميسلمثسات الدول الست ، وهنمن السرحلة الشيائسية من مبلحثات فييشا ، لكون المرحلة الاولى منها مخصصة لسالة القوات الامريكية والسوفيتية في اوريا كما شكيك كليع من التساوكين في

اجتماع بروكسل ومن ضمتهم البريطاني شوم كينغ ، سِلمكانية ابرام القباق في فيينا ، كما هو مؤمل . واي تلفير في مقلوضات فييث . من شانه عرقلة انعقاد لعة دول مؤتمر الامن والتعلون الاوربي اللي انتفق مبينيا على ان تجري ۾ باريس .

🗷 ترجمة : نظيرة نديم

er og kallenger og for at at at til state og blede for at til state og blede for at til state og blede for det

الثلاثاء ٥ حزيران ١٩٩٠ م ١٢٠ ذي القعدة ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٦٤ السنة ٢٣

اسعار الجريدة في الخارج ■ بريطانيا P 20 ₪ اسبانيا PTZ 30 PTZ اليونان I 5 DI @ فرنسا £ 2 F. ن بيطاليا 300 LIT #المغرب، ، ادرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🗈 الكويت ١٠٠ فلس 🖛 الاردن ٥٠ فلسا

ستعراض نتائج مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد

■ الرئيس القائد يثمن نتائج القمة وروح الحوار والنقاش الاخوي التي سادتها وقراراتها

ا متابعة الاجراءات العملية لتنفيذ امر القائد بنقش اسماء شهداء القادسية على جدار نصب الشهيد ■

■ الصحافة العربية تواصل اشادتها بنتائج قمة بغداد الاستثنائية ■

قرارات القمة استحابة قوية لتحديات المرحلة الراهنة

■ الرئيس صدام حسين لعب دورا كبيسرا في تثبيت المواقف ■

■ العوامم/ واع . ماترال وسائل الإعلام العربية تـو في مؤتمر قمة بغداد الاستثنائي اهتماما كبيرا وتخصمه بالمقالات الرئيسة التي تتحدث عن الاهمية

الكثيرة والكبيرة التي تحدق بها . و في تونس اكنت صحيفة (الحرية) الناطقة بلسان التجمع السندوري الديمقراطي التونسي ان قبرارات القمة العربية الاستثنائية ف بغداد غاية من الاتزان والمسؤولية

وق عمان قالت صحيفة (صبوت الشعب) الاردنية ان السيد الرئيس صدام حسين لعب دورا كبيرا واساسيا في تثبيت كشير من المواقف وجعمل الحييث فيها جديثا عمليا

الايجابية لقمة بغداد الاستثناثية واضافت فائلة اذا كانت قمة بغداد يمكنها ان تحقق نقلة نوعيــة في مسأر التي عقدت في ظروف غاية في الصعوبة

化复数化物质性溶液物 医髓

الناريخية للنتائج التي تمخضت عنه وقالت صحيفة (الفجر) المقدسية أن قرارات قمة بغداد الاستثنائية تمثل

أستجابة قوية لتحديات المرحلة الراهنة مشييرة الى ان هذه القبرارات اثلجت صدور ابناء شعينا العربى من المحيط ألى الخليج وابناء شعبنا الفلسطيني في الاراخي العبربيسة المحتلة بنصبورة

ووصفت القمة بانها محطة مضيئة في القاريخ العربى ، وقالت انها ستشكل انطلاقة نحو غد مشرق يجمع كلمة الامة العربية ويوحد قدرتها ويعزز صمودها في وجه الاخطار والتصديات الصعبة



■ بغداد/ واع : تراس السيد القائد صدام حسين امس اجتماعا لمجلس

واتخذ القرارات والاجراءات اللازمة بشانها وتم خلال الاجتماع استعراض النتائج الني نوصل اليها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد ق بغداد .

مغمد السعد الرئيس القائد صداد هسمه ومجلس الوزراء النتائج التي غدي - المُرْتمس ، وروح الحوار والنقباش الاخوي التي سبادت اعمالم والفرارات التي صدرت عنه ، ويصورة خاصة مايتصل بتعزيز التضامن العربي وتكثيف العمل العربي المشترك ، وانتظام اعمال متؤسسة القسة العربية في مواجهة التهديدات والتحديات التي تتعرض نها الامة العربية . وتأكيد الصلة العضوية بين الامن الوطني والامن القومي

وجدد السيد الرئيس القائد صدام حسين تقديره للمستبوى الرائع من المسؤولية التي ابداها العراقيون الذين اسهموا في نجاح المؤتمر من العاملين في كل الحقول ذات الصلة ومن الجماهير ، حيث كنانوا موضع انتظار كل

كما تابع مجلس الوزراء في اجتماعه الاجراءات العملية المتخذة لتنفذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بان تنقش اسماء شهداء قادسية صدام على جدار نصب الشهيد تخليدا لهم وتقديرا لروح الفداء والبطولة والتضحية المتميزة التى اظهرها الشهداء دفاعا عن سيلاة العراق وعز الإمة وكرامتها .. وتمجيدا لذكراهم الخائدة التي سنظل ناصعة في سفر الامة

اليوم .. اجتماع تحضيري للمؤتمر الفكري العربى

 ■ الجمهورية/خاص
ثبدا اليوم اعمال اللجنة التحضيريية للمؤتمر الفكري العربى الاول

وتناقش اللجنة التحضيرية عبل مدی اربعیهٔ ایبام ، وتحت عنوان (مستقبل الامة العربية في ﴿ عَسَالُمُ مَنْفُسِيرٌ . نَبْتَسُو مِثْسُرُوعٍ حضىاري عىربي جىديىد) ابىرز المتغيرات الدولية والاقليميسة والعبربية . ومستقبل العرب في العالم الجديد الذي تشكل صورته الأن ، بمشاركة نخبة من المفكرين والمثقفين والكتاب العرب

وستكبرس الندوة اعصالها 🥇 للتحضير للمؤتمر الفكري العربي الأول الذي ينعقد نهاية العبام الحالي . من خلال تحديد المحاور أالفكريسة واعبداد اوراق العصل والبحوث التي سيناقشها هذا "، ﴿ النَّجِمَعِ الْفَكَرِي الْعَرِبِي الْكَبِيرِ . ■ التفاصيل /ص 🗷

الشيخ عبدالحميد السائح :

الصهاينة والامريكان للسلام

عيىدالحميث السيائيج رئيس المجلس الوطني الفلسيطيني المجتميع الدولي من تسوصيل

الظسطينيين وبقرار من جميع سؤسساتهم الرسمية باللجوء الى طريق الكفاح المسلح فقط اذا لم يدعن الكيان الصهيوني لصوت السلام واذا لم تتضل ايضا الولايـات المتحـدة الامـريكيـة عن انحيازها النبام للكيان الصهيبوني على حسباب حقوق الشعب الفلسطيني

واوضح أن المجلس الوطني الفلسطيني والمؤسسات الرسمية الفاسطينية لم تتعهد للولايسات المتحدة الاصريكية بسالنخل عن طريق الكفياح المسلح للتسوصيل الىحقسوق الشعب الغلسطيني واقامة دولته المستقلة

واشار السائح في حديث صحفي في الكويت أمس الى أن قرار الطريق السياسي الذي اتخذته المؤسسات الظسطينية وحنى الوقت الحاضر لم يسؤد الى تحقيق الحقسوق المسسروعية للشعب

واكد الشيخ السائح ان ميثاق الامم المتحدة

فشلت كسل الجهبود السلميسة لاقساسية الدولة واشتبطن على متوافقها العدني ضب منظمية الفلسطينية وحماية الشعب العلسطيني في التصرير والشعب الفلسطيني وبقي المجتمع الاراضي المحتلة بتواجد فوات دولبة فبادرة على الدولي سلكنا عن الولايات المتحدة الامريكية فانه

🗷 ردا على اقتراح دو لي 🖫

الكيأن الصهيوني يرفض اخضاع منشيأته النووية للاشيراف الدولي

■ فلسطين المحتلة / واع اعلنت سلطات الاحتلال الصهيوبي مجدداً رفضها اخضاع منشأتها النووية للأشراف الدولي

وكنان ايتان بن سنور شائب وزيسر وقال مذياع العدو في بيا له امس ان السلطات الصهيونية ابلغت وهدا من الامم المتحددة في خشام جسولة له في المنطقة تستهدف بحث امكانية نزع اسلحة الدمار الشامل والسلاح النووي

◙ أنتهت بتكريس المواقف المتباينة ◘

القمة الامريكية ـ السوفيتية اختتمت

بنجاحات متواضعة وخلافات كثيرة

■ واشنطن/وكالات انفرط في واشنطن عقد الرئيسان الاسريكي جورج بوش

والسوفيتي ميخائيل غور باتشوف ولكن موضوعات كثيرة ماتزال دون التوصل الى

خارجية العدو ورئيس مؤسسة الطاقة النووية لدى الكيلن الصهيوني قد ابلغ الوفد موقف كيسانيه الرافض خسلال محادثات جرت في فلسطين المحتلة بهذا

مشكل خاص ابلغته رعضها القاطع لمثل الشان مؤخرا هدد العملية STORAGE SERVICE

وانسادت وكالات الاسساء ان مسسالة

هجرة اليهود السوفيت كانت في مقدمة

المسائل المُتلف عليها . ففي الوقت

الذي هندد فيسه الرئيس المسوفيتس

غورباتشوف بوقف منح تاشيرات

المروج لليهود السوفيت في حالة عدم

امتضاع الكيان الصهيوني عن توطين

اليهبود السوفيت في الاراضي العبربية

المحتلة ، لجا الرئيس الامريكي بوش الي

الضغط على نظيره غوربياتشوف

باستضدام ورقبة اعتطاء الاتصاد

السوفيتي وضع الدولة الاولى بالرعاية

في مجال النجارة . وقال انه بتعين على

موسكو أن تصدر قانونا متحررا للهجرة

اذا كنان لها أن تقوقيع الحصبول من

الولايات المتحدة على هذا الوضع .

A LOT OF THE SECOND STREET OF SECOND STEER PROPERTY OF THE PROPERTY

من حزيران ، ذلك العدوان الذي تالب فيه اعداء الامة من صهاينة وامبرياليين . مستهدفين مستقبلها كله لا حاضرها وحده ، مثلما خططوا ورتبوا على ذلك العبدوان

فياذا ما عبدنا بيالذكيري الى ذلك البيوم لتذكرنا بمنتهى الوضوح مناخات الشهور والايام التي سيقت يوم العدوان ، ولتوقفنا عند سلسلة طويلة من الاتصالات المشيوهة التي مهدت امام الصهايتة السبل للانقضاض على الامة العربية . بدعم واستاد كاملين من الدوائر الاميريالية المعروفة

وزمن العدوان الغارب

تمر على الامة العربية ، في هذا اليوم ،

الذكري الثالثة والعشرون لعدوان الخامس

والتعقيد قد حققت او لى خطوات النجاح

لمجرد انعقادها فانها حققت خطوات

خطاب السيد الرئيس صدام حسين

الذي افتتـح به اعمـال مؤتمـر القمـة

العربى الاستثناثى كان يعكس الخاطر

ويضع الجميع امام مسؤ وليات المجابهة

التي لايمكن ان ينهض بها بلد عبربي

دون سـواه والتـي يجـب ان يـكـون

وق المضامة قبالت صحيفة (اغب

الخليج) البصرينية ان المؤشيرات

النهوض بها مسؤولية قومية

كبيرة في القرارات التي اتخذتها اما صحيفة (الراي) فقد اكدت ان

واذا كسان ذلك العبدوان قيد كشف عن طبيعية الروابط والعيلاقات المشيدودة الي بعضها بين الكيسان الصهيسوني والدواشر الامبىرياليية ، فإن استهداف ذلك العدوان لابرز المفاصل العسكرية والمدنية العربية . من النواحي المادية والفنية والجغيرافية ، حدد بشكل واضح طبيعة واهداف العدوان ومنهجه القائم على خطف اهداف على درجة عالية من الاهمية باقل وقت وباقل الخسائر البشرية والمادية المعروفة .

ولقد كان مستقبل الامة العربية كله ، الهدف الرئيس لذلك العدوان ، من خـلال سعى الصهاينة وحلفائهم الامبرياليين لتسرسيسخ روح الهنزيمسة والاستسسلام والتخاذل ، امام مخططات الحقد والتوسع والسيطرة على الارض والثروات العربية ، وارتهان قدر الامة ومصيرها ووجودها .

لكن الامة العربية العظيمة اصرت على ان تبقى وفية لأمجادها وتاريخها وحاضرها ومستقبلها فتحملت جميع النتائسج التي ترتبت على ذلك العدوان وابت الا أن تنهض من جديد وتحبط اهداف اعدائها ونياتهم الشريرة .

وقد كان العراق العظيم احدى القواعبد العربية المتقدمة للنهوض القومي المنشود . اذ سيرعان منا انطلقت شورته الظافيرة في السابع عشر _الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ ، البقية ص١٥ المجنورينية

قمة بغداد من اهم القمم وانجحها

■ عدن / واع اكد الدكتور عبدالعزيز الدائي وزير الدولة للشؤون الخارجية في الجمهورية اليمنية ان القمة العربية الاستثنائية التي عقدت في بغداد كانت من انجح واهم القمم التي عقنت في المدة الإخيرة

وقبال في تصريح نشرت صحيفة (١٤/ اكتوبر) العنئية في عددها هنيا امس ان القرارات الصيادرة عن المؤتمر قد انصبت في اهم قضيتين في هذه المرحلة وهي القضية الفلسطينية والمطامع التوسعية للكيان الصهيوني ، والثانية مايتعلق بالنهديدات التي يواجهها العراق الشقيق من قبل العديد من الدول التي ترتبط بعلاقات استراتيجية مع الكيان الصهيوني

واشار وزير الدولة للشؤون الخارجية اليمني الى ان مؤتمر القمة قد وقف وقفة واحدة نجاه هذه التهديدات واعتبر امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا حفا لكل قطر عربي في تنمية امكاناته الاقتصادية والعلمية

■ وزير الدولة اليمني للشؤون الخارجية

واكد الدكتور عبدالعزيـز الدالي ان هذه التهديدات الموجهة الى العراق انما تشكل خطرا على الاقطار العربية

امن العرب في قمة العرب

🖪 محمود الريماوي عمان 🖪

الإضطار وتوصيفها وانخذت بشيانها مبايلزم من بينما كانت انظار العرب مشدودة الى بغداد حيث قرارات ، انتقلت على الغور الى مالامسة مسالة تُنْعَقَد القمة العربية في رحابها ، كلنت التوقعات جوهرية غيبتها من قبل الاحداث والتطورات تنحصر في ان هذه القمة الاستئنائية سوف تتمخض المؤسفة في الوطن العربي ، ونعني بها مسالة الإمن عن قرارات واضحة وحيازمة بشيأن العيدييد من القومي العربي ، بما هو امن شامل ومتكامل غير قابل القضايا العربية المسرية . ولم تخبب قمة العرب للتجزئة او للمعايير التفضيلية ، وبما هو ضرورة هذه الأمل والتوقعات التي كانت تجد مقدماتها في قومية وشرط اساسي للتحرير والوحدة والتقدم المناخ الجديد الذي يسود العلاقات العربية ويهذه الملامسة المباشرة لمسالة الامن القومي والتلاقى العربي حول تحديث جملة الاخطار التي العربى فقد وضعت قمة بغداد حيدا للمفاهيم تهدد الامة العربية ، ابتداء من الهجرة اليهودية المغلوطة والشديدة الضرر التي كانت تضطلق من الكثيفة وتمادي العدوانية الصهيونية ، الى الحملة منطلقات فاسدة وتقول انه من المكن صيانة امن الغربية والصهبونية المسعورة المرفقة بتهديدات قطر عربي ما بمعزل عن امن الاقطار الاخرى ، مضمرة وصريحة ضد الشراق لعرقلة مساعيه في البناء الحضاري والتقدم العلمي ، الى التهديدات ألتى شملت كبلا من الاردن الموقيع المتقدم للاسة العربية والجماهيرية الليبية الشقيقة

على أن القمة ، بعد أن نجحت في تعيين هذه ومارافقها من تدخلات خارجية واستباحة صهبونية

وماتبع ذلك من سياسات ملتوية ولا مبدئية تقوم على حسابات فئوية ومصالح ضيقة .

وعلى سبيل المثال فأن الازمة الداخلية اللبنانية

هكذا من الأجل

وبرز موضوع انتماء المانيا بعد

توحيدها الىحلف شمال الاطلسي

كمسألة ثانية للخلاف بين الجانبين على

الرغم من كشرة المناقشمات التي جرت

وبهذا الشان حذر غوربساتشوف في

مؤتمر صحفى عقدد عقب القمة بانه فيما

اذا اراد الغرب فرض حل على الاتحساد

السوفيتي قانه سيعيد النظر في موقفه

من مفاوضات فيينا حول نبزع السلاح

التقليسدي ولكنبه لم يقسطع الامسل في

التوصل ألى اتعاق بشان هذه القضية

واعرب عن أمله في حل يأخذ بالاعتبار

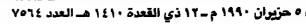
مصسالح الاتحساد السسوفيني والدول

ويذكر ان الرئيسين كانا قد وقعا يوم

بشانها قبل انعقاد القمة

الاوربية الاخرى .

هكذا من الأ



■ المجلس الوطني اختتم اعمال دورته التشريعية الربيعية ■

رئيس المجلس يستعرض نتائج مؤتمر القمة العربي الاستثنائي امام السادة الاعضاء

ا كتب _مجيد اللامي :

أختتم المجلس الوطنى اعمال دورته لتشريعية الربيعية اس بعد ان مشرت اكثر من شهرين عقد خبلالهما (٢١) جلسة ناقش فيها العديد من مشاريع القرارات والقوانين التى تهم مختلف القطاعات

وفي نهاية الدورة قدم السيد سعدي مهدي صطح رئيس المجلس للسنادة الاعضاء شرها موجزا عن نقائج مؤتمر القمة العربي الاستثنيائي المنعقد في بغداد في الثامن والعشيرين من الشهر

واكد السيد رئيس المجلس بانه كانت هناك محاولات عديدة لمنع انعقاد هذا المؤتمر وخصوصا عندما تاكد من انه سيعقد في بغداد وكسان على راس هــذه الجهات الولايات المتصدة الامريكية ويعاونها أخرون ولكن بفضل العمل الدؤوب والجهد الذي بنل وضعت القادة العرب امام امر واقع وخصوصا تلك الدؤتمرات الشعبيىة التي سبقت القمة العربية .. كما بنلت محاولات اخرى لئفع ومنع انعقاد المؤتمر بشتى الصيغ والاستليب ولكن بالرغم من كل هذا انعقد المؤتمر في موعده المقرر .

واكد السيد رئيس المجلس الوطنى بان المؤتمر قد تميز بعند الحضور من ا ``. اه و مستويساتهم وحتى الذين لم يد سروا بعثنوا الشخص الثباني زنسن اعتبرنا مجبرد حضبور القبادة العرب الى بغداد هو نصر لنا واعطى قيمـة اعلى وهـو اول نصر للعـراق . ولاحظتم .. من خلال متابعتكم للاجواء الاخوية التى سادت المؤتمر والعوامل التي ساعدت على عقد المؤتمر والنجاح في اتخاذ القرارات المهمة ..

واضاف : ان ليغداد مكانتها ق .. وقد اغيف لها شيء جنيد هـ و

الانتصار الذي حققه العراقيون خالال قنعمية صدام المجيدة والحضاظ على كرامة العرب من خلال رد العدوان الذي كنان يستهدف الامنة العبربينة وليس العراق لوحده .

🗷 دور الرئيس القائد في انجاح المؤتمر .. 🖪

كمأ أكد السيد رئيس المجلس الوطني بقوله : أن العامل الأخر الذي ساعد على أنجاح المؤتمر هو دور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اط بما عرف عنه من حكمة وحلم وصبير ما تمخض عنه من قرارات متقدمة .. فهو عقد لكي يضع ستراتيجية لمواجهة التحدسات التي تواجه العرب في هذه المرحلة و في مقنعتها التهديدات الامبسريبالية والصهيونية منذ وقف الحرب العراقية الايرانية وكنلك المخاطر التي تبواجه منظمة التصرير الظمسطينية وهجسرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة .

الله اشتار الى ان المؤتمير قد سنادته أجراء ابجلبية وكلات روح الاخوة هي المسيطرة وهاز الدور الكبير فيخلق هذا الحرص الى السيد الرئيس القائد وحسن تعامله مع اشقبائه الصرب والاسلوب الذي لتبع في ادارة هذا المؤتمر .

وقال السيد رئيس المجلس الوطنى كنلك ان القرارات التي خرج بها المؤتمر كانت صادرة عن قناعة ولم تحصل بهذا الستوى منذ قمة يقداد عام ١٩٧٨ وكان التأييد والتضامن مع العراق مطلقا من الجميع .. وكذلك الاندفاع على ضرورة دعم العسراق .. وان البيسان الختسامي للمؤتمر كانت فيه اشارات واضحة فيما يخص القضية الفلسطينية ودعم القطر -الاربنى الشقيق ومبواجهة التحيدي الصهيبوني الامبريسالي والهجسرة الى

كما اكد بان هذا المؤتمر يعتب ومن انجح المؤتمرات وهو نصر للعراق لانه حقق شيئا كبيرا بالنسبة للعرب .. وان نتائج المؤتمر سنترك اثرها على السلحة العربية فالعراق يتسابعها حتى لاتبقى

فلسطين المحتلة ..

حبرا على ورق ...

واوضح السيند رئيس المجلس الوطنى في ختام حديثه الى ان العراق قرر الايفاء بالتزاماته انجاه الاردن

الغاءضريية

التركك

لعلم جدواها

وتاتيراتها

على الاقتصناد

الوطئي

ومنظمة التصريس الفلسطينية رغم ظروفه الاقتصادية المعروفة ..

■ قوانين التدرج الطبي .. 🖪

وقد شهد الجزء الاول من جلسة امس نقاشا حبادا من قبل السبادة الإعضاء حبول مقترح وزارة الصحبة الخباص بقوانين التدرج الطبي بحضور معثلين عن وزارتي الصحبة والتعليم العبالي والبحث العلمى اضافة الىنقباء الاطباء والصينالة واطباء الاستبان ويهنف المقتسرح الى الغساء التسدرج الطبسي والصحى مع ملاحظة معالجة موضوع تندريب الاطباء وذوي اللهن الصحيسة لجزء من دراستهم وتاهيلهم المهنى بعد التخرج واعطاء الخيار للاطباء وذوى المهن الصحية للتعيين في الدولة حسب الصلجة القعلية او العمل في القطاع الخاص بعد انتهاء فترة التدريب ..

وتكلم عدد كبح من السلاة الإعضاء حول الموضوع حيث اشبعوه تقلشا واغنسوه بمسلاحسظاتهم وافكسارهم واستمروا في التعليق والمداخلة وفشل مقترحات من بعض الاعضباء ببوقف النقياش والتصويت عبلي المسروع . وتكلم الغضبو احمت جعيبد مجعبد الميالي .. مذكرا انا مع ملجاعت به وزارة الصحسة ولجنسة الاوقساف واللجنسة القانونية لاعتبارات عبيدة .. ان قوانين التدرج الطبى لم تعد تواكب تطورات العصر .. وانّ الغسامهــا يلبي طمسوح العديد من ذوي المهن الطبيسة والذين يغضلون العمل في القطاع الخساص .. لكن المقترح لم يعالج مشكلة الاطبياء القندامنى واحتسبالات العبزوف عن التعيسين ، اما العضسو رائد هساشم

هذا الموضوع له اهميته من منطلق ان الانسان هو غاية الثورة ووسيلتها .. واطلب من اختواني واخولتي اعضناء المجلس مناقشة تعليمات وزارة الصحة اللازمة لتنفيذ هذا القرار قبل اعبىدارهنا .. وقبال العضبو رفعت عبدالباتي ابراهيم ميسيائلا: من سيقوم بتدريب الصيادلة العاملين في القطاع الضَّاص ؟.. هل هي وزارة الصحـة ام النقابات المهنيـة ؟.. لأن تركهم بـدون تحريب في المستقبل البعيب سوف

يتحولون الى كتاب وصفنات ويلحقون

مدير الهيئة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية

م/اعلان مزايدة لبيع عرق السوس

تتوفر في مشاريع هيئتنا كميات من مادة عرق السوس غير

مستخرجة لمسلحة تقدر بـ د٧٠، دونما في مشروعي غابـة

السمرة/قضاء المحمودية ومشروع غابة الديس/قضاء

على الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الهيئة الكائن في

الوزيرية ـ مقابل كلية الاداب في الساعة العاشرة من صباح

يوم الاربعاء المصنادف ١٩٩٠/٦/٦ للاشتراك يسللزاييدة

مستصحبين معهم التامينات القانونية ويمكن مشاهدة

اجور الد بالإعلان .

وقعين قبل يوم المزايا 7 ويتم توقيع العقد بموجب

وطالها حق مقر الهد الكيفية الاستخراج والاستلام

التي تتواجد فيها عياداتهم الخاصة وتكلم الاعضباء ابسراهيم العسانى وفبوزى الشهيداني ورحيم الشمخي حيث ركزوا حبيثهم على تنظيم العصل الطبي الخاص .. وكيف ياخذ دوره في

تقديم الخدمات الطبية للمواطنين وان هذه الحريبة محفوفية بمضاطر جسيمة اذا لم تعزز برقابة القطاع العام والتقابات المنية . وقال العضو حسين عارف : أن صحة

الانسسان فسوق الكسل وان القساعسدة الاساسية هي بناء وحدة اجتماعية صليمة .. وأن التيريرات التي أوردتها وزارة الصحبة غبع كنافينة .. نحن محتلجون الى ملاك متقدّم في الطب .. اذا الفيئا التدرج الطبي ..

من يذهب الى السلمان .. الى رانية . الى زاخو .. نحن مع المجتمع ولسما خصماً لوزارة الصحة .. ثم دعا زملاءه الاعضباء الى رفض المسروع .. وقسال حسين عبدالامير المسعودي .. حبرية الاختيار تكون احسن مما عليه .. وعلق العضو وليد الطويل على ما طرحه زميله العضو حسين عبارف بقوله . يعتقد الزميسل ان المسروع ضوق مصلحسة المجتمع .. القاتون يخدم المجتمع ..

المشروع جاء ضنر سياسة الترشيد في اغسرارا بصحة المواطبين في المضاطق خطوة حضارية

وتكلم العضو مجبل الشيخ عيسى .. واستشهد في بداية حديثه بقول الرسول محمد صلى انه عليه وسلم خير الناس من نفع الناس .

ان منا يردننا من قبرارات من وزارة الصحنة في مجملهما لاتخمدم الصمالح العلم .. وانا لست مع هذا القبرار فالخدمات الصحية في الريف تشهد انحسارا كما تناول عدد من السادة الاعضاء المسلال الخاصة بتولي وزارة الصحبة تعيين الاعبداد اللازمة من الخريجين وحسب الحلجة الفعلية وتعيين العند الكناق من دوي المهن الطبية والصحية في حالة عزوفهم عن

استخدام القوى العاملة استما وصف العضو سعيد الهباشعي المقترح ببائه

وقبال العضبو صفياء العصر : في اعتقادي ان ملجاء في تقرير اللجان واف جدا . لكنه طرح نساؤلا بنعلق بالفقرة التي نصهـا (تتــولى وزارة الصحــة تدريب نوي المهن الطبية والصحية من غير العاملين في وزارة الصنتة الراغبين في التخصص في مـؤسسـاتهـا لتـوفـير متطلبات القبول للنراسة) وقال . كيف

حكومة الجمهورية العراقية وحكومة المتعلقة بتولى وزارة الصحة بالتنسيق الجمهورية التركية وحماية مصالحهما مع النقاسات المعنية لتنتظيم معارسية وحقوتهما الوطنية وتطويس علاقات المنة في القطاع الخاص .. والخاوف من الصداقة والتعاون بينهما . تكدس ذوى المُهمة الطبيسة من القطاع واوضح التقريس الشتبرك للجنثى الضاص في مراكز المافظات والمدن الكبرى .. وحاليا وفي ظل قوانين التدرج الطبى والتنامين الصحي تكناد تكنون

التقديم للتعيين وسند الشواغس ولحل

اكشر النساؤلات انصبت على الفقرات

وإخيرا .. وبعد نقاش طويل صوت

المجلس ببالاغلبيسة عبلى رفض مقشرح

وزارة الصحة رغم الصيغة المعدلة له

🖪 الموافقة على

تصديق اتفاقيات

دولية .. 🖪

ثم انتقبل المجلس الى المبواضيع

الاخرى المدرجة في جدول اعماله .. فقد

وافق عىلى مشروع قىلنون تصديق

الإتفاقية القنصلية بين العراق وتركيسا

من قبل اللجان المختصة .

ا ممثلو الشعب يرفضون مقترحا بالغاء التدرج الطبي والصحي

العلاقات العربية والنولينة والشؤون القانونية والادارية بأن لهذه الاتفاقية مردودا ايجلبيا على العبراق وليس في الخدمات الصحيبة في المناطق السائية احكامها سايتصارض منع القوائبين ذات مستوى متدن يسبب فقدان القناعة العراقية النافذة . لدى الأطيباء والعاملين للعسل في هذه كما وافق الجلس على يشروع قاتون

بحضور ممثل عن وزارة الخارجية وهي

تهدف ال تعزيز العلاقات القنصلية بين

تصديق انضمام العراق الى الاتفاقية الدولية لسلامة الارواح في البحار الموقع عليها في لندنَ بشاريـخ ١٩٧٤/١١/١ حيث ان الاتفاقية الدولية لسلامة الارواح في البحار الوقع عليها في تندن في (١) تشرين الثاني ١٩٧٤ قد جَاحت بمتطلبات فنية جديدة تتعدى المتطلبات المطروحة في اتفاقية عام ١٩٦٠ الغرض زيبادة معبايير السيلامية عبلي ظهير السفينةاو الثاقلة اضاقة الى أن العراق يممك اسطولا بحبريا تجباريها ممشلأ بنبقلات النفط وببواخير المسولات

كما صوت المجلس الوطني بالوافقة



واخر موضوع اقره الجلس الوطئي في جاست الختاب أيوم أس . هـو الوضوع الضاص بثلغناء ضريعا التركات بحضور السيد محمد صادق شمسه مبير عام الهيئة العامة للضرائب والمبيد عبدالبالي رضاعن وزارة اللية اضافة الى رئيس لجنيتي الشاؤون القلتونية والادارية والشبؤون المليسة

وقد اوضح تقرير اللجنتين أن اللجنة الاقتصافية أوصت بالغاء غبريية التركات لعدم جدوى هذه الضربية

📺 ان الدولة تهدف الى تشبحيسع القطاع الخاص وذلك من لجل أن يكون له دور ايجلبي في عملية التنمية وهذا لايتم الا اذا اتبحت الفرصة امامه لتراكم الشروة كى يستطيع زيبادة فبدرائبه التنموية بشكل مستمر ومستقر وان الحد من عملية التراكم هذه عن طريق غِيرِينِةِ التركات يحد من دوره التنموي

■ أن الغاء الضربية سيكون عاملاً مساعدا عبلى لتجاه اصحباب الثرولت لإستثمار أموالهم في ضرص استثماريــة متعددة في حين فيرض الضربي يكنون مدعاة لاخفاء هذه للثروات وحجيها عن للدورة الإقتصادية الطلوية وذلك تهرينا من دفيع الضريبة وعدم تقديم كشف حسابى وامنح عنها

 ان حصيلة غسريسة التسركسات ضنيلة مقارنة بتأثيراتها السلبية على بنية الاقتصاد الوطئى وعلى المواطئين عذه الضريبة سوى (١٨,٤) مليـون عيقار سنة ١٩٨٨ ومتوسط حضيلتها

للسنوات ۱۹۸۸ ۱۹۷۹ کانت (۲۰۰۰ ع مليون دينار ، وان اتجاه النبية نحنواً اعادة النظر فيها بهدف تخفيض اعيائها سيزيد من عدم جدواها . وهذا ما بعزر الدعوة الى الغائها بدلا من اعلاة النظر

ان هذه الاموال سيق ان خضيت؛ لضريبة الدخل لذلك لاميرر لاخضاعها ثانية لضريبة جبيدة . . لهذا ترى اللجنة بلجماع الأراء الغاء

هذه الضريبة ،

و في معرض اجاءاتهم عن استاسارات وايضلحات السادة الإعضاء الكد ممثلو الدوائر المعنية ان مشروع كلنون الإلضاء ياتى بسلنظر لانصدام جدوى ضريبة التركات المغروضة بضوجب القبلنون ذي الرقم 15 لسنية 1940 وبهدف زيادة القدرة التندويسة للقطام الخاص بشكل مستمر ومستقر بما يعزز دوره الايجسلين في عمليسة التنديسة الاقتصابية للقطر

🗷 تصوير : رحيم حسن

اعلانات اعلانات اعلانات

شركة توزيع المنتجات النفطية

م/اعلان

من اجل أسح المجال للقطاع الخناص بتاسيس شركات مساهمة وتضامنية ومحدودة وللتعرف على الشروط الخاصة بتأجير مجطات التعبثة وسلحات النفط

والغاز للايجار الطويل (للدة ٢٥ سنة) تقرر تعديد الاعلان عن تلجير تلك المحطات وسلحات النفط والغاز على شكل مجاميع ١٩٠/٩/١ بدلا من ١٩٠/٦/١ علما بان

تسليم المحطات والسلحات المذكورة الى الشركات التي ترسو عليها المزايدة يتم بعد انتهاء العقود المبرمة مع مستاجري المحطات والسلحات حاليا وتقدم اسعار بدلات الإيجار للمحطات والمناحات لكل محطة أو سلجة على انفراد ...

المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان

تدعو المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية ـ الشركات ذات الاختصاص التي لها رغبة في الاشتراك في مناقصة

تجهيز ونصب معمل عسيل للشاحنات ، مراجعة قسم المُخَازُن والمشتريات المركزية في منشاتنا للحصول على وثائق

المناقصة لقاء دفع مبلغ (٣٠) دينارا الى محاسب الخزينة علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو ١٩٩٠/٩/١

ماكنات مونوتيب لصف الحروف بحالة معتازة للبي كاستر لسكب الحروف عند ٢

> کیبورد عند ۱ فرن لصهر الرمناص ١ کمبریسر ۱ حوالي ٣ اطنان رصاص قطع غيار

على اتفاقية التعاون القانوشي والقضائي

بين العراق وتركيا الموقع عليها في انقرة

يتاريخ ١٩٨٩/٩/١٩ .. لكونها تهدف

الى تعزيز العلاقات بين البلدين وتستهل

جميع الأمور المتعلقة بهذا المجال ..

اضافة الى انها خطوة جيدة على طريق

بناء علاقات مبداقة وحسن جوار

وتسهيل تسويبة جميع للشباكل ببين

واقر التصديق على اتفاقينة العمل

الدولية رقم ١٦٧ لستة ١٩٨٨.

والتوصية المحقة بها رقم ١٧٥ لمسة

١٩٨٨ بحضبور معشلين عن الدوائس

المعنية اضاقة الى اللجان المختصبة في

واوضح تقريس اللجان الشتيرك ان

الاتفاقية تتفق مع القوانسين العراقية

النبافذة ولاتتعبارض منع اي نص من

تصوص النستور كما انها تحقق فواثد

عديدة وحماية كبيـرة لعمال البنـاء ..

وأن من مصلحة العراق المصادقة على

الاتفاقية والتوصية الملحقة بها ..

الجانبين

ورق للتثقيب ١٢ صندوقا

والمراكبة والمراكبة

للمراجعة هلتف ١٢٣٢٧٨ ، ٢٧٨٠٤ فاكس ٦٤٦١١١ صب ١٥١١ عمل _الاردن

Maria de la companya de la companya

المشقورة الأراب الماري

قتم از معاده بل د د

المصرية السرام لاال

فإعطب فالماليات

سسألمهم ووادانيا

هرد بني د دوي

ومحور المارات

سؤي العجاو بالبايا

الاعلجة القوارمجفية فالمالد

لتتفيين بالحجي ما الباط

وجر معرر د

A

طلبيت أنف فاوالداراة

المشرسيان التساد والدا

In the Best Comment

ودهم اللازاري

والمنشد والمارات

المفيسوء لددد الم

10

التمشيه وبالداب

الخاشق تدعين

dian (si 🏂

على هامش مؤيّمر القمة في بغداد

■لواء اركان حرب : طه المجدوب ـ القاهرة

لاشك أن الظروف التوافي المعطيات الاقليمي التي تحييط بالوطن العربي في الوقت الحياضر .. قد اكترت جيمية العيام بتحرك جماعي عربي منسق .. يتناسب مع مستوى الأحداث .. ويوليَّتُهُ اللَّهُ وَبُنْيَاتُ المِديدة التي افرزتها هذه الظروف وتلك المعطيات .. في وقت تمر فيه الاوضاع العَلَيْةِ يُعَلِيِّهُ مِن السيولة .. ﴿ رَحْم متصاعد واستفاع متبوال .. تنوب فيه القَحَالَفَاتِ القَّذِيْفِةِ وَيُزُونُ لِلْكِبِدِ اقْلَتِ المُعمرة وتَظَهِّر التكثلاث الدولية الجديدة .

في ظل هذه المُعْلِّرُ وَعَيْرُ الْلِيْسَافِكَة يتحول فيها الوضع العالى الى وضع شبه هلامي يتطلب الامر تحديدا دقيقاً مُعَلِيهِ وَمِنْ بُعِرف واع على المخاطر الناجمة عن تداعيلته .. مع درجة فالله من الحرس في النمرية والتيميرف .. فضلا عن المتابعة الدقيقة إكل مليدور حوامًا في الساحة الدولية . من احداث . ﴿ وَعَالِ الْكَفِياسُ الدورِ السوايتي في القضايا الاقليمية .. وتزايد القرص التاريخية امام الولايات المُتَحَدَّةِ الإمريكيةِ .. التي سارعت الى مراجعة خططها وتعديل استراتيجياتها بما عِجَقَى لَهَا اقْضِي أَنِسْتِهَا لِأَوْ مِنْ الْإَوْضَاعِ الْجِدَيدةِ .. ويوفر افضل الطّروف لرّيد من الهيمنة على

واذا كانت هذه المتغيرات العللية الجديدة وتواتيرها

تعد ان هذا الانتشار اصبح يهدد استراتيجياتها الجديدة ويضطرها الى اعدة النظر في حساباتها الدفاعية في منطقة الشيق الاوسط . بعد ان ادت هذه الطاهرة الي اختلال موازين القوى الذن فرضتها الولايات المتحدة على التطقة وحرضت دائما على يقظها في صبقح اسرائيل وضد العرب ، الإمر الذي اثار الاهتمام الشديد للمؤسسة العسكرية الإمريكية ممثلة في البنتاجون وبحثها الجاد عن استليب ووسائس تحقق لها السيطرة على الإعمال المتعلقة متطوير واستخدام مثل هده الإسلمة النطورة .. كذلك النحكم في اي مصادمات مسلمة قد تحدث في المناطق الحساسة والتأثير على اطرافها .. لما تحمله من مخاطر سوف تهدد المسالح الغربية والامريكية الحيوية الموجودة في المنطقة.

ولعل هذا القول ينصر لنا الاسباب الكامنة وراء اسلوب لدره العدوان وردع المتدي ،

في ظل هذه الاوضاع المتنازمة .. جناعت عبنادرة مصر المدعومة بتاييد عربى شامل شمارك فيه العبراق .. لتعلقب باعتبار منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشخل بكل انواعها .. وتحريم انتباج واستخدام هـذه الأسلحة على جميع دول منطقة الشرق الاوسيط بما فيها اسرائيل .. ولاشك أن المبادرة قد عكست ادراكاً عربيا عميقا لواقع الاوضاع السائدة في المنطقة وفي العالم .. ومثلت تحركا قوميا واعيا حقق نوعا من التوازن السليم في الموقف العربي القومي ككل .. يمكن من خلاله وفي اطاره القيام بتحرك جماعي عربي على الصعيد القومي .. يواجه التحبيبات ويتصمدى للمخاطر وفي نفس الوقت يدفع بمصيرة السملام في الاتجاد

ولاشك ان اجتماع القمة الطارىء في بغداد قد اكد الحديد من الملولات المهمة على الصعيد القومي ... فمثل هذا التوجه الجماعي العربى انما يحكس منظورا قوميا سيأسيا على اعلى مستوى الخيمي للنظام العربي ككل .. ويؤكد في نفس الوقت أجماعا مبدئيا بحتمية العمل العربي المشترك والحق العربي المشروع في مواجهة التهديدات والمخاطر التي تستهدف اعن

فَا مَنَاحُ بِتَعِيزُ مَعْلَقُورَتُنَ مَهِمَتِينَ مَتَصَاعُتَينُ :

أترال طامن الهديد للسعور ضد الاسة الصربيبة والدراق . ويعد التؤتير ردا عمليا مقتلدا على ما تتعرض له الشراق من اتهامًا ، باطلة .. وهو رد لايكتفي بد الب التابيد

موتدر النمة المدلولات ... والأفعاق

السريم قد اثارت قلق العالم الثقث عامة والدول العبربية خاصة ـ لاسباب كثيرة ناجمة عن انعكىاساتها السياسية والاقتصادية والعسكرية مفلن القطورات العسكريةالتي بدأت تظهر في بعض دول العالم الثالث ومن بينها عدد من الدول انحربية ، ومن ابرزها انتشار اسلحة الدعار الشابس وتكنولوجيا الصواريخ .. اصبحت تثير القلق الشديد في الاوساط الغربية خاصة الولايات المتحدة الامريكية ، التي

الضغط النفسي الذي تعاملت به الولايات المتحدة ومن ورائها بريطانيا والكيان الصهيوني مع العراق والحملة العدائيية الضارية التي تصرض لها بسبب تعسكه بتطويس قدراته العسكرية واصراره على امتلاك بعض مفردات التكنونوجيا العسكرية المتقدمة .. لذلك فما ان اعلن الرئيس صدام حصين عن امتلك العراق لانواع متقدمة من الاسلحة الكيمارية في مجسل رده على التهديدات الصهيبونية والتلويسح بقدرات اسرائيل النووية واستخدامه لحقه الشرعي في الدفاع عن تراب وطنه وامته . حتى قامت الدنيا في الولايات المتحدة ولم تقعد حتى يومنا هذا .. اذ اعتبرت ملحدث وما اعلنه العراق قلبا واخلالا بموازين القوى المفروضة على العرب .. وكأنما لاحق لهم في ان يختاروا بارادتهم الحرة الاساليب المناسبة

مؤتمر القمة مدلولاته وافاقه : وفي اطار هذه الظروف المُوضوعية .. كان لابد أن ينعقد

مؤتمر اللمة العربية الطارىء كخطوة اسلسية تدعم وتقنن هذا الموقف العبربى المتوازن وتنرسم خطوات التحبركات التلية على طريق التضامن العربي كلبراء مبدئي لابنيل عنه لحماية الإمن القومى العربي .

و: يد من اهمية للدلولات التي يعكسها هذا المؤتمر . انه . نعقد على عدًا المستوى وفي العاصمة العراقية بغداد .. في

وقد خطا العراق خلال سنوات الحرب وما بعدها خطوات

السلبي .. ولكنه يتجاوزه الى تنسيق التحرك الجماعي اللازم لدعم الموقف العربي وتعميق اثاره وتأكيد قدرته على فرض الارادة الحرة لحماية مصالح الامة وامنها القومي .

والثانية : ظاهرة الإجماع الشعبي الذي عبر عنه المؤتمر العربى الشعبى الذي عقد في بغداد قبل اسابيع قليلة للتعبير عن التضامن العربي مع العراق . وما اكده هذا المؤتمر من رفض كامل المخططات الكراهية والتشويه ولاعمال الابتزاز

للعراق ومحاولات الوقوف في وجه تقدمه وحريته في اتحّادُ مايراه حقا له لحماية نفسه وامته من خلال الاستفادة من تطور علمي وتكفولوجي متقدم والذي اصبح سمية العصر الحديث .. كما دعا الأمة العربية إلى تبني المواقف الحاسمة

دفاعا عن حقوقها . وأن تضاطب العالم بلغة العصر التي لايفهم سواها ولايحتسرم غيرها .. انها لغنة القوة .. التي تسعى للخير والسلام .. وتتصدى لقوة الشر المثلة في الكيان، قسرا على الشعوب العربية.

واخيرا .. فلعل من ابرز مداولات هذا الانعقاد العبربي العالي المستوى .. انه يجسد واقعا ايجابيا للارادة العربية وقدرتها على تحقيق التوحد وتجاوز معوقبات النفاهم والتلاحم القومي .. الامر الذي يمكن الامة من مجابهة كل التهديدات بفاعلية وتاثير .. فضلا عن ذلك فأن مثل هذا المناخ القومى جدير بان يعكس مشاعر قىومية ومعنوية وشحنا

وطنيا عالي المستوى للشعوب العربية .. وهو شحن مطلوب وضروري لمواجهة التحدي الحضاري والاغبال على استيعاب علوم العصر وتكنولوجيته المتقدعة .. من اجل تحقيق النقدم

ولاشك أن القمة العربية .. وهي تستعرض أفلق الفكر السياسي والاستراتيجي القومي واساسياته . سوف تؤكد على الهمية مجال (الأمن القومي العربي) .. ومن هـذا المنطلق فسوف تمبعي .. عن اقتناع راسخ ، وبعد استعراض واف

. .

لكل معطيات الموقف السياسي الإستراتيجي وفي قال وضوح كامل إلى الرؤية .. الى خلق وتدعيم (قوة ردع عربيـة) على المستوى القومي الشامل وحشد وتنسيق كل الطاقات العربية المتلحة في هذا اللجال .

لقد اكنت الظروف والاحداث في السنوات الاخيرة ويما لا يدع مجالًا من شُّك .. أن (اللَّوة العربية الرادعة) هي اكثر الوسائل فاعلية _ أن لم تكن الوسيلة الوحيدة المتلحة لفرض نوع من الاستقرار العسكري بين العالم العربي .. والجهات التي تهدد امنه .. كعدخل ضروري يفتح طريق السيلام .. وقاعدة اساسية للبناء عليها .

ان تحقيق مثل هذا الوضع أمر ليس بعيـد جمال اذا مــا توفرت الإرادة العربية السياسية الموحدة ... واتسم العمل العربي بالتنسيق والجدية الكاملة في هذا المجال الحيوي .. بذلك فقط يمكننا كصر طوق الهيمنة التي تصاول القوى الدولية فرضه على امتنا وعلى ارادتها الحرة وبقدرتها

وكثيرا ما تحدث الرئيس صدام حسين عن الخطوط والرئيسية لتحقيق هذا الوضع العربي الذي اصبح يعثل مطلبا قوميا ملصا - بتحديد الرتكرات الاساسية للامن

القومي العربي .. وعلى رأسها كمنا قال الرئيس (تحقيق التوازنُ في القوة بين الامة العربية وبين الجهات التي تهدد امنها) على اساس : (تخطيط سليم بعيد الدى لجعل الامة

العربية قادرة على أن تنتج سلاحها بناسها .. خاصة الاسلحة ذات الثائير الاستراتيجي التي يحسب لها حساب في مجال توازن القوى بين الامة وأعدائها) .

وأسعة في هذا الإنجام كان تأثيرها بلغا على اعداء الامة .. وتان من تناعياتها الاساسية ذلك الموقف المتأزم الذي فرضه للغرب على الاما شعربية في الوقت الحاضر .. والذي تنعقد

القمة العربية لمواجهته .. مثل هذه الخطوات يمكن أن بتسع مداها ويتضاعف تاثيرها اذا ما تحقق انتعاون الجاد والوثيق بين الدول العربية التي تعتلك امكانـات في هنذا

ذلك يجب أن يكون هدفنا في المدى المنظور . أما هدفنا في الدى الابعد فيجب أن يتبلور حول اقامة صناعات عسكرية عربية متطورة وعلى نطاق واسع .. ولا يمكن لهذه الصناعات أنْ تَقَامَ فِي قَطْرِ عَرِبِي وَأَحَدُ مَهِمَا امْتَلَكُ هَذَا الْقَطْرِ مِنْ امْكَانَاتَ

فنية وتقنية ومالية .. نظراً لما تحتلجه مثل هذه الصناعات من قدرات متنوعة وتوظيف لبالغ ضخمة تـؤثر عـل خطط التنمية .. لذا ينبغي النظر الي مثل هذه الصناعات الحيوية للأمن العربي وفق منظور قومي وليس وفق منظور قطري

ان هذه المرتكزات القومية لو تحققت لإمكن دفع مسيــرة سلام في الاتجام المنصبح والومنول بالمبراع العرب الاسرائيل والصبراع العربى الإسرائي الى نهاية نلجحة لصالح السلام العادل والراسخ في المنطقة .. خاصة اذا ما نجحت الجهود العربية في بناء ﴿ قوة ردع عربية مشتركة ﴾ ذات فاعلية وتأثير هاسمين .. مع التركيز على انتاج الاسلحة ذات التاثير الاستراتيجي في مجال توازن القوى

لاشك ان القضايا للطروحة على السلحة العبربية . هي المحصلة الطبيعية للمعطيات الدولية الاقليمية الثى تواترت خلال العقود الماضية والتي ما زالت قائمية .. انها قضيايا

تتاولتها الدراسات الواسعة التى عكف عليها الخبراء العرب والدارسون للنظام العربي الجديد المتوائم مع هذه المعطيات والمتغيرات .. القادر على مواجهة ما تغرزه من مؤثرات مهمة وخطيرة على السلحة العربية .

ولعل اعم القضايا الواسعة والمثارة بشدة والمتاثرة تماما بهذه المتغيرات قضية (الامن القومي العربي) ومرتكزاته الحيوية ومهامه القومية ومصانيره الاساسية خناصة سا

يتعلق منها بالطرح المهم الذي سبق ان طرحه الرئيس صدام حسين في المؤتمر الاخير للقمة الرياعية لمجلس التعاون العربي .. يشان (الا يشهر عربي سلاحا في وجه عربي او يتدخل في شؤونه) .

ومن المؤكد ان النجاح في تحقيق حد مناسب من النضامن العربي في مجال الأمن القومي .. واتخاذ خطوات عملية جادة في هذا المجال .. سنوف يؤدي الى احتداث تطور اسناس في مورّاين اللّوى بالنطقة .. خاصة اذا ادت هذه الخطوات الى تكوين قوة رادعة عربية متوازنة تغرض من خطال قاعدة

(الردع المتبادل) مِن العرب والكيان الصهيوني .. وتضرب المخططات المشبوهة لتجميد قدرة الامة العربية والابقاء عليها في حقة من التخلف العلمي والجضاري .. ومقاومة

أيقحركة تساعد على دعم القدرة العربية بشكل يمكنها من الحفاظ على أمنها ... وذلك حتى تبقى الامة العبريية امـة ضعيفة معرضة لاحول لهاولا قوة خاضعة مستسلمة للدرها

انتى لا اشك لحظة ق حقيقة الشعار الذي اعلنه الرئيس صدام حسين (قوتنا في وحدتنا .. وضعفنا في فرفتنا) ان هذا الشعاروهو كلمة السر التي تفتح الإسواب امام القدرات

العربية الحقيقية على القعل والتأثير ... ويحقق من خلالها قدرة عالية على (الردح المتبادل) الذي يجمد اوصال اسرائيل ويضع حدا لغطرستها وتعنتها ..

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن ... هل يمكننا بما نتمكن الأن من الوسائل المتلحة ان نجلق قدرتنا على الردع ... وفرض قناعدة (الردع المتبادل) على المنطقة سبيلا نحو الاستقرار وطرية لنصو المبلام العلعل

الى اللقاء في للقال الثاني للأجابة على عدد السيرالي .

(الجمهورية المداسير استندر حول المؤتم الأول

تبيدا البيوم اعسش اللحاسة التحضيرية للمؤتمر الفكري العربر الاول ، وتعقد اعصال اللجسة التي تستمسر اربعية ابيام تحت عسوان (مستقبل الامة الشربية في ضالم متغير : نحو مشروع حصاري عربي

وق لقاء لـ (الجنهوريـة ; عـل هامش اعمال اللجنة النحضيرية للمؤتمر مع الدكتور امير اسكندر قال أن اللجئــة التحضيريــة عنساقنر قمسة مصاور لتغنطية متثل شده المشروع الفكري المهم . الدي ازدادت أهميته نتيجة للتغيرات الشي بدادانا العلم في اكثر من مكان . كالتصرات في أوريا الشرقية والاتتند السوديش والتغييرات التي طرات على ضبئة **الراسمــاليــة في ا**لمتسكسر الضراس

ومحاولتها تجديد نفسها وما سسهاء الاوضاع في الوطر العربي وما جوله صن دول الجنوار التي سلند. ١٠٥٠ أيجابيا احيانا وادوارا سنديه والعنذم الاحيان ، مثل اثيوبيا وترنيا سائين

🔳 العرب والمتفدات 🕆

كما أن اللجنة التحصيرية لذاونمر ستناقش ضمن ورقة النعمل المقدمة س عجلة (المثار) وضع الامة التربيه وسنط هنذه المتعيسرات الاثلينيت والعبالية ، ومستقبلها والنور الحضياري الذي يمكن أن تلعب. يُ العالم الجديد الذي تتشكل صدورته

واضباف الدكتور اسكينان از السنوات الاخيرة حفك سالتذرس العوامل والاحتداث اللهمة والتراطر العربي ، اولها الانتفاضية الشييب القلسطينية في الاراضي الدرسية المحتلة ، وشانيها النهام المسار. العراقية - الايسرانية وثنالتها عنده عصر الى الصف العربي وراستها ضاء التجمعيات الاقليمية النسريب.

كمجلس التعباون العبربى وسننس التعاون لدول الخليج العريب

والاتحساد المغتربي ، وهي عبو أعسن وأحداث اثرت وتؤثر على مسيرة الابه العربية في هذه المرحلة المهمة عر حياتها ، مثلما تحدد الاحتمالات المكنة لمستقبلها

🖀 الثورة الجديدة 🗈

واكد الدكتور امير اسكندر ازيا تشهده من معالم الثبورة التبنيث والتقنية والمعلوماتية الجدسة سن عناملا شنديد التناثير لاعتلى الوطن العربي حسب ، وانما على الشلم عنه بشرقه وغربه

واشار الى ان هذه اللورة الايديدة ستحدد طابع العصر والشاطرة الاسلسية للمستقبل . ويضيف نر در لا يضع هذه الثورة في مساماته سوت أن يكون له مكان في التالم الحديد وسيجابه برفض الثاريج ك

وقبال الدكتور اسكسدر از شدد العوامل والتحديات مجتدعة لايدعز أن تدفع المفكرين والساسة الدرب ال أن يلتقوا ليتدارسوا اوضاع الاسة الراهشة والاحتمالات للمكشة لمستقبلها ، توطئة لوضع الضطوط العامة لمشروعها الحضياري القوسي

نَا المؤدِّدُ الدَّرِيدِ الدَّرِيدِي اللَّهُ

La water - - I

العبية بسامه المساء والمناش القاعمانة التحضيرية ١ ١٠٠ الدانور استقدر عامها فقوم عداد الأدام وهمس المنتوي المساوها وراوا المراوا المراوا الشرسي الماول الما حاسشها واسهاية الشياد التساق المتسارد مشبطم متناير والتعدان الإسمار بالقصية الترجه بعرسه إالاتاق المسقطية لدافية الطرسية والأستمار المتدسد

> واهسأى أرابلهمة المتعصرينة تضم تخبية بر المصرين والمنصاح والكفاب س اعطار عربيه شاه الإاسهم معشادر ماسمعتين الانتساميان لمستامين في أمنيناف الدير الديرالة

واشساراي الاستسال المساوة المنشخبيرية ستكرس للاعداد للمؤممر التكري الترمي ، ص خملاز الوصول ال شنديد الناهميل المشاور والمديد استضربن والكشاب اندبر سيصدون أوراقا أو محوتا لنية ذمزت لشرهمها عل المؤتمر الفئري

ت ستار روفقتان 🗈

وأوضح التسراء شيران شيبة الوامطيانية أأنسان أأروانها مخاور فكرساء أناح الاسائليسوال الهديروية بالبراء وأربا والبال الومعيين فنسبت والمتحار المباه الحشيلين والمهيمين والماروون والموارد متقعم البادان الغوا فالباد فخمه الشهراء والبرادا والوالداء

فعي الما ر - فدالنسية المنتصوات - - ر ---رامها شلی اقطاق الوالي المالي علال معنال معنال مستوفیسی ۱۱ . . . والروح بالمتحالين المتحالين العربية بالمادية به المبدأ المديرة المادية الغوب عرا سناها الله وينصون المالي سيبوان فحكوبا د والصاصرات بالدائشوي عي ستنظيف رجارت الدهاسدد

مند معداهما

الها عسم بن بدريه الله الإدراس السير ليقي ها د د د استند دو لگ الإقصارات والاحاليا اراه التعبيرات دار أدا در الاستعاد المتوفيتي وأراء المداقعة ارتحت المسافية الماسرات الرائيساسة العايمة والأشيد الأحمتة التعدراع اقصرتني التنسيرني وللضينة السرب والمملاءي الشقيان والقنسسة ا رند ب

وسندف اللمور الماسي القالب و فقادمتل المتداد المخريد كل سكنداسيد الدائلية عراضال فسأقطمه حادر غامس المناورة ج المتسخرين ومانسره علي شدة الشعبة للتشعطر السربي

وقصية الاعتداد المتيمادل دين تقسال أنوطر الشرجر والدول الصناعيية إ كسأ يتضمن مسافيسية الشبروط والغواطل اللارمة لكي يتقنعا انشرت

Annual of the same الشرسة أيداء أأأو Bearing Same اكر أفسيا الناتا والأنهاد بت وإساقهم التناا الما والمسجوعات المراها

10.000

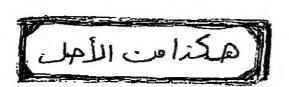
المسترجم المحارب المالي

السينسان الإطلام ما والإستاري بالرس The second secon وطهما المنافيا المجوم بالمنام والمناه والمناه ومصاغريه ومصما يعطفل والمسامير بالدارات بعارات عوي لديد والمراجع المتحفج وستقيب فالروان

سيتنفسان المتاكات فالسا ورفاء دائا التفادينة لتناو الماكات The State of the S السريسة فالإراء بمطالبات والأراد وتفجوا لتفاد ومداحات الفاريا فيميض شدافها الا والإبدارة المؤافية in a training متعنها إيداب القداد المناموية عن درد الم

واشتم المالم والحال المساء

gala eta ega 🖭



الشعرية كلمة تقبل القسمة الى عنصرين : الشعرو النسبة

اليه (الشعر+ية) وهي كلمة جديدة فرضتها علينا الدراسات

النقدية الحديثة ، وقد سبقتها في التداول كلمة الشاعرية

وهي الأخرى تقبل القسمة الى عنصرين : الشاعر والنسبة

اليـه . (الشاعـر+ية) والفرق بين الصيـاغتين فـرق بين

الموضوعية والشخصانية لإن الشعر موضوع والشناعر

والشعرية .. ليست تاريخ الشعير ، ولاتاريــــــــــ الشعراء

والشعرية .. ليست فن الشعر لأن فن الشعر يقبل الفسنة

والشعرية .. ليست مفزوم الشعر ولانظرية الشعس لأن

النظريات والمفاهيم توضع في خدمتها فهي بنية مولدة للعديد

ون النظريات والمفاعيم كالنظرية الرومانسية والسريالية او

ان الشترية في ذائرًا هي مايجتل الشتر شعرا . ومايسيغ

وحين تقترن الشعرية بالعروبة فيقال : الشعرية العربية

ذَّرَنَ امام حقّة تشخصن تكونَ فيها الشعرية موصبوعًا او

ء فية فلاا كيلات موصوفيا دلت المفردات عبل تشخص

واذا كانت الشعرية صفة دلت المفردنان على تشخصن

الدروبة وهبوطها من التجريد الى التخصيص أي اننا نقصد

والشعريسة العربيسة فئة من فضات العروبسة او عنصرا من

والشعرية العربية التي هي تشخصن الشعرية تقبل

فالشعرية العربية في العصر الأموي غير الشعرية ألت بية

نْ العصر التباسي ، والشعرية العربية في العصور القديمة

مجتمعة غير الشعيية العربية في نهايات القبرن العشرين

وربما كلأت هنذه الاقسام تخصصنات متعددة لاقدجب

رَةِية وحدة الشعرية العربية في مواجبة الشعرية الفرنسية

الإللنية أو الرندية أو اليابانية .. ويمكن أيضاح ذلك من

للانت زوايا هي : الزاريسة الابداعيسة ، والزاوية النقسيسة

وتتصرها .. وغير خاف انتا تقصد الدلالة الأولى .

و الشعرية في المشرق غيرها في المغرب ...

ازَّ سَمَةٌ وَالنَّعِيدِ لأَنْ لَلَّحَرُوبَةً تَلْرِيخًا وَمُواطِنُ مَتَعِيدَةً .

اللاحدرية وهبوطها من العدوم الى التخصيص . أي انتا نقصد

عار غير الشعر صفة الشعر .. ولعلها جوهره المطلق

الإنتهاح والتكاملية

جازة منحلات الشعرية .

لانها لاتقبل القسمة الى مراحل زمنية ، أو أجيال ، أو طبقات .

الى اجناس و اغراض . كالشعر الغنائي والتعثيل واللحمي

والعمودي والحر ، والرثاء والهجاء والغزل والمبيح .. الخ .



🕿 عبد الجبار داود البصري

الموشحات ، واكبر الثورات الشعرية المتعثلة بالشعر الحر ، سنجد ان كل نص من هذه النصوص يتميز عن غيره من ناحية كما تشترك جميعها في ثوابت تسرسبت من المرحلة الأولى في الراحل اللاحقة وصولا الى قصيدة الشعر الحر من نلحية

فرجامها) فان هذا المطلع سيلزم كل بيت يتلوه بما يلي : ١_ الالتزام بالبحر الكامل وتفاعيله الست وانقسامها الى

والوصل ، والخروج وحركاتها ٣_ الالتزام بالعروض التامة وهي اخر تفعيلة من الصدر \$_ الالتزام بالضرب النام وهو اخر تفعيلة من العجز

جئن تيهما لايبىالين الصرس كىل غيىداء كصشبوب القبس

الإبىريىق بىرق لمعا

في النجسى الا وخبلت الصبيح لاح غازا اغترت هذا المقطع يعني انك ستلتزم بما يل

متغيرات الشعر ، وتحدد وحدة الشعرية العربية ثوابته .. فلو اخذنا نصوصا ابداعية نمثل مرحلة النكوين الشعري العربي كالعلقات ومرحلة الخروج على عمود الشعر كقصيدة ابي تمام . والانعطاقة الكبرى في تاريخ الشعير واعنى بها

فللقصيدة العمويية يحكمها مطلع القصيدة الذي يغرض وروطه على بقيلة ابياتها فاذا اخترت ان يكون مطلع القصيدة : (عفت الديار محلها فعقامها .. بعني تابد غولها

ام بعث مسافرة ذات الوشياح

وثلاثة ابيات من مشطوره .

الصدرين ووحدة الروي بين العجزين ، ووحدة الروي بين

الجرجاني وابن رشيق القيرواني وحازم القرطاجني" وكل منهم يمثل مدرسة نقدية وقد عاشوا في املكن مختلفة وأزمأن متباعدة .. لوجينا أن تعاريفهم تؤكد ملتوصلنا البه في دراسة النصوص الإيداعية فبالرغم من اختلاف كل تعريف عن

٣- اعتماده على الخيـال .. فهو امساية الوصف ومقـارية التشبيه عند الجرجاني وتوليد الماني واختراعها عند أبن رشيق ، والتخيل عند القرطلجني والدلالة على المعنى عند

٤- خصوصية التعبير أو الأسلوب فهو جبزالة اللفظ واستقامته عند الجرجائي . وهو استطراف اللفظ وابتداعه عند ابن رشيق وهو الأسلوب عند القرطلجتي وهـو تالية

فلاا انتظنا الى الزاوية القلسفية واعتمنتا لراء ثلاثة من

١.. الشعر فن قولي يقوم على المحلكاة او التخييل

٣ـ التظيل من شأن الوزن في شعرية الشعر واعطاء الأولوية

الإيداعي والتقد الإنبي والفكر القلسقي عند العرب .. بأن مليجعل الشعر شعرا عند العرب هو الخيال والعناطالة والإيقاع والبثية الإسلوبيية وان عنصرا واحدا من هذه المناصر لايجعل النص شعريا وان نقص عنصر من هندة

الشعر جمهورا غيرجمهوره الاعتيادي ..

(﴿) راجع ص١٧ نقد الشعر لقدامة بن جعفر تحقيق كمال للجرجائي محمد ابو القضل ابراهيم وعلى محمد البجاوي منهاج البلغاء تحقىق محمد الحبيب بن الخوجة

د . اللت محمد كمال ، وهن ١٦١ و ٢٠١ - ٢٠٣ أن الشعر/

التعريف الآخر الا أنهم يتفقون على مايل : 1_ان الشعر ف*ن قو*لي يصفته كلاما

وهكذا يمكن تحديد الشعرية العربية بعد استنطاق النص

العناصر اخلال بشعرية النص

٢_ لابد للشعر من الموسيقي فهو الكلام الوزون المطفى

الكلام عند قدامة بن جعفر .

معوسقا وهو مليسمي قصيدة النثر ولكنه ليس شعرا في نظر الجميع وقد لايكون النص الشعري عناطفيا وهنو مليسمى بالقصيدة الرؤيوية ولكنها فيست شعرا عتد الجميع والرمثل ذلك عن نقص الخيال أو النِنية الأسلوبية .. هذا من ناحية ، ومن نلمية اخرى فان كل اضافة الى هذه العضاصر تكسب

مصطفى ، وص ٢٧ ـ ٣٤ الوساطة بـين المتنبي وخصوصه وص١١١ ـ ١١٩ج١ العبدة في محامن الشعر وادايه وتقدم للقيرواني تحقيق محمد محى النين عبد الحميد ، وص٨٩٠

فمن الزاوية الإبداعية تحبد تخصصات الشعرية العربية ٣_ الالتزام بروي الصدر والعجز في جميع مقاطع الموشحة ، وتغيير قوافي الأشطر من مقطع الي اخر ٤_ الالتزام بقعروض والضرب المختارين في البيتين وتنوع

شطرين : صدر وعجز . ٧_ الانتزام بحروف القافية الف التاسيس ، والروي ،

هـ الالتزام بالزحاف الجائز في المطلع . ٦_ الامتناع عن الرّحاف غير الجائز في المثلع .

والموشنعة يحكمها المقطع الاول الذي يفرض نظلمته على بِآلِة المقاطع .. فلاا اخترت ان يكون المقطع الأول كالآتي .

قبال رائيها وقند غبر الغباس

ميا اصاتات عن منتنينا بسرفيعنا ١_ ان يكون كل مقطع تال خماسيا بيتان طويلان من بحر الرمل

٢_ ان تكون قافية كل مقطع موزعة كالاتي وحدة الروي بين

الضرب في الاشطر . ه_ الالتزام بوحدة البحر في جميع المقاطع . ويعبارة اخرى ان نظام المقطع في الموشحة يختاره الشاعر حربة تامة ، ولكن المقاطع التقية ليس لها الحق بالخروج على هذا النظام .

من المعلقات في الشعر الحر ..

(صواعق الرجل المجنون) ذلك الرجل الذي احرق

المتحف لان التاريخ لم يسلم من الزيف ــ المصرحية

لفريغوري غورين شاهدتها علم ١٩٨٦ تقديم معهد

الفنون الجميلة - والان يعاود نشاطه في (قراقوش في

تجوب مخلوقات الكاتب المغربي ، صلحب المنهج

م الاحتفاق في رحلة افتراضية . سفر تجريب وتجارب

◄ معاناة وكُبُد ، وكشف ، في تناص بناه الارتكاريـــة

🎽 متعددة الاحالات ، نجدها في (الرحلات) و (ثنائية

السيد والتابع) و(انستة الاشياء) و(قلب السائد

عرف الادب الانسائي موضوعة الرحلات والنزول

الى عوالم اخرى ، ضمن توصيفات متبايتة الإساليب

هديس اللاهب ، كجحيم دانتي ، والعالم السفل في

ملحمة كلكامش ، ومنها الرحلات الإرضية _ وهي

ي الاقرب مشلكلة _ كرحلة حنظلة (سعدات ونوس)

عن الغفلة الى اليقظة - والغلية الايقاتلية مصمم لها

★ لدى الكابتين ـ والأخيرة مستقاة من (كيف يتخلص

السيد موكمبوث من الامه ؟) لبيتر فايس . او رحلات

التجلي والكشف الباطني وخبايا النفس كمأ في ثلاثية

(الطريق الى دمشق) لسترندبرج .. انها اقـرب الى

(يـوليس) جيمس جويس الا انهـا مستوحــاة من

تراثنا العربي : (رحلات) ابو زيد السروجي ، بطل

بمتقاربات ، منها تعددية مهنة قرقوش (دف ، حلاق ،

مفكر) وابو زيد (شاعر ، حجام ، فقيه .. الخ) مع

التقاطات اخرى معمقة لدى برشيد بذورها في المقامة ،

. فهنك ابو زيـد يحاضر في نـك ويجيب من يساله في

مختلف الامور ، ويخطب في المسلجد ، ويلقي الألغاز

الصعبة ثم يحلها . حولها الكاتب الى السخريبة من

ادعياء العلم والحكمة ، وكذا ثيمة صراع الآب وأبنة

(مخلوق) نجد جنرا لها في الصراع بين أبي زيد

وقصدية المضابع الضراثينة ليست سنرأ يكتمه

الاحتفاق بل هي ضمن بيانه الذي يوفاف بالعيــة ،

للحُوضُ في هموم انساننا اليبوم ، منطلقه المفردة

الميثولوجية والبلاغة ، وتسوارد موحيسات الإلفاظ ،

البنية الارتكازية الاخرى للمنن : الفرد والتابع

انه تناص أخر نمائجه مثبايثة هي الاخرى : التضاد

ي والصراع الكوني كما في (انتظار غودو) لصعوثيل

بيكيت ، والسيد فرفور في مسرحية يوسف أدريس .

و اوجدل الحضارة والبدائية العذراء (روبنسون

ا كروسو وجمعة) لجونـاثان سويفت ، أو السيد

والقولات المثيرة الملامسة للحس الشعبي

وولده ، ومقاضاة الاخير امام العدالة بتهمة العقوق

مقامات الحريري ، والاحالة على (المقامات) تقترن

المدينة) تاليف عبد الكريم برشيد .

ر من المفاهيم والمسيات } .

اما الشعر الحر فحريته في الخروج على سلطة المطلع اذا اختار وحدة القافية وسلطة المقطع اذا اختار تنوعها .. ظو اخننا مثلا قصيدة طوق الياسمين لنزار قباني سنجد حريتها فقط في الخروج عبل سلطة المطلع المتمثلة في عدم الالتزام بطول معين والجمع بين المشطور والمنهوك والمجزوء عبينما نجد قصيدة انشودة المطر لبدر شلكر السياب اضافة الى هذه الحرية كانت متحررة من اي نظام للقواقي .. ومن هذا يتضح لنا خصوصية الشعرية العربية في كل مرحلة من مراحل تاريخها ومن ناحية اخرى فان هذه النصوص مجتمعة تؤكد وجود شعرية عربية تقوم على اربعة ثوابت هي كل ملترسب

١-وجود الجرس الموسيقي او الوزن .. وهو وجود عضوي يرتبط بكل مكونات القصيدة وعضوية الموسيقي الشعريسة ليست شكلية وانما هى ذات صلة بللضمون والعاطفة فلكل تجرية موسيقاها التي ترتبط بها ارتباطا عضويا ..

وتكوين الرؤية للمجتمع والحياة . ٣- وجود عاطفة غير اعتبادية هي الحسرة على الزمن الماشي في معلقة لبيد مثلا . والامل والطموح في باللية ابي تمام ، أو يلئية المتنبي في كافور الاخشيدي او الحنين للعراق في قصيدة غريب على الخليج للسياب ، او الثورة والتمرد في قصيدة وجودية لنزار قباني ..

٢_اعتماد الخيال في بناء الصورة الشعرية واستدعاء الرمورُ

المعري يقوم على المناء البيت الشعري يقوم على الكثافة والايحاء والتعبير غير المباشر .. لافرق بين معلقة امرىء القيس او سلعبا نزار قبلني

هذا من الزاوية الإبداعية اما من الزاوية التقبية قلو لحَّتْنا اربعة تعاريف للشعر لقدامة بن جعفر وعلي بن عبد العزيق

يطمح الفنان عبد الكريم خزعل للنزول الى سلمتنا إشارات وأخبار المسرحية بنشلجات ضاعلة ، وان ندرت ، متصدية الاحباط والذعر ، وانكس بهذا الصند أخر اعساله

🗷 خولة ابراهيم

منسيرة بالتقلير و نشرى تقع في الجانب السلبي تماما . وحربته الترض تغرز هذه الملاحظات بطبيعة الحال . تغي جلنب المعارض الثي روجت للوضوع الطبيعة ينديت اساليب مستجدة وعلى جانب كبير من الاهتمام المقيقي بهذا الموضوع . سواء كان ذلك في معارض ج باعية او شخصية . وسجل معرض كلية الغضون

ععارض بلا هوية

 اولت مغلبة معرض جماعة الانطباعيين . لكن مصرضين اقيمنا في قاعنة التحريس يقعان في وتربيج من الألوان غير النظيفة اساساً . ناهيك عن انها الجانب الثاني ، وعلى الطرف المناقض تماما . الأول للمصور (زهم شعبونی) الذي اقبام معبرضته الشيتوغراق في السابع للفترة من الحادي والعشرين عن ايار المُاخي وحتى التاسع والعشرين منه . وقدم نيه مجموعة من الصور (ثمانية عشر عمالا) هي عباية عن تقنيات قلم بها جهاز الكومبيوس ، فهو - أي

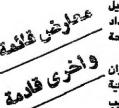
الجميلة نسبة كبيرة من النجساح في هذا السيساق .

(سيعق الخزف) عضوان المصرفي الذي سيفتنج مساء الاربعاء المسلاف : هـزيران الجماري في قاعـة اينانــا .

ويستمر المصوض حتى الشائلين من عبزيران ، وبعشباركية عبد كبير من

مختدارات او منتخبات من الثن الُّمْرِاقي الحديث ، هذا ماتعرضه قاعة ألأورفل حاليا . وتقدم فيه عددا كبيرا من اللوحمات الفنيسة للفنسانسين كساقلم عبدر ، شاکر حسن آل سعید ، اسماعیل الشيخطي ، محصد مهسر النين ، وداد البرّرفيّ ، غفير الشكرجي ، راجحة

افتتح المعرش في الاول من عزيران ويستمر شهرا . كيما يقدم ثرصة وافية للاطلاع على اتجاهات متعددة واساليب متنزعة في الفن العراقي الحديث . في الرابع والعشرين من هزيران



(صلحب احمد وعبد الجبن البناء) في قاعة عبلة للفنون يقدم صساعب أحمد اعمالا كرافيكية . في حين يجسد البناء اعماله النحتية .

الفنان _يعد المعلومات ويعررها من خلال الكوعبيوتر

الذي يقوم باعادة بنائها . ويسمى هذا استفادة قائمة

على استخداد تقنية علية مرتبطة بالغنل الحضاري

العرض عائما دون هويــة . فما هي صلتــه بالقن ؟

وماالذي يمكن ان تفعله (الكماميسرا) فنيسا اذا

تطورت ؟ وهل تطور الغن ان يرسم الكومبيوتر كبنيل

ق المعرض الثاني الذي قدمه (على الخالمي)

اشياء كثيرة تسمىء الى صورة الغن والمعارض يشكل

علم . خريشات تسمى لوحات ، وصور غير مؤطرة

لْآتَحِيلُ فكرة او موضوعا . فما هي الفائدة المتوخاة

وانحفاظ على مصنوى القاعات الغنية . أن تكون هناك

حُطة منظمة للعروض . أن المعرض الجيد يلفت النظر

ان هذا كله يعيدنـــا الى ضرورة تنــظيم المعارض

من مثل هذا العرض ؟

والمعرض السيىء كنلك

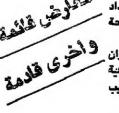
اي الشطور التكنولوجي - لاله النه

وللخزف معرض مشترك ، يتقاسمه الفنانان حيدر فوزي وحميد عبد المجيد ن قاعة التصرير. افتتح المعرض في التاسع من حـزيران . ويقدم تجارب جلعة في الفن الضرق الذي يجمع الصعبوبة والسهبولة ، التشكيبل والنحت في بنية الطين .

اجتمعت اعسال الفنانين (خضير الشكرجي خضر جرجيس) في معـرض مشترك ، افتتخ مساء الأحد ٣ حزيران الجاري ، في مركز صدام للفنون . وعلى الرغم من عدة عوامل مشتركة تجمع بين القضاضين الا أن لكل منهما أصلوب الضاص في تناول الطبيعية والحيياة

(برهان صابر ، نامق قادر ، هیمت











مبق للفنان الشاركة ف نفس

ق معرض سيبؤل القبادم يشارك اسماعيل خياط بعملين من طياعة المنكرين وبقياس ١٠×١٠

الإجتماعية كمواضيع . الحالي ، يفتتح المعرض المسترك للفنانين الفن العراقي في سيئول



محمد على) في قاعة الرشيد ، وافي ددوة للاشتراك ف المعرض العللى العسادس للأعمسال انصفييرة (المنتاتور) المطبوعة الذي يقام في ميبول - كوريا الجنوبية ، في شهر تشرين الثاني من هذا العام . المعرض عام ١٩٨٤ . اضافة لما قدمه في بغداد من اعمال مماثلة ،

تلقى الفنان (اسماعيل خياط)

كان منها معرض مشترك للفنانين

معرضه الشخصى الأخير في قاعـة الرواق . وتسييزت أعساله الصغيرة بالنقة وكثافة

والخلام ، كابـح النوازع : دون كيشـوت وخادمـه سنشو لسرف لنتس ، ودون جوان وتــ ابعه السليـط سجاناريل لمولير ، وعلى جناح التبريزي وتابعه تفة ، لالغريد فرج ، او الصراع الطبقي : السيـد بونتـلا وتابعه ماتى لبرتولدبرخت . افاد الكاتب العربي منها ليشيد علاقة متميزة بين قرقوش وشيبوب : الحلاق ومناتعه ، المُفكر ومساعده . نجد افتراضا يتحول في مداره (الدف) الى انسى يخوض جدلا مع اقرائه من الآت موسيقية هما الناي والعبود ، والثلاثية ضعن فرقة دمى جوالة ، يتعلل الاخيران بما يثير حفيظة الاول في أن علم البشر تتقاسمه البلايا والاحران ، بينما يتمسك النف بوجهة نظر مثاليـة ، يفترضهـا

هـ الشعور او العاطفة فالشاعر عند القيروائي الذي يشعر بما لايشعر به غيره ، وهو البداهة الغزيرة عند الجرجائي وهو الرغبة لو الشهوة عند القرطاجني .

القلاسفة هم القارابي وابن سينا وابن رشد(١١٠) تجدهم رغم ملبينهم من قوارق واختلافات الا انهم يلتقون على النقاط

٢_ التمييز بين الايقاع والوزن وعدهما عنصرين من عناصر

تضييق لجم الميريت .. فقد لايكون النص الشعري

(* *) واجع ص ٩ تظرية الشعر عند القائسقة السلمين/

المسرح في البصرة

(قرقوش في المدينة)

الكاتب نليعة من وطيقة الآلة الغشائية : أن العقم مجرد مسرات وحبــور وانطلاق . ويــواصل تحـــيـه بالهبوط الى عالم محدد بالواقع العبرين ضعن زمن ثابت _ عائم ثباته بمرحلة الغازي (تيمور للك) وعلام غوق مياد متحركة باتجاه الحاضى ، وهذا خيط الحياة الذي يعس بحرارة كساوية ظواهس واقرازات اشيه بالوشم العميق في جلد الحاضر . يمكن ان نشير لاحداها ، وعنرنا أنَّ (النص) مضطوطة وغير منشور . المسالة المثارة : الإعلام الزائف البيقاوي ف

ويرصف جوقات الغلمان وحثقة المواخير (مرجاته ورهطها) لاستقباله . وحينما يجرب الدف حرفة الحلاقة ، المهنة التي تنحنى لها الرؤوس ! يطلع عنى اصرار المدينة ، ويكتشف ان الزيف هو العملة السائدة ، لذا عليه ان يلغى المراة لانها كاشفة ! وحينما يحلق لتيمور ، يكتشف الطاغية قبحه . فيعاني الحلاق سايعانيه الناس من جور المسلاطين ، تلك هي النظلة الجوهرية نحو اليقظة ، اكتشاف علنين : عالم الأسياد ومن اركانه ملحور مرجانه ، وعالم المعذبين .

ويطلع الدف على الوجه الثاني للهرم الاجتماعي، حينما يتحول الى (مفكر) انها مهنة جدابة ، سرها أجدة الكلام ، وهلليريد العشاق شيئًا سوى الكلام ؟ هنا يتالق الكشف الأخر لزيف المثقف المساوم الملحق بالسلطان ، انه حر التاويل شرط أن لايطال الحقيقة ،

فالبوح بها تجاوز لأنات كثيرة . ومع الموضوعة الثالثة ضمن الصراع غير التقليدي المعروف في الدرامــا ، والذي تــؤسس له الاحتفالية ، يبرز الوجه الاخر للهرم في الصراع بين الإب ومخلوق ، واهميته تكمن في تساؤلات مصيرية : هل الانجاب عبِثي أم عُالَي ؟ يتم باشتراطات مشددة كالضعال الحياتي ضد الفاقة والجنور والقيد ، وتناهيل الوالدين ، والاختينار ، وتنرسيم منلاسح المستقبل ، وهي حالة تدع (الحلكم قرقوش) في محتة

في مرحلة التجلي يقر قراره على البوح ، فيتلقف

الجسلادون ، ولاجدوى من تبريرات (الراوى) ان الفريق مجرد دمى تلعب لعبة هدفها الفرجــة ، لأن اللعب الإن خطر ، وترن نغمات الدف المعلب ، أنّ للقبل بيد صعلوك ومرجانية ومطوق ، فالصراع متواصل لم يحسم بعد .

يشكل تمسيم الشاهد والتأويس حركينا حلقات لاغنى عنها للانطلاق الرؤيسوي في الاختراج ، في قرقوش وضعت التشكيلات بموازاة الحوار ، وغطت ثغرات النص سيما غيـاب الشخصيات التقليـدية ، غلشخوص (دمي) محملة بمقولات الكاتب وهو خلل واضح في الاحتفالية المؤسسة على قوة صياغة الكلمة والعبارة . وان لم تكن بمعرّل عن تكوينَ الشخصية ومفرداتها غنمن موازنة مرصودة .

والتشكيل المتحرك تراوح بين : العناية القصوى مثول الدلالة والعشوائية ، التكرار ، ومسط مسرح معرى ، ضئيل الأمتعة ، ديكور مكون من أطر ثلاث متحركة (تصعيم الفنان نوري ناصر) في اعتماد كل على الافراد ، هنا بانت موارَّتَة طَلَقَةَ ، فَحَلُو الْمُسرِحَ بولد السكونية ، وامتلاؤه يكون حقة بينامية ، لذا كان من الأفضل ابقاء الفريق بكامله على المنصبة . وهجر احْفاتُه في الكواليس بتشكيلات مضافة ، وهذا

ماتعتقده متساوقا مع الفرجة والاحتفال . الحلقة الإخراجية الاخرى : التعيير الحلا الصادم ، فعشهد الولادة ، وتشكيلة عن تبلالــة ممثلين ، وضبع اثنين منهم بتبواز ، واوقف الثلاث منفرج الساقين على كتفيهما تعبيرا عن (البدن) مع اشغال التشكيل بفعل الولادة بتكرار . وكذلك ترصد غنج وميوعة مرجانة وغلمانها ، وحركات الابن التعبيرية في مجابهة الاب مضمنة من بين اشياء

اخرى لحركات مبطنة بالحنين والاستخفاف ضَّمَن مَثَّلَكُلَّةُ (المجبوعة) لقطاعات اجتماعية في امكنة مختلفة : السوق ، السجن ، مجلس المناظرة ، المحكمة ، لم يبق التكوين العناية اللازمة للمشاكلة فيما يتعلق بالازياء والمكياج والتلاوين الحركية والصوتية ، كانت بحاجة الى الصنعة الفنية لتغيير مظهر اقرادها ، للايصاء بمراصل عمرية تتخطى المبيى والفتوة (للجموعة من طلبة معهد الفنون :

احمد : تيمورلتك) ، بينما تنبنب لداء عيـد الكريم خزعل (شيبوب والراوي) بين التقلق وجالبية الصلة في دوره الاول ، والهبوط في الثاني ، علما ان الراوي لم يتعد للفتتح والانفلاق مما جعله نسيبا

ان (قرقوش في النيئة) حقق تشوقا في مهرجان



صدى الذاكرة

شعر عمار عبد الخالق

هذه احلامنا ، هذى تخوم العشق تتري في الغمام هذه الارض التي تطعمنا خمراً ، وهذا زمن الصبير الذي يبحرق ارواحنا يسكن فينا مثلما نجم بهي نازل منا ومن غلباتنا يزهو يايات الوثلم هذه الدنيا التي تسلبنا الدفء وهذي رقة الورد ، ستلتف على حبل عنيد ، تزدهي ثم تغني يونما لحن ، وتغدو كشبهاب ساطع محمورة رؤياه ، مكسور اللجام لم تكن انوارنا الابدايات التجلي وفضاء هارب من صوته يحمل الجمر ، ويناى خلف اسراب الحمام و ای مجد ۱۰ فجرنا الاتي سيمحو ، صحب الدرب بميلاد الكلام . ای وجد ای قلب ، كان ميلادا لنا ؟ عندما تمضى تصلى تحتويتالجة الاحلام في طقس الهيام . اته العمر الذي يمتصنا

لاساحليان شيخ ابله

حاملا قنديل شوق للسقام

راسما اقولس بجس

ملجد خميد وحاند نضزة وليصل نور واحمد حسن ورحيم شاكر وهيدر صالح } الحلقة الإخراجية الثالثة التحليق جمل مع معرض (الكاريكاتير) للقام في ولجَهِة منظل صفالة يهو الإدارة المحلية ، مكان العَرض أيام الواق الدا ا مـايس . حيث عرضت رمسومات فنــان الكاريكــاتع العروف الاستاذ (كفاح محمود) في مناظرة وجدل مع المنصنة والواقع والمتضرج ، يرمسوم جريشة واثقة الخطوط والخطىء تستقى وتضيف حد الفيض . حرك الخرج يعضهما بلجيانة وانتحال ، منهيا :

صلحب مكتب الارشاد ، المقبر للذيع (تعثيل عامل عبد الواحد) ، للنبادي (جعفر عبل) ، الطبيال (عباس كاتلم) للضعد (عبد الجليل دايش) المقبد الثاتي (لحد خضع) الغلام الاول (علاء احمد مال الله) والثاني (هيثم سالم) ، احكم للضرج عبشه للتأثير ﴿ للتفرج سريهم كومينيا للوقف حيثما فرض المنمت الجادعل الادآد قَفِيرِ الْمُنحِكُ المنزيحِ أو للكلُّومِ الشوبِ بِالْمُحِلِّ !

كمحصلة للصدم ، الا أن العدة تتأثرة هينما تكل في

مشاهد لخرى فعل (الضحاء) على التنسنة فقطو غييه

من الصالة . كما لم يتجنب تظيمة أضافة زكار أل

النص ، واقتصام بعش عيانله ، كافعالية عقاطع

غنائية جناهزة في الاستهالال (مطلع الارض بتتعلم

عربى ، اغنية الفضان سيد مصاوي) منع ملنافع

موسيقية عللية واضافة هنوازيات ، الا لشه صوب الاستخدام بتحويلة مقاطع من المثن ال ترنيمات قدمت السرحية (مجموعة عمل) منسجمة الااثها غير متكافئة ! يسبِب تقاوت للأهلات ، تجم العبل المتالق الغنان القدير حيدر الشائل (قراوش) بادانه المتمكن ، دائم التصباعد ، في تجسيده للشخصيبة بمتغيراتها ، وتحكمه الدقيق دون اندمساج زالد او لبتعاد مغرط ، صع وله بالدور ، والبالية الثناج شخصيات متباينة بتكافؤ حركي ومسوتي وايعالي مجلق ، يقتقد عند حسركات للقسادرة الإشبطراريية المظهرية والعدد الضارجية تعديس الغنان إضاضل

في مناظرة الالات للوسيقية ، ظهر تضورت الداء بجلاء ، سببه مصدوبية اعكانيات بالسم محمد (للعود) وحيدر عودة (الناي) وسطوح عيدر الشائل ، كما أن الصراع بين مخلوق (الفنان يأسر عيد الصلحي) والآب (القنان عبد الجليل عبد خنجر) حد عنه قصور الخيال وخاوت التاوين , وان جهدا في توصيل الحوار ، وتوكيد محاوره . حومس مؤهلات (اخلاص المُدلاوي) ذات العسوت المعير والاداء العضوي ، كانت بحسلجة الى عشاية لوشر . وأسحة أوسع للأقلاة من قلبليتهما الفتية (ألدوري مرجلة والأم) والامر ذاته ينسمب على للمثل فتمي شداد بدور (الحارس) .

(الفضان الراحل حقى الشيسل ومهرجيان المسرح الجامعي في بغداد) وكانت مقمّرة لشيابينا المسرحي ، عس أن تتواصل هذه الطلات للبيدعة لخلق نكلة نوعية في الانتاج للسرحي الشيبليي ، وذلك يتطلب تثبيت فرقة مسرحية متواصلة الإنتاج من خياق منتدى الشباب (للاتصاد الوطئي لطابة والبياب العراق في مدينة للدن) والذي انتبع هذا العرفي

0

من الشيعر الياباني القديم « القرون الوسطى »

التي انهتُ مُوسمُ ارْهارِها على منحدرات الجبال ؟

فبرهة الذبول هي الاخرى جديرةُ بالإعجاب !

كما تبدو ازهار الكرزمن خلال الضياب

على سفوح الجبال في الربيع المبكّر

غير ان القلب لمَّا يزل ممثلثاً بك .

مشهدُ الخريف لا مجتنبُ نظرةً ...

اوراق اشجار الاسفندان وحدها هناك

اتراكَ تغيرتَ ؟ أم لم تزل مثلما كنتَ ؟

وكعهدنا بها ، بالشذى الطيّب نفسه .

ولقد حدث في ان تيقَّنتُ من هذا اليوم ..

كنت أظنُّ انها الحياة .. بينما انا احلُّم .

مادامتا تفهمان بعضهما بعضا هكذا سريعا ا

في الظل الذي تلقى به الصغصافة الخضراء

تأمل الموجة عند الضفة وقد ارتدت زبدها الابيض

أجل ! خُلُما ينبغي ان يُدعى ، وليس غيرُ خُلم

لن تلتقي بلحدٍ هناك في الجبال

فقد احْدْت الزَّمُورُ تتساقط ..

تلوح كالديباج ِ الدَّهبي في الليل

أه الا احد يدري حقيقة قلبك!

انقضي وقت ليس بالقليل

العالمُ ليس غير حُلم ...

تهبُ الريخ .. فتشبُ الموحة

تهدأ الربح .. فتنحسر الموجة

الوشي المتلون على رقرقة الموج

يبدو وكأنه نسخ هذه الغصون .

اجبِّني يا حارسَ الجزر البحرية .

تمرُّ السنون وتحمل الحزن معها

إدرومي سيكيبو

وقد امسى من المعتاد ان نستسلم للأسى

وثلجُ الشيب فوق شعري ..

فمن منا نحن الإثنين

يلوح اكثر بياضاً ؟

لما من ربيع جاء

ولم تجد النفوسُ حرقةً

في افتراقها عن زهور الربيع !

لايدٌ من انهما صديقتان

تحت اغصانها الناعمة

وصديقتان قديمتان

وانا كنت اظنَّة بقظة ..

غير ان الزهور لما تزل تغوح

الخماسيات (التانكا)

فما الرونق وحده مُحبُّبُ لنا

بلونها الابيض عن بعد

هكذا خطرتِ ببالي



شهنت العصور الحنيثة ميلاد شخصية المثل

الذي لايمثل بالضرورة على خشية المسرح دورا

يستَعْرِقَ رُمِنَا محدداً ، بل ذلك الذي يعيش حياة

كاملة في العالم المسرحي ، والذي يجد في وسطه

الاجتماعي جمهورا يبؤدي المثل اماسه دورا

لقد وجد ممثلون مثل هاملت ودون كيشبوت

ودون جوان وروبنسون كروزو انفسهم في عالم

لم يسالفوه ولم يتمكشوا من التالف معه ، وهم

مهددون بالغناء . كانت هذه الشخصيات لسان

حال مؤلفها احيانا الذي اختار أن يعيش حياة

لَقَدْ تَعَلَقَ بِونلير المثل بممثلة هي جان دوفال

لان الشاعر يعلق الطبيعة ويفضل عليها المشاعر الاصطناعية التي لاتدوم زمننا طويلا وتتناطر بنظام اللحظة ، وكان نيراس يحب معللة تدعى

جيني كولون ، وكان فيني مؤلف ، موت الذئب

يعشق المطلة ماري دورفال . وهنام الموسيقيار

بيركيوزا حبا بالمثلة الايرلنديية هارييت ومي

المعثلة التى تعتلك مشاعر اصطناعية وتتحكم ق

ادائها دون ان يتمكن المخاطب من التعـرف على

شخصيتها الحقيقية ، ويبدو ان اعجاب الكثير من

الشعراء بامراة من هذا النوع يعود الى الفعوض

الذي يمكن ان يحيط بالبراة _ المعثلة وحياتها

التي تختلف عن النظام الطبيعي للأشياء . انها

المبراة التى قندمهنا مبالارميسه في قصينتسه

، هيـرودباد ، وهي المرأة التي كان فلوبـير قد

صنعها في . مسالامبو ، . المراة الباردة

ء الدانئية ، التى لاتفصح عن مشاعرها للطرف

ان منا يسدف الشناعس الى ذلك التسعساق

بالمراة ـ المثلة هو صعوبة العثور عليها ، حتى

انها تصبح في تصبوره رمزا للمبطلق اللانهائي

الذي يطيب للشاعر الارتحال نحوه دون اية رغبة

منه في العثور عليه ، أو في الوصول يوما ما الى تلك

النقطة البعيدة . انها افراة التي لم تات بعد

والتي كان بروتون ينتظرها كل يوم في غرفته دون

ان يوصد الأبواب ، المراة التي لم يلتقها الشاعر

بعد بل يأمل ان يلتقيها في محطة ما وفي زمن ما ،

تلك التي لايتمكن الغنان من شمها حتى لو فعل ،

وهو لايود ان يتجاوز حدود الصورة لكي لايخرق

العمق المصطنع ، وينتقل من الصورة الى الخارج

الذي يمقته . انه يفضيل ان يضحي يللموس

ليحتفظ في ذاكترتــه بمــا يــوحي بــه فقــط ذلك

حين تحب جولييت روميو على خشبة الم

فكل منهما يعيش هنا بعيدا عن الحياة المعرضة

للهلاك . لَكِنُ الْمُرَاةُ وهي تنطق بَلْكَ الْكُلُمَاتَ فِي ظُلُّ

الطبيعة المدمرة ، فإن حوارها يتحول الى خدعة

غير مقصودة . لقد احب بيرليوز هارييت لا كما

هي ، بل كما يتصورُها وهي بعيدة ، لأن اقترابها

المراة على المسرح أو هيرودياد أو سالامبو أو

بيت بوكـريمي التي احبها مسوان هين تصبور

علاقة ما بين جُمسُهُ الخُسُرِجِي الزّائلُ ورائعةُ بوتجلي الأبدية ، تلك هي المراة المثلة ، الأنثى

الإيدية التي يعيش الشباعر في قلها ، في بحثه

■ يواصل ، اسامة انور عكاشة ، في الجزء الثالث من

مسلسل و لياني الحلمية ، جهده المبدع لتوثيق احداث

والسياس توثيقا براميا يمنصه - بجدارة - حق

الريادة في هذا المجال . وياتي هذا الجرء امتدادا

: الحسن والعشرين عام ١٩٨٩ ، واذا منا وضعنا في

اعتبارنا ان السلسل سيمتد الى جزء اخر او جزئين

يحلقات تضاف الى الحلقات الاحدى والسبعين التي

عرضت في الاجراء الثلاثة الماضية ، فإن هذا السلسل

سيكون أطول عمل درامي عربي انتج حتى ألان ، وفي

ظِيْنَا أَنْ هِذَا الْجِرْءُ يَمْتُكُ خَصُومِيةٌ تَمِيرُهُ عَمَاسِيقَهُ

وتجعل منه مركز الاستقطاب بسبب اهمية الاحداث

التي تعبرض لهبا وحجم تساثيسرهما الاجتمساعي

والسياس . لقد شهدت الفترة التاريخية التي تناولها

هـذا الجزء (والتي تمتـد بـين اواسـط الستينــات

واواسط السبعينات) العبيد من الاحداث الكبيرة

للميحوية بالانتصارات او الانكسارات والتي شكل

بعضها متعطفات هامة وخطيرة في حياة المجتمع

المصري ومسيرة الثورة بشكل خاص لكن السلصل

لايقف وقفة طويلة متانية عندكل الاحداث بل يعربه

الخُلطُة أو الإشارة المعبرة ، موظفًا ايحاثية اللقطة

او مياثلوة الثعبير أو كليهما معا . وهكذا مر المطمل

بلحداث كبيرة مثل حرب حزيسران ٦٧ ورحيل عبد

الناصر وحرب اكتوبر ٧٢ ، الى جانب ما تخلل مـذه

الإحداث من تطورات ، وعلى ما نزعم فان هذا الجزء

من السلسسل وقبع تحت وطاة الاستراف في أيتراد

التفاصيل الثانوية مما قاد بهاني لاستطالة افقيا بعض

المؤلف استطاع يتكلئه ويراعته ان يعيد لسلمنه

عنفوانه فيما بعد . ولقد وجدتنا الطقات العشيرة

الاخيرة تكتظ بالحبوية ويشفق فيها الابقاع بوتلار

متصاعدة ، في حين كان الايقياع يميل الى الهندوء في

ثلك فقند خفتت نبرة الصبراع الاجتساعي وضعف

التفاوت الطبقى بعد ان قامت الثاورة بتحجيد

القسم الأول من السلسل .. ولعل الثولف يفتك عبرر

الإقطاع والراسمانية الكبيرة فكان أن راينا الصراع

يد ين سليمان غاتم و صلاح السعيني ، وسليم البدري

ام الشيء لاسيما في الحلقات العشرين الاولى منه . لكن

﴾ عرورا سريعنا ، مكتفيا بـالشهد الكثف أو اللمحـة

يربين ﴿ الْبُصِفِ قِينَ الْأَحْسِرِ مِنْ تِسَارِينِجْ مَصِرَ الْجَنْسَاعِي

سعدا عرض بحلقاته السلسل الذي عرض بحلقاته الست

الله عن عشرة علَّم ١٩٨٧ وجرته الثاني الذي عرض بحلقاته

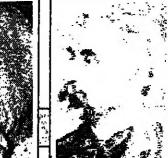
يريك الصورة ويمحو الذكرى .

الثاني وذلك مايزيد الآخر شوقا اليها .

قدم القرن الماضي في أوربا نماذج عدة للمراة

تؤدي دور جولييت على خشبه المسرح

مصطنعا دون ان يشاطر الأخرين مشاعرهم .





المتصل عن اللحظة الخالدة . كان بــودلج يحب المشاعر الاصطناعية ويمقت العواطف الحقيقية لأن هذه الاخيرة تذكره بطبيعة البشر الماساوية . أما هواجس المثل فلا تخضع للعلية الخارجية

المسرح هو دفاع الشاعر عن نفسه ، وفي الفن خلاص الانسان الفاني ، والمرأة المثلة هي تلك التي تتمكن من تخليص عناطفتها من شيوائب المُيلُوبِراما المُألُوفَة . وهي قادرة على التجند مع كلُّ أداء لانها تعرف كيف تكتم حقيقتها عن الطرف الثانى مع كل لعبة .

كنانت ايما بوفناري تحلم بهجنران الحيناة لتعيش على خشبة المسرح أو لتهرب مع ممثل الى محطة بعيدة . المشل الذي لايمتك مشاعس اجتماعية متفقا عليها سلفاً . المثل هـو ذلك الانسان الذي يعيش في قطعيـة مع المجتمعــات ومثله المراة - المثلة . وتكمن خسطورة هسذا الوضع في ضرورة الاختيار . تصنع الراة المثلة وجودها المفاير من اختلاف الحوار الذي تختاره في كل مناسبة مع المخاطب الذي يتوقع في كل مرة صيغة جديدة ، وذلك ما يمنحها حضورا مستمرا في تصور الطرف الثاني . انها المرأة التي تعرف كيف تتكلم لكى تَحْفَى الحقيقة وتلك هي غايتها . لكن اخفاء الحقيقة هو ما يطمح اليه المخاطب لأن كلا منهما قد اتفق سلفا على نوع الحوار . كان سوان يعرف جيدا ان لوديت لاتقول له الحقيقة ، وهذا ما يجعل منها امرأة متعددة الشخصيات يرتحل اليها صوان في كل مرة كما لو كانت وطنا جنيدا يطا ارضه للمرة الأولى أو جزيرة نائية

تعزله وتبعده عن كل أوطان الأمس . ذكراها . انبه لايبحث عنها كمنا هي ، بيل كمنا

يتصورها . يعشق الفتان في « المثلة » صورة المراة دونٍ ان يتعلق بصلحبة الصورة ، يتشبث بالراة التي تعكس الأصل وبالأثير الذي تتركبه على خشية المسرح . لم يعشق بيرليوز هارييت بل هام حبا بتك التى أجادت دور جولييت . أما الفرق بـين هاربيت وموت جولييت فهو ان موت الاولى موت طبيعي كفناء كل البشر ، لكن موت جولييت موت مسرحي . ولكي لاتتعرض المراة الأبنية للموت خارج السرح فأن محبيها يفضلونها معثلة تبعثر لحظات موتها في محطات متباعدة وفي ادوار متباينة ، وهي تهيمن في كل أداء على المراة المهددة بِالْهَلَاكُ فِي قَالُ الطبيعةُ . لكي تُكتسب المشاعر الداخليـة قيمة متميـرُة

سلابد من اختيسار الحوار المسلام لايصالهما الى المضاطب . وعلى اينة حال فنلا يمكن للحوار ان يتطابق مع المشاعر الأولى بطابعها التلقائي ، اي ان في الحوار الذي تؤديه المراة المثلة نوع من المبقعة المنحازة الى جانب معين من جوانب تلك المشاعر دون الافصاح عن كل الجوانب . ويبدو ان تلك المبالغة هي الصيفــة المتفق عليها بِــين المثلة والمخاطب . تبدو تلك المراة كاتنا مجردا لايمكن لمنه أو الالمام به ، فهي في أفضل الاحوال

, يحيى الفخراني ، يعيل للمهاعثة لإسيما بعد أن

تجح الاخير في تهريب امواله الى الخارج وسافر الى

فرنسا ليستقر بها زمنا . ويلاحظ هنا ان المؤلف

لايمتلك القدرة على السيطرة على سلوك شخصياته

تماما . لذلك نجد بعض عدّه الشخصيات تخرج عن

طاعته وتتمرد عليه فيترك لها حريثة ان تفعل ذلك

طللعة ، عبررا مـوقفه هـذا بالقـول بان : « مصـائر

الشخصيات ليمت مسالة سزاجية وانصا تغرضها

الدراما . فالكاتب يستطيع ان يخرج العفريت من

القعقم ، لكنه في الغيالب لايستطيع بعد ذلك ان

يمسطر عليه او يتحكم فيه ، (جريدة ، الانباء ه

الكويتية عند يوم ١٧/٥/١٧) . ولاشك في ان

سلوك الشخصيات وحالات انتقال من خانة ال خانة

تقيضــة ومن مـوقف ايجــابي الى مـوقف سلبي او

بالعكس . ولقد تركزت حالات الانقلاب هذه في الجيل

الشف بشكل خاص . لقد كان ثمة ما يؤحد بين ابناء

هذا الجيل على اختلاف انتماءاتهم لفترة من الزمن

ووفق رؤية تصالحينة كانت تجمع مثلا بين زهرة

اثار الحكيم ، ابنة الاقطاعي السابق سليمان الغائم

وعبل البدري « مصدوح عبد العليم ، ابن البسائسا

الراسمال سليم البدري ، وبين عادل البدري د هشام

صالح سليم ، وقمر السملحي ، حنان شوقي ، لبنة

زينهم السماحي ، سيد عبد الكريم ، الخارج من

الوسيط الشعبى وكنان ثمنة مسايجعيل التسوازن

الاجتماعي قائما زمنا قبل أن بيدا التماسك الاجتماعى

بالتخلخل ويبدأ جدار القيم بالتصدع مع بدء مرحلة

الانفتاح . وكان لابد من ان ينعكس ذلك على السلوك

العام . ان اسامة عكاشة ينجح في الجمع بين النقائض

تحت سقف واحد وييرع في توفير عناصر الجنب من

خلال عسر حلجئ التوقع والانحراف بسلوك بعض

شخمياته انحرافا حادا وتبادل الواقع فيما بينهامع

توفير غطاءِ التبرير لذلك ، ان عامل البدري بتكويثه

النفسي الخاص وبحكم كونه ثمرة تزاوج ارستقراطي

كنان مرشحنا لان يصبح نصونجا مثناليا للتركيية

الاجتماعية التي ينتمي اليها فيعبس عنها احسن

تعبير ، وكان يعتلك مايؤهله لان يفعل ذلك . لكن

الزاف انعطف به في اتجاه مضاير ليصعد به سلم

الإيجابية في مقابل الانحدار بأخيه الى مهاوي السلبية

ويمتح المؤلف الحب كقيمة انسانية دورا استثنائيا

لايحب الشاعر ، في كل تلك الحالات ، المراة بل

لاتقول مشاعرها ولكنها تتجلوب مع المشاعر التي تؤديها وتوحي للمخاطب بصدق نواياها على ان لاتتمادي في رغبتها بالاقتاع فذلك يفعد اللعبة ،

والمشاعر القوية تمتلك حضورها الدائم من مجرد التلميح بها أمام الآخر . هذا التفاوت في المشاعر قد يهدد كيان المفاطب الذي ينظل في منتصف

المسافة بين المراة التي تموت والمطلة الأبنيسة . ولو نزلت جولييت عن خشبة المسرح التعيش مع المهددة بللوت . معجبيها ، فأن موتها المبكر يفقد الكثير من مأساويته بعد ان اصبحت ذلك الكاثن الذي يمكن لممه والإحاطة بجوانيه .

يفضل المخاطب ان يبقى في الجانب الآخر من المسرح وهو ينظر من بعيد الى جولييت التي تموت وهي تمثل دون ان يتحول اعجاب المخاطب او الطرف الشاني الى رغبة في ارتضاء خشبة

المراة على المسرح هي تلك التي نضرب معها موعدا دون ان ضعرف ان كبانت ستلتبزم بمواعيدها ، أو قد تأتى فجاة ، وقد لاتاتى باللرة . وهى في كل الأحوال تمنح منتظريها فرصة الابتعاد عنها . لقد كتب بيرليو رّ سمقونيته الفانتازية وهو ينتظر المثلة هارييت وكنان في ابتعادها الهام للفنان . وكان جيد يتحاشى المراة وينتظرها بغية إ تمام روائعه ويفضل غيابها الماساوي في معظم

المراة على المسرح تغري مخاطبها . بحضورها الغبائب ويخطواتها المحسوبة وأنفعبالاتها الإصطناعية . انها تلك التي تمثلك الحق في الكلام لكي لِاتقول الحقيقة ، وهي المراة التي هناك ، في ارض اخرى ، دون ان يكون لتلك الارض وجود حقيقي على الخارطة . واستمتاع الطرف الثاني في مقعده بغاء ممثلة بعيدة وبلا وطن هو الرغبة في خرق حدود السام في الحياة والموت اللذين سبق

الاتفاق عليهما بين البشر . المراة المثلة هي تلك التي يستمتع المخاطب بادائها دون ان بلتزم باقامة حوار معها اذ ينبغى ان يبقى كل منهما في معزل عن الأخر . المراة على المصوح هي الزمن البعيد الذي نتوق اليه دون ان نعيشه ، وهي النظرة الآسرة الى الوراء بحثا عن

ماقةدناه . هي اللحظة التي لايمكن احتسابها والسكينــة التي يصعب احتواؤهــا ، بل يكتفي الطرف الشاني في اللعبة بسالاستعتاع بحضور الطمانينة على المسرح دون اية رغبة في الزج بها في تفاصيل الحياة للألوفة ، تماما كالانثى الأبسية التى تصر بصرعية خاطفية امام بسويلج ليحتفظ الشاعر في ذهضه بصورتها الأولى دون ان يفكر بامتلاك الجانب الملموس منها والمعرض للهلاك .

كان لرمان دوفال قد أحب غبادة الكاميليسا في رواية الكسندر دوما الابن لأنها كانت تعرف كيف تعشل وتصنع حبوارها بون ان تتصبرف باداء تلقائي . بل تضع مساقة محسوبة بينها وبين الطرف الثباني ، حتى لو أحبت حقا ، فظلت في تصور بوفل المراة الإصطناعية التي لايستطيع ان ينفصل عنها ، لكنة اكتشف مرارة ذلك الوهم حين تعرضت مارجريت جوتبيه للمرض والموت كغيرها من البشي ، ولم تعد غادة الكاميليا المراة التي تناقض الطبيعة ، المرأة ــ المثلة ؛

🗷 ھامش (١) موسيقار فرنسي عاش في القرن التاسيع

هناك ، لا غير ، حيث تتساقط زهور الكرز ، رُغايةً ثلج .. غير ان هذا الثلج

لا يذوب سريعا كما يذوب الثلج الحقيقى

فاريهيرا

لا اجدُ قوةُ بي على النهوض او على النوم وهكذا يمز الليل ويحل الصباح إنهم يقولون : (انه الربيع) غير ان المطر دون ان يكلُّ گا يزل ينسکپ وانا انطلع مكتنبا اليه في انثياله

> ولكم يُحرّنني ان افتقدها سريعاً .. دائما ما وجدتنى مُشفقا عليها غير اننى لم أُحسُّ عليها من قبل بمثل ما أحسُّ من شفقةٍ في هذه الليلة .

غجبى لم يُطفأ بعد فياذري الجبال انفتحى عن السماء لكي يجد القمر طريقه ثانية في السماء

و في الرقاد نفسه لا لجد راحةً في لا أستطيع افتراقاً عن هذه الإفكار المُقلقة .. الربيعُ والليل .. غير أن ما يدورُ في خُلمي الآن ان الزهور قد بدأت تتساقط في كل مكان .

ساددا

غَرِقْتُ فِي النومِ ، في هذه الليلة الربيعية وتراءى لي في حلمي ان جسر الالهة قد اختفى فجاة في الضباب وهناك بين القمم

تسورايوكي

ازمعتُ ان انطرح ذاتَ ليلة صيف فسمعتُ صوتَ الوقْوَقَ الباكي .. وقجاةً .. ها هو الفجر ! لقد حلَّ الفجر بدلًا من الليل بينما كنتُ أصغى متلهيًا

سوكو هوسى

ومع ان الوقت ربيع ، إنما تتطايرُ في الهواء

لم ازل مفتتنا بجمال الزهور دونما كلل

ووجة القمر يريد ان يتوارى خلف الجبال ..

ميتسونا

لا شيء غير السماء في اوشحةِ الغيوم

يا صْبِابُ الربيع لأي شيء ترى حجبتُ

في السماء حيث تلتقي النجمة بالنجمة وحيث يتطلع الناس بمثل هذا التعاطف انا لا اللي حتى نظرةً واحدة . فلماذا انظرالي هناك ؟

🖬 ترجمة : حسب الشيخ جعفر

فأنا وانت اكثر شقاءً من النجمتين. اتراني وجدتُ ججراً كريما من اليشب ؟

هكذا ظنئتُ .. وبسطت يدي . سريعاً ما اختفى البريق هذا . عاهى الإقطرة ندى التمعت يشبّا في وقوعها على الأرض .

موراسيكي سيكيبو

لاحُ وحِهُ القمر في السماء .. اهو القمر نفسه .. ام قمرُ آخر حييد ؟ لم افرُّ بجواب . فقد اختفى بين السحب وسريعا مثله هكذا لاخ وجهكٍ لي .

هوسي

أه لو الله في قرينك النائية نظرتِ قبلَ نظرتی هذه الی القمر لكنت عرفت انني في وحدتي الحزينة لا أُحَبُّ احداً غيرك الى اليوم !

لو ابْك ارتجلت لانتظرتك كالقمر ولظَّللتُ انتظر متطلعاً بلا انقطاع ولظلت عيناي مصوبتين الى جهة واحدة ..

الى الشرق وحده .. حيث انت هناك يا فرحتي كم اصبح الامر شاقا ومتعبا للروح ! بحيث بدا العالم في فارغا وزائلًا .

ثم جثت انت فأضحى العالمُ هو كل ما اتمنى واشفقتُ كثيراً من ان افترق عن الكون .

وحتى لي انا الذاهب من العالم وقد امتلات شرًا وباطلاً بيدو النظرُ شاقا لا يُحتمل الى الاماسي وسط البحيرات الخريفية وقد هجرت ادغائها النوارس .

. . . إنى اتاملُ هذا العالم الفاني و ارى كلُّ شيء يعضي كما تتساقطُ الزهور وانا مثل هذه الزهور سأختفى منه في برهة واحدة .. تُرى اين اجدُ مصيرا آخر لي ؟

وكان لشهد الختام دلالته المعيرة اذ اوحى بعودة

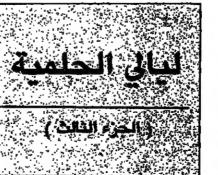
سليم البدري وسليمان غائم الى الساحة من جديد بما

يوميء الى عودة الصراع بينهما وكان المؤلف يعود

مِالأوضاع الى تقطة البدأية . ويبدو ان المؤلف اراد

التعبير عن ايمانه بمقولة ، التناريخ يعيد نفسه ،

في النقد التلفزيوني



🗷 ناطق خلوصي

يؤهله لأن يمارس فعله المؤثر على المطوك الإنساني فعلاقة الحب التي ريطت بين قمر السملحى وعنادل البدري كانت ميبا في تحول موقف عادل ايجــابيا ، ىون ان ننسى انه كان اسير عقدة ناسيــة او ورثته الضعف والقلق والتوثر ، وهي عقدة كانت نتاج اهتزاز علاقته بامه نازك السلحدار ، صفية العمرى ، يسبب سلوكها غير المتوازن واهتزاز علاقة امه بابيه لذلك كان بيحث عن منفذ للهروب وريما وجده في علاقته بقمر ، وكان حب على لزهرة قد اغرقه في بحر من الاحلام الرومانسية العذبية قادشه الى التضحية بستقبله الشخصى ، فكانت صدمته عنيفة حـين اكتشف بان زهرة تخلت عنه وتزوجت سرا من عمر ، محمود الحديثي ، مدير التحرير في الصحيفة التى تعمل فيها . وربما كانت تجسربة عبلي في السجن قد عمقت لحساسه بللرارة وقائته ال خبية امل مضافة لذلك خرج منها ومن تجربة حبه الفاشل بشكل خاص بردة فعل عنيفة قائته الى موقف جديد تخل فيه عن مبدئه . وقد سمعناه يقول بقم ملء معرارة الحيبة : منذا كسبنا من المبادىء لابد من ان أتغير ، مصركلها تغیرت ، و د هذا زمن امپراطوریات المال . هذا هـ و القانون الجديد الذي لابد من ان نسير بموجبه ، وقد



مشبوهة . ولقد جعل المؤلف بعض شخصياته تحتفظ بسمات سلوكها الإساسية التى ظهرت بها في الجزئين السابقين . وينسحب هـذا على شخصيـات سليمان غانم وسليم البدري ووصيفة ، انعام سالوسة ، التي ظلت تحتفظ بطبيتها المسرف فيها الى حد المبلغة ، وشخصيته نبازك السلحيدار التي ظلت تنبازعها رغيتان : الرغبة في اكتناز الاموال والرغبة في الزواج (اقترنت في هذا الجزء بزوج رابع ، محمد خيري ، وكانت تخطط للاقتران بزوج خنامس!) وينسحب ايضًا على شخصية حلمي خليفة ، سامي السريطي ، الذي دفعته انتهازيته وطموحه الوصولي الى مواصلة الدوس على القيم ، مثلما ينسحب على نقيضه العامل شاهين ء فقـوح احمد ، الذي تحمـل الكثير دون ان يغرط بالتزامه ، لكن سلوك بعض الشخصيات خضع للتغيير تحت وطاة ظروف خاصة ، فقد تخلت زهرة عن ولاثهاً لحبها لعبل تحت ضغط اغراء الشهرة والكسب الذاتي بدفع وتصريض انتهازي من عمر الذي اثمر زواجه منها ولدا كسيحا (ربما في ايماءة الي ان زواجها كان كسيحا) وبدا زكريا يتخل عن ولائه لانتمائه تحت ضبغط اغراء الجاه والسلطة ، قبل ان يعبود الى نفسه ويستبرد تقاءة بتاثير من زوجته اصلاح ، ملجدة زكي ، بشكل خاص . وكان كبرياء

انيسة ، محسنة تبوفيق ، قد قبادها الى أن تجيد في العمل منفذا للخلاص من ازمتها للقية والنفسية وظلت شخصية تجاه ، زيزي البدراوي على الهامش لكن شخصية ابنها نلجى ، شريف منح ، كانت امتداد لشخصية ابيه المناضل الشهيد طه السماحي . أمــا الهزيمة النفسيسة والإخلاقيسة المؤشرة فقد حلت يمصطفى رفعت ومحمد وفيق ، المسؤول الحكومي الكبير الذي تنكر لماضيه النضالي ووقع تحت تساثير اغراء السلطة ، حتى اذا مافقدها انهار بشكل مربع واثر الهروب من ازمته الخاصة الى خارج مصر لسيقط حين ارتضى الزواج من الراقصة حمدية ، لوسي وعمل في ادارة الثادي الذي تعتلكه ، وهي نهايــة مؤسية لمناضل قعيم . وكان المؤلف اراد ان ينزل عقابا رهيبا بهذه الشخصية ، بما تعثلها) لانه يرى فيها تجسيدا للنخر الذي كان ياكل جمد الثورة من

ولقد منح المؤلف احداث هذا الجزء امتدادا مكاني ارحب واتساح لهسا فسرص التشعب وجعسل بعض شخصياته تنتقل بين بساريس والقاهرة وجعل من باريس ملاذا للذين هربوا من مصر لهذا السبب او ذاك وجمعتهم الغربة دون ان توحدهم . لكن الولاء لمصر ظل هو الغالب . وجاء باليهودي داود ء احمد عب القادر ، وابنه ايليا ليمارسا دورهما التخريبي ضد مصر من هنسك قبل ان تنقلهمسا ريساح الانفتساح ا القاهرة في اشارة الى عملية التطبيع . وكـان اختيار و السلام ، اسما للمكتب التجاري الذي افتتصه اليهوديان في القاهرة له دلالته وكان المؤلف اراد ان مومىء الى ان السلام هنا يعنى التطبيع قبل كل شيء واحتاط اللؤلف الشخصينات التي نظها الى بساريس بشبكية من النشباطات المشبيوهية وذات السمعية الدولية وكشف عن ممارسات النصب والاحتيال التي تقوم بها . لكن دور عصمت ، بسسام رجب ، وسارة

 جالا فهمى ، قال غائما بعض الشيء . ان المؤلف يعمد الى توطيف الرمز ويظح في ذلك فكنان ان قرن حنادث موت زينهم السمناحي بحادث وضع اصلاح لابنها وتسميته ، زينهم ، ليوميء ال تواصل حضور زينهم السملجي بكل مايمثله من قيم الإصالة والشهامة . واومات تسمية سليم لابنه من نورهان باسمه وتسمية ابن توفيق من زوجته الثانية ماسمه ، الى امتداد هاتين الشخصيتين بما يمثلانها ،

فكرر في مسلسله حدثـا معينا ثـاثت مرات وبـدات المواصفات . فقد كان اسماعيل بـاثما البندري والد صليم قد تزوج بامراة من عامة الناس وفعل مثله ابنه سليم ثم جاء الدور على حفيده عدل ليفعل ذلك ايضاً . أن اسامة عكاشة يقدم هنا لوحة بانورامية حية لقطع اجتماعي وسياسي عريض ويعطي المال اهتماما خاصا باعتباره عصب الحياة ومحور الصراع والمؤثر الفاعل على السلوك . وهو يبرع في تعرير افكثره بعد ان يغلفها بغلاف من الفنية الراقية مجسدا مزيجا من صور الانكسارات والانتصارات والانهيار والصمود والتضحية والخيانة . لكنه يضع لوحته البانورامية داخل اطار التفاؤل والثقة بالسنقيل ، ولقد ساهمت في رسم تفاصيل هنذه اللوحة اصبابع المخبرج الماهبر اسماعيل عبد الحافظ ، الذي استطاع أن ينتزع من مجموعة الاداء التي احسن اختيارها افضل ما لديها من قوة ابداع ويجسدها على الشاشية . لقد كان اغلب كادر الاداء في نروة التالق ، ويحتمب تـوظيف اغنيات عبد الحليم حافظ في خلفية المطسل توظيفا نلجما فهى ال جانب قدرتها التعبيريية ساعيدت ق اضفاء سمة الواقعيه على الاحداث . لكنما قد يؤخذ على للخرج اسرافة في استخدام اسلوب تجميد الصورة الى حد المبالغة احيانا مما اضعف من قدرة هذا الاسلوب على التعبير . وقد يؤخذ على المسلسل اعتماد المصادفة (مثل المسادفة التي جمعت بين نلجي المعلمي وعنادل البدري في منوقع واحد في الجبهة ووقوع صورة قمر من علال) كما ان بعض المشاهد اتسعت بسالرتابية مثل المساهد الحبوارية الطويلة التي جمعت بين على البدري وجلال مرسي ، صبري عبد المنعم ، في السجن ، ومن الواضح ان اكثر من ثلاثين عاما تقصل بين احداث الجزء الاول الذي ظهرت فيه نازك السلحدار زوجة واما واحداث الجرَّء الثالث . لكن يبدو أن الزَّمن لم يفعل غمله على

ملامحها فقد فللت تحتفظ بشبابها على أمنداد الإجزاء

الثلاثة ومهما يكن فأن مسلسسل ، ليالي الحلميـة ،

يحتفظ بخصوصيته الميزة ، ولانعك الا ان ننحنى

احتراماً لكل جهد مبدع اصيل 1

بدأ يجسد موقفه الجديد عمليا بتحركات وصفقات هكذا من الأجل

🗷 زينت واجهة شعبة المعاويل 🖪

ازاحة الستار عن صورة

للسند الرئيس القائد

ازاح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سرمكتب تتظيم

القرات لحزب البعث العربي الأشتراكي امس السنار عن صورة كبيرة للسيد

واقيم لحتفل بالناسبة حضره السيد كريم محمود حسين محافظ المحافظة الثانية

بابل والرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب عبرت من خلاله الجماعير المحتشدة

بلعازيجها ومنظلتها عن فخرها واعتزازها بباني مجد العراق السيد الرئيس القائد

وزير التربية غادر الى عمان

غادر الى عمان صباح امس السيد عبدالقادر عز النين وزير التربية على رأس وأد

وقال السيد وزير التربية لوكلة الإنباء العراقية ان الاجتماعات ستناقش على

مدى يومين عدة مواضيع منها وضع برنامج زمني موحد لتنفيذ الاتفاقية الثقافية

وسيقوم وزير التربية بعد نلك بزيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها

مبلحثات مع نظيره للصري تخص العلاقات الثقافية والتربوية وسبل تعاويرها يين

بدء اجتماعات لجنة متابعة تنفيذ مقررات اللجنة

العراقية المصرية المشتركة للتعارن الصناعي

بدات صباح امس في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . اجتماعات

لجنة متابعة تنفيذ (مقررات الدورة الخامسة للجنة العراقية المصرية المشتركة)

وتبحث اللجنة سبل تعزيز التعاون التجاري والصناعي المشترك وتنفيذ البرامح

وراس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة السيد وكيل وزارة الصناعة

والتصنيع العسكري نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة في منا راس الجانب

المصري الدكتور عادل محمد شكري وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية نأنب

🛎 قطرنا يشارك المجتمع الدولي احتفالاته بيوم البيئة العالم 🕷

التي اتَّفق على انجازها في اجتماعات اللجنة التي عقدت في القاهرة للفترة من (١٦)

المعلق عليها في قعة صنعاء بين دول الحلس .

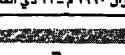
ال (۱۹۰) تشرین الثانی (۱۹۸۹) .

رتيس الجانب المصري

للمشاركة في اجتماعات وزراء التريية والتعليم لدول مجلس التعاون العربي آلتي

الرئيس القائد صدام حسين زينت ولجهة مبنى قيدة شعبة المحاويل للحزب





السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس اليوناني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد قسطنطين كرامليس رئيس جمهورية اليونان جوابا على برقية التهنثة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية

> وفي ما ياتي نص البرقية .. صلحب الفخامة السيد صدام حسين

رئاسة الجمهورية

رئيس الجمهورية العراقية

صاحب السيادة ...

اود ان اقدم لكم خالص شكري لبرقية التهائي والتمنيات الطيبة التي بعثتموها لمناسبة انتخابي رئيسا لجمهورية اليونان . كما يسرني ان ابعث بناطيب تمنياتي لكم شخصينا بالسعادة وللشعب العراقى الصنيق التقدم والازدهار .

قسطنطين كرامليس

🗷 وزير النقل توجه الى مدريد 🛎

اليوم تبدأ اجتماعات اللجنة العراقية _ الإسبانية المشتركة

غادر بغداد صبياح امس متوجهيا اق مدرييد السيد محصد حمزة وزيسر النكل والمواصلات رئيس الجانب العراقى في اللجنة العراقية الاسبانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والثقاق والفنى لحضور اجتماعات الدورة التاسعة للجنة التي تبدا اعملها هنك اليوم وقال السيد وزير الثكل والمواصلات لوكالة الانبساء العراقية ان اللجنة سنبحث على مدى ثلاثية ايام مختلف المواضيع المشتركة في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والفنية بسين البلدين الصديقسين وسبل

ويضم الوفد المرافق للسيد وزير النقل والمواصلات ممثلين عن وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والتجارة والنفطوالنظ والمواصلات والبنك المركزي العراقي

🗷 لدول مجلس التعاون العربي 🕿

عودة وفدنا المشارك في اجتماعات اللجنة الفنية لوكلاء وزارات الأوقاف

علا الي بغداد بعد ظهر امس وكيل وزارة الاوقاف والشسؤون الدينية والوضد المرافق له بعد أن حضر اجتماعات اللجنة الفنية لوكلاء وزارات الاوفاف والشؤون الديئية لدول مجلس التعاون العبربي التي اختتمت اعمالها في عمان يبوم امس

وقال في تصريح لوكالة الإثباء العراقية . ان اللجنة ناقشت على مدى يومين عدة مواضيع منها وضع برنامج موحد لتنفيذ الاتفاقية الدينية المصادق عليها في قمة بغداد بين دول مجلس التعاون العربى والتساكيد على موضوع مبدا الوسيطية الإسلامية والتصدي للتيارات الطلاقية والمشبوهة من خلال وضع منهاج موحدة لتوعية الدعاة والوعاظ والائمة والخطباء اضافة ال بحث موضوع تطوير رسالة المسجد لخدمة الإسلام والمطمين .

انعقاد المؤتمر السنوي لضياط العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية

■ كتبت : مديحة عبدالرحيم

عقد في وزارة الداخلية امس المؤتمر السنوي لضباط العلاقات والإعلام في مركز الوزارة والمعيريات التابعة لها تحت شعار (لاغنى عن تعاون النساس الا عندسا يحضر عون ان سبحانه وتعالى) .

والقي العقيد مدير العلاقات والإعلام

في الوزارة كلمة اشار فيهنا الى مجمل

المسائسل التى تتعلق بعمسل ضبساط

العلاقات والاعبلام وما يجب عليهم ان

واضاف ان الإعلام وظيفة مهمة من

بعد ذلك استعرضت امام المؤتمرين

خطة عمل الوزارة في هذا المجال وتهدف

الى تنشيط دور ضباط العلاقات والإعلام

وتحديد مهماتهم الإساسية بما يجعل

التى من شبانها تقديم افضل خنمة

وظائف الصلاقيات العيامية داعييا الى

يقوموا به في الرحلة الراهنة .

الاضطلاع بها على احسن وجه .

الوزارة واجهزتها .

واستهل المؤتمر اعمللة بضلاوة في الذكر الحكيم ثم الوقوف نعراءة سورة القاتحة على ارواح شهداء معبركة قانسية صدام المجيدة .

القى بعدها السيد ممثل السيد وزير الداخلية . اللواء قائم قوات الحمدود كلمة اكد فيها على دور ضباط العلاقات والاعلام في أجهزة الوزارة في دعم عملها لتحقيق اضافات مهمة تنسجم وتطلعات ألوزارة في تحسين مستوى اداء الاجهزة

وقال مخاطبة المؤتصرين أن المرحلة الراهنة تستوجب ان تكونوا بمستوى المسؤولية باعتباركم تؤدون واجبا انسىانيا كبيـرا في التوعيـة والتبصير بمخاطر السلوك المنحرف من اجل توفير ألامن والسلامة في عموم المجتمع .

استمرار العمل لانجاز مشروع استصلاح اراضي ابو غريب منهم عناصر مهمة في صياغة عمل دوائر المجرت الهيئة العامة لشاريع الري والاستصلاح ، احدى هيئات وزارة الزراعة من قناة ابو غريب الرئيسية . والري ، اعمال مشروع استصلاح اراضي ابو غريب ضمن محافظة الانبار . وجرت مناقشات مستغيضة تناولت المشاكل التى تحيط بالعمل والمقترحات

> الانساء العبراقية . أن الهيشة سلمت (٥٠) بلللثة من اراضي الشروع بعد استصلاحها الى ضروع الزراعة والري بللحافظة والجهات المستفيدة منها ومن ألمؤمل تسليم بقيسة الاراضي ضمئ المشروع خلال الاشهر المقبلة من العام

المشاريع الكبرى في العبراق ، تضمن اعمال انشباء شبكة مبيازل متكاملة بالكونكريت مع ما يحتلجه العمل من قناطر وسايفونات وشبكة طرق حديثة المشروع اشتملت ايضنا عبلى تنفيذ منشات للري والبزل واقامة ثمانية

الفرعية والثانوية والمجمعة بلغت سا يقارب من (۲۱٦) كيلو متارا بينما

> واضاف ، أن المشروع الذي يعد من وشبكة قشوات حسبت مبطنة واوضح ان الإعمال التي انجزت في

جسور للمشاة وثلاثة جسور للسيارات وقال مدير المشروع في تصريح لوكالة اضافة الى تطهير عدد من المبازل القديمة وحفر مبلزل جديدة وتصب جميعها المبزلين الرئيسيين وهصا مبزل الشعلة والرضوانية مشيرا الى أن اطوال المبازل

بلغت الكميات الترابية ثلاثة ملايين واشار الى أن المسروع الذي تبلغ مساحته (۲۹) الفاو (۸۰۰) دونم يغنذي من قبسل قنساتسين اروانينسين

رئيسيتين تتفرع من الاولى (١٠) فروع ويبلغ تصريفها (٣) (٧) متر مكعب في الثانية بينما تتفرع من الثانية (٨) ضروع وببلغ تصريفها ثمانية امتسار مكعبة في الثانية وتأخذ القناتان مياههما

■ دعت وزارة الزراعة والري

أصحاب البسائين في مصافظة

البصرة الى تقديم طلباتهم الى فرع

الزراعة والري بالمسافظة لفتح

منافذ ضرعية مز انهر البصود

المتفرعة مز شط العرب

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد حامد الغابد الامين العلم لنَّظمة المُؤتَّمر الإسلامي لمناسبة اخْتتَلَم رَيارته للعراق بعد مشباركته في مؤتمر القمة العربي الاستثناني وفي ماياتي نص البرقية ..

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

. السلام عليكم ورحمة انه ويركلته

فلقد حرصت في اعقاب الزيارة التي قمت بها الى بلدكم الجميل بمناسبة انعقلا مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد من (٢٠/٢٨) مايو (١٩٩٠) على التعبير لفخامتكم عن امتناني العميق لحفاوة الاستقبال وكرم الضياغة اللنين خصصت بهما

كما اود ان اعبر بصفة خاصة عن سعادتي لنيل شرف تعثيل منظمة المؤتمس الاسلامي التي شاركت لاول مرة في اجتماعات قمة عربية استثنائية والتعكن من الذاكيد لاخواننا العرب عن التضامن الفعال لكافة شعوب الاسة الاسلامية مع القضايا المصيرية للامتين العربية والإسلامية .

ولقد اجمع المشاركون في مؤتمر القمة على الإشلاة بحكمتكم وسداد تظركم في أدارة اعمل هذا المؤتمر وبالجهود التي بنفتها الجمهورية العراقية ثحت قينعتكم الرشيدة .. مما اسهم مساهمة كبيرة في ضمان النجاح الباهـر لقمة بخداد التي سيسجلها تاريخ جامعة الدول العربية باحرف من ذهب واسمحوا لي ان اعبر لفخامتكم عن تاثري البالغ للكلمات التي عقبتم بها على

خطابي في الجلسة العامة للمؤتمر والتي استمعت اليها بكل اهتمام واني اود بهذه المناسبة ان اجدد لفخامتكم جزيل الشكر والعرفان للدعم الذي ما انفكت الجمهورية العراقية تقدمه للامانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي وادعوا انه العلى القدير ان يبارك جهودكم ويسند خطاكم من اجبل مواصلة المسيرة الني تقودونها لتحقيق مزيد من التقدم والازدهار لاشقائضا ابناء الشعب

العراقي الابي .. وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام الاخوي ... والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته . الدكتور حامد الغابد

الدفاع عن العراق العظيم تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد برهان محمد مصطفى الشوائي مستشار فوج (92) دفاع وطئي

هكذا من الأجل

في برقية الى الرئيس القائد

من مستشار فوج (٩٢) دفاع وطني 🖿

تجديد العهد للتضحية في سبيل

وفي ما ياتي نصر البرقية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم انه ورعاكم رئيس الحمهورية العراقية المحترم ..

حين سماعي حديثكم مع وزيري الصناعة والتصنيع العسكري ووزير الدفاع ثار في نفوسنا دو اعى الاستعداد والتضحية في سبيل الدفاع عن العراق العظيم . اني برهاز محمد مصطفى مستشار فوج (٩٢) دفاع وطئي ومقاتلو الفوج وابناء عشيرتي وكما عهدتمونا رهن اشارة سيادتكم للذود دفاعا عز ترية وطننا الغالي وعن الجبهة الغربية ضد اي اعتداء على القبطر أو على الوطن العبربي من المحيط الى

سائرون وراء قيادتكم الحكيمة . سائلين المولى ان يديمكم نخرا لنا سيدي القائد برهان مجمد مصطفى الشوائى مستشار فوج (۹۲) دفاع وطئي

منتسبو فوج الدفاع الوطني (١٣٨) يعبرون عن استعدادهم للدفاع عن العراق العظيم

عبر منتسبو فوج الدفاع الوطني (١٣٨) عن استعدادهم للتضحية من اجل الدفاع عن العراق العظيم واكدوا في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين مستشار الفوج وقوفهم رهن الاشارة لتنفيذ مايوكل لهم من ولجب من أجل حمساية العراق والامة العربية .

🔳 نيابة عن السيد الرئيس القائد 🖿

سوونمطية

قائد قوات الرشيد يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

■نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المطحة قاد الميد قائد قوات الرشيد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجساع تقييرا للموقف البطوي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في النود عن شيرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري . وفي ملياتي نص المرسوم الجمهوري واسماء المقاتلين المكرمين .

يسم أنه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطوي والشجاعة الضائقة التي ابداها المقاتلون المرجة اسماؤهم ابناه في الذود عن شبرف الامة وعبرتها وكبرامتها ضبد العدو الفارسي المعنصري واستثلاا لاحكام الملاة . ٣٦، من قانون الاوسمة والاتواطرةم , ٩٥، نسئة

رئيس الجمهورية

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة . صدام حسين

> ج م ياسين عطية نجم ع ناصر على حسين ع سعيد احمد خلف ج اول علي جوامير علي ج اول على حسين خلف چ ۾ رسول عيد علي طه ن ض على احمد عزيز چ ۾ راضي عبد علي **هاد**ي ن ض هادي لطيف عيسى ج م هادي نعمة رديني ج م محمد سلمان حسين ج م جاسم محمد کریم ڻ ض سعد شعلان ٿامر رع الواشي شاق هدمول ج م وليد عبدالرحيم كمر

> > ج ۾ قاسم ضاري عداي

ج م وحيد حاجي ځليل

ج ۾ علي خضر رضا

ج ۾ نعمة كاظم خسرو ج محسان علي طراد ن ع هاتي دعيج خلف ع ح خبر اند ناصر حسين ج م نعمة مرعى بندر ن ع رحيم اسمر فضل ج م سالم عامر فرحان ر ع عذاب مرزه حمود رع ابراهیم خلیل اسماعیل ج م ياسر حمزة عليوي ج م احمد سلمان عبود ج اول محمد كاطع اجبير ع خالص غضبان جاسم ج م کریم مطشر راضی رع فاهم مانع حسين ج م حسن جلوب عیسی ن ضمهدي فريح صلح

ع على خلف عيدان

ر ع مغ ق خ جاسم محمد موزان ج م حسين جسلم محمد ن ش فیصل ابراهیم محمد ع خلیل ایراهیم حماد ن ع طعمة حسن كاقلم ج م عزیز حکمت عزیز ج م جيجان يوسف يحيي ج م طه علی جاسم

ج م جاسم کاطع مجیبی ن ضكاتهم محمد محمود سلمان ج اول طارق مکی جاسم ن ض داخل قاسم محمد ر ع کریم سامي محمد علي ج م عبدالخلق اسم الله ن ض مشتلق طالب شندل

ن ع عينان داود سلمان ج م زاحم حمید عنز ع خضير عياس محسن ر ع فارس ناصر معروف ج ۾ ايراهيم فاضل طويهر ر ع کاتلم منخی علیوی ج م هادي كاطع حسن

ن ع محمد کریم بدر ر ع عباس حسين ريس ج م عادل عثمان داود چ م علي حسين ريح ورد ج م محمد حسين قاسم رع حمزة حسين ثانى ن ضحاكم شلال نهر ج ۽ ثائر غلام حسين ج ۾ مهدي جخير عليز

ن ضحاكم عبادي باني

وبين مديس المسروع ، ان اطوال

القنوات المبطنة الكلية ضمن المشروع

بلغت (۱۱۲) الفاو (۳۰۰) کیلو مترا

وبلغت كميات الدفن المرصوص للقنوات

البطنة ثلاثة ملايين و (٧٥٨) لك متر

مكعب فيمسا بلغت كصيسات التبسطين

للقنوات (۵۷) الفا و (۳۰۰) متبر

■ الهيئة العامة لشاريع الري والاستصلاح

ن ض فارس رشید قنبر ن ضمحند جسين على ن ش علي سالي محمد ج محيدر منديل ملك ج م محمد رحیم مردان ج م ستار شامخ بکان ج م محمد تاصر حسين ج م عامر على فارس

ع احمد جياد نجم عبداث ن ع تاهي محمد حسن ن ض احمد خلف حمود ج م حامد عبد زيد حسين ع م سعد محمد لفتة ن ع خالد على حمود ع اول حاكم كاتلم حمين ج مسعد محمد فياض رع احمد محمد خلیات ج م حمید مشخت صخر ج م قاسم محسن عبودي رع محند ثفتة يأسين

ع ح زاير على صبيني

ج م سعد عبدالولحد کیبش ان شريرزان مزهر تعمة ن ض على عباس مدير ع ح مجید رحیم لطیف ع ح اید صالح مهدي ن ع سعید جیاد محمد ج م سلام خلف اجمد

ع ح انور محمد حسن ج اول محمد على حميد ج مسترجمعة جزاع ج اول عمر بدران عل ر ع اسماعیل عیاس څلف ع رمضان مهدي مطلح ج اول سطران دعلر عطية .

ويضم المشروع (٢٢٩) وحمدة

اروائية مقسمة عبل مراحس للشروع

وتتضمن اعمال التعدييل والتسويية

البالغة كمياتها الترابية (٤) الإف و

(۱۰۰) متبر مكعب اضافية الى اعمال

الدفن المرصوص للقشوات الحظيية

والطرق الحقلية والتي بلغت (٢٩٤)

كيلو مترا اضافة الى شبكة من الطرق

الحديثة بطول (١١٣) كيلو متر .

تواصل عمليةحصاد الجنطة والشعير

تتواصل بمحافظة صلاح الدين حملات الحصاد المكانيكي والبدوي لمحصولي

الحنطة والشعير للموسم الزراعي الحالي على ارض زراعية بلغت مسلحتها (٣٩٥)

الف دونم بمحصول الحنطة و (٣٥٠) الفا و (٨٥٢) دونما بمحصول الشعير

وبلغَّت السلطات التي تم حصادها ميكانيكيامن محصول الحنطة (١٠٤) الاف

و (۱۲۱) يونما ويدوياً (٧) الاف و (٥٥١) يونما وتم حصياء (٩) الاف و

(٦١٠) نونما يدويا من محصول الشمير و (١٦٣) الفاو (٥٤٨) دونما تم

الأشادة بجهود العراق للحد

من مخاطر البيئة والتلوث البيئي

يشارك العراق للجتمع الدولي اليوم احتفالاته بيوم البيئة العلني وهو اليبوم الذي يصادف نكرى تأسيس برنامج الإمم المتحدة للبيثة عام ١٩٧٢ . . واشغت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا (الاسكوا) الثي تتخدمن

بغداد مقرا لها في بيلن لصدرته امس بجهود العراق التي يبذلها للحبد من مخاطر البيئة والتلوث البيئي . واشارت اللجنة في بيلتها الى اهمية تكريس الجهود الإظبيمية والدولية للحد من سخاطر التلوث البيئي بالتعلون مع الهيئات والوكالات الدولية للعنية بالمطاطاعل البيئة وفي مقدمتها برنامج الامم المتحدة للبيئة .

اختتام اجتماعات مجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاءة

أقر للشاركون في اجتماعات الدورة الثانية لمجلس أدارة شركة الجسر العربي للملاحة في ختام لجنماعاتهم امس ببغداد تحديث الاسطول وشراء زوارق سريعة لنظ للسافرين والسواح .

وابلغ وكيل وزارة النكل والمواصلات نلئب رئيس مجلس ادارة الشركية وكللة الإنباء العراقية ، أنه تم اتخاذ عند من القرارات التي تهدف الى تطوير عمل الشركة بمايسهم فيدعم اقتصاديات الاقطار العربية المساهمة فيها ومنها تحديث الاسطول وريادة عيد العبارات الخاصة بنتل الاشخاص والبضائع بين ميناء العقبة ومنطقة (نوييع) في جمهورية مصر العربية .

كما تمت المصادقة على حسابات الشركة الختامية لعسام ١٩٨٩ وبحث امورهسا الملية وزيادة الطاقات النقلية في اسطولها البحري . وينكر . أن شركة الجسر العربي للملاحة كانت قد تاسست علم ١٩٨٧ وبراسمال فدرد سنة ملايين دولار موزعة عبل (٦٠) الف سهم منخذة من العقيسة في القطر الأردشي الشقيق مقراً لها ، اضافة لغروعها في بغداد وعمان والقلفرة .

شركة أشور للمقاولات

انجاز شبكة الشوارع الرئيسة والفرعية في خور الزبير

■ البصرة/من فاروق حمدي انجرت شركة أشور للمقاولات في محافظة البصرة تنفيذ تبليط شبكة من الشوارع الرئيسة والفرعية لحساب المنشأة العامة لخطوط الإنابيب في خور الزبسير بطول (١٥) كيلومترا وبكلفة مليون و (١٢٥) الف دينلر . اعْلَنْ دَلْكَ لَلْمَهُندس عبدالرِّزَاق جواد كاظم مسؤول المتابعة الجنوبية في شركة

اشوروقال ، أن العمل في هذا المشروع الذي تنفذه ملاكات الشركة يشتمل على أنشاه طريق المرود الرئيس الذي يريط سفوان - أم قصر ، متقاطعاً مع طريق الزبير بطول (١٠) كيلومرات ويعرض (٦) امتار بينما شعلت المرحلة المرافقة للعمل ايضا تبليط شبكة شوارع فرعية بطول (٥) كيلومترات وبعرض (٦) امتار مع تنفيذ سنة عبارات خرسانية بطول (١١) مترا وبعرض مترين وارتقاع ثلاثة امتار لكل منها وقل أن العمل يتضمن ايضا نصب (٤٣٠٠) عبود للحملية

■ واشار آلى إن المشروع الذي نقد يفترة زمنية قياسية لم تتجاوز (١٨٠) يوماشيل اعمل التبليط بالاصطلاب بمسلحة (١٠٢) الف متر مربع وللحمى ، الخابط (١٣٧) الف مترمربع وللتسويات الترابية (٢٥) الف متر مكعب

🖪 باختصار 🖪

اجهزة الرقابة الصحية

اغلاق وانذار عدد من

صالات العمليات والصيدليات

اغلقت احهزة الرقابة الصحية التابعة لدائرة التفتيش بوزارة الصحة وخلال

حملاتها التفتيشية في مدينة بغداد عبداً من صالات العمليات والصيدليات وانذرت

وشمل الغلق صالة عمليات العظلم والعيون في مستشفى الامل الاهبلي لوجود

كما اغلقت دائرة التفتيش في المحافظة الاولى نينوى صيدليات الرازي والحضر

لعدم وجود الصيدلي المسؤول عنها وابن سينا وابن الهيثم والصلاح وعبدالجبار

تلوث جرثومي في ارضيتها وانذرت مستشفى المخشار الاهلي لعدم حصول بعض

العاملين فيها على البطاقة الصحية ووجود نواقص في اجهزتها الصحية ..

🛎 بلغت مصاحبات الإراضي التي لجنرها فبرع زراعة وري مبضافيظة واستط للفيلاسين والمزارعين وفق قانون ٣٥ لسنة (۱۹۸۳ (۱۹۲۳) القبا و (۱۹۸۳)

لبيعها الانوية بنون وصفات طبية .

عددا أخر لعدم التزامها بشروط ممارسة المهنة .

بينما بلغت مسلحات الاراضي المهيئة للتناجيع وفق القنصون المُدْكُورِ (۱۷۰) الضاو(۲۲۰)

■ نفذت الفرق الصحيـة ق مصافظات اربيل والسليمانية

للعبادات الطبية والمسدلسات وللخنسرات الإهلية للتساكد من توفر الشروط الصحية فيها . وقنامت هذه الفرق ببلجيراء الكشف على المحلات العامة وماعة المرطبات وتلفت الفيا و (٧٤٩) كفم من المواد غير صباحية

ودهـوك (۸۰) جـولة تفتيشــة

وجاء هذا الاجراء لقرب انجاز أعصال تطهير الانهر المتضرعية وسيقبوم فسرع الزراعسة والري

جدول وعلى حساب المستفيدين لغيرضٌ تصيرية. ميناد المد ال البسانين . 🖀 عقد الإتحاد العبام لنساء

and the second control of the second control

العراق فرع المحافظة الثانية بابل خمس ندوات نسوية في مناطق الاسكندرية والمدحثية والحلة والكفل والمسيب

حصادها ميكانيكيا من محصول الشعير .

بتوحيد الطلبات المقدمة لكبل

■ كرس اجتماع عقد لرؤساء الدوائر الفرعية في قضاء الشطرة بمصافظة ذي قبار مناقشية سيل تصعيد وتلنر العمل والضدمات

التى تقدمها الدوائير الضدمية

اللقياحات الاوليية للام الصاميل والاطفال ضد مختلف الامراض .

وجرى خلال الندوات تاكيد لابناء القضاء أهسية النظافة العاسة وأجراء وجرى خلال الاجتماع تاكيد ضرورة الاسراع في انجاز معاملات مداخلها

المواطنين وتلبينة احتسلصاتهم والاهتمام بنظافة المدز وتشجير # شهدت مدينية السمياوة

حصلات موسعة للعمل الشعبي استهدفت دفر الجزرات الوسطية

في شبارع أبن النفيس ودعن عدد من سلحات الدارس بعركز المحافظة وشارك في هذه العملات عدد مل السادة رؤساء الدواسر المرشرية ممحسافظة الإنسار خسلال الاشبهس

مز الغاز السائل

🛎 حقق معمل غباز الرميادي الاربعية الماضيية تعسه مليبوز ولا عقد) العالم ٥٠٠) استطوالية الدفتر الامتحاني

بيني وبسين الدفتس الامتحساني ود

مفقود . وحتى في تلك الساعبات التي

يصفو فيها الود فسان التوتسر هو الذي

فخلال العقود الماضية من الدراسة

والتدريس وعلى الرغم من تبدل العلاقة

مع الدفتر عدة مرات من كاتب الى قارىء

او من قارىء الى كاتب كان دانما ثمة نوع

مـن الشعـور الغـامض الذي يـتسـم

بالرهبة والخوف . اما الشوف من ان

لاتكون بمستوى الامتحان او الخوف

وللدفاتر الامتحانية جوها الخاص

فالدفتر الإمتصائى يعبر عن شخصية

عساحيه . فيعض النضائر تشعير عند

قراعتها ان صلحبها غير متاكد من شيء

وغـير واثق من شيء فهو متـردد يكتب

ويشطب او يكتب ويمسح ويبدو كمالو

ان الامور بالنسبة له مشوشة وضبابية

أما البعض الأخر من الدفائر فتشعر ان

صلحبه ممتلء ثقة بالنفس فهو يذهب

منطلقا لايلوي على شيء منذ بداية الدفتر

كما توجد بعض الدفاتر التي تشعر

ان صاحبها لايعـرف ليس فقط **مـايراد**

منه . بل لايعرف هو نفسه ماذا يريد ان

يقول فهويلف ويدور ويحاور ويناور

وانت تلف معه بدون ان تعرف الي اين

يريد ان يصل اما البعض الأخر فياخذ

بيدك ويشدك ويسير بك على الطريق بثقة

وبعض انواع الدفاتر تشعر عشدما

تقرأها بالخيبة والمرارة وان ثمة خللا ما

غيك او في طالبك امنا الضوع الأخسر

بالشامها التهاما وانت تشعر بسلفخر

إلزعو من انك استطعت ان تحقق شيئا

ان عبائم الدفائس عالم غيريب وفيه

الكثير من العجائب . فألى أولنك الجنود

للجهسولين الذين يكبسون الأن عليهسا

ويعكفون على فك (طلاسم) بعضها او

ستخسراج اللؤلؤ الصباقي من البعض

🛎 د. عبدالجبار منديل 🕿

الأخر ... تحية اجلال واكبار .

الخبير العليم

من ان لايكون طلبتك بمستواد .

يهيمن على العلاقة

نشاط متميز لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الصيفي

الإف و (۱۷) لقاصا اصطناعها

كما يتواصل العمل لتطوير مشاريع

سنوية مقدارها (٣٥٠) الف غروجة

لتحسين وتطوير النسل .

١ (٦) ألاف و (٤٤٠) دونما المساحات المزروعة بالمحاصيل الصيفية ■

القطاع الزراعي في محافظة البصرة الباسلة حاليا نشاطا متميزا لتنفيث . له الزراعية للموسم الضيفي بعد انجاز معظم المشاريع الاروانية

نة المنن لمراسل وكبالة الإنساء راقية بالحافظة ، ان المسلصات الشرود الحيوانية ومز اهمها (١٢) وعة للموسم الصيقى الحاتي بلغت مشروعا لتسمين دجاج اللحم بطاقة ة الاف و (∙£2) دونمــا شــعلت الم الماميل الميفية بتصدرها لحم وثلاثة مشاريع لتسمين العجول اسولا البطيخ والرقى اذ بلغت فيها حاليا (۱۹۷) عجلا ومشروعان لحة المغروسة فيهما الفاو (223) ما بيثما يتواصل العمل لقطف ثمار لتربية الاغنىام ومشروعان لتربية الاسماك فيهاحاليا عشرون الف اصبعية الميل التي تعت زراعتها في الموسم توي الماضي والتي بلغت المسلحات ﴿ وسهٔ غیها (٣٦) الفاو (٧٤٧) مُمَا يِقِيرِ انْتَلْجِهَا بِـ (٢٥٠) الف طن ـا محصـول الحنـطة التي زرعت لحة (٩٠) دونما والشعير بمسلحة ر و (۲۹۰) دونتا وبمحصول

رقال مديسر فرع الزراعية والري في

مصول الثوم وسنة الإف و { ٣١١ } بما بللحاصيل الحقلية والخضراوات ركمنا غنرست الدوائسر الزراعيية حافظة (٧٠) الف شتلة غابيات ق ساتل استعدادا لتزيين الشوارع

ماطة التي تشتهر فيها مزارع سفوان

بير بمسلحة (٢٤) الفاو (٦٤٣)

سا وثلاثية الإف و (١٧٤) يونما

إسلحات العامة بها خلال شهر ايلول ووزعت مسلحة (٨٣) الفا و ٧٣٠) دونما من الاراضي الزراعية على - و (۱۱۹) فلاها ومزارعا وفق ائسون (۲۵) لسسنية (۱۹۸۲) . إوسيع من رقعة الاراضي المستثمرة

غراض الزراعية . وجهزت الدوائر الزراعية الفلاحسين شزارعين بـ (٢٦) الفيا و (٤٧٤) بلو غيراميا من البيتور للمصاصيبيل تنوعة وللقطاعين الخاص والمختلطو ٣٦٧) مضخة مختلفة الإنواع .

وبلغت التلقيمسات للحفساظ عسلي مروة الحيبوانيية وزييادة الولادات ٣٩٠) الفياو (٣٩٩) لقيلمينا اميا للجات البيطرية فقد بلغت (٧٧٠) با و (۲۰۰) حالة واجبراء خنسية

لجازت وزارة الحكم النحل لاصحاب

راض الزراعية إنشاء ورش خناصة

مطيح الكائن والاليات الزراعية التي

التقت ، ﴿ خُدِمتُكُ ۽ الْهِندس رياض

رزير من المبيرية العبامة للتخبطيط

عسرائي في الوزارة ليحسننسا عن

بوابط انشاء هذه الورش فقال : يحق

بالكي الاراض الزراعيــة أو اصحــاب

حضوق التصرفية او مستلجسري

إراخى الزراعية واستضدمها لغير

يغراض الزراعية كاغراض صناعية

سلا انشاء مثيل هذه الورش عبلي ان

محاضرة

يلقن الدكتور سامي سنعيد الاحمد ق

بأسلعة الشامسة من مساء اليوم

الماضرة تتشاول ملحمة كلكامش بين

يجعقين يقدمها الدكتور عشاد غزوان

والعقب عليها لدكتوريهنام ايو الصوف

- لك ضعن للسوسم الثقباق الربيعي

و معية للترجمين المراقيسين في قاعسة

باعد الابياء العراقيين الركزي الكائنة

عزيزي السائة

راقب جلوس ابنائك في السيارة

رّ ب سلحة الإنبلس .

FO

نواتف

ندم العملية الزراعية .

تملية الإف دحاحة

وانجز فرع الزراعة والري تطهير انهر القرنة والمدينة بطول (٥٣) الف متر وانهر الهارثة بطول (٢٥) الف متر بينما يستمر العمل لتطهير انهر منطقة البحار بعد رفع (٩٩٥) الف متر مكعب من الترسيات والاطياز ووضع مليونين و (270) الف متر مكعب من الاتربة كاكتاف للانهر لمنع تسرب المياه وفتسح (١١٥) منفذا للجداول الفرعية وتطهير الجنداول المتفرعية من الجانب الايسر لشط العرب بعد رفع (٩٧٠) الف متر مكعب من الشرسيات وبناء (٢٣٤)

مكنافحة الافنات والإمبراض الرراعينة

معبرا وقنطرة لعبور المزارعين والباتهم

وتشييد اكتف للانهر الرئيسية بعد

رصف (٨٥) الف متر مكعب من الاتربة

ومد (٨٦) انبوبا كبيرا اسفل الشوارع

وتتواصل حاليا حملة مكافحة

حشرتي الحميرة والدوباس من اشجار

النخيل المغروسة بمسلحة (٢٦) الفاو

(٥٤٤) دونمها بيواسيطة الطائيرات

والرشات الأرضية اضافة اليحملات

الفرعية لنقل المياد .



عمليات الحصاد الميكانيكي لمحصول الشعير

المسوقة

الى مخارن أربيل

ضوابط انشاء الورش في الاراضي الزراعية

لاتزید مسلحتها عن (۲۵۰) مترا مربعا

ويمكن للضرورة زيادتها الى (•••)

متر مريسع ضمن الارض الزراعية بصد

تبعد عن منتصف الطريق العام مسافة

لاتقل عن (٧٥) مترا ويفضل ان تكون

بعيىدة عن المضاطق السزروعية ضمن

🛎 هل يحق لكل من يملك ارضاً زراعية

كلا تشيد هذه الورش ضمن القري

المرشحة للتطوير الريفي وضمن المواقع

المعدة لها بموجب التصاميم الاساسية

للقبرى وخبارج حبدود التصباحيم

الإساسية للمدن والقصيات ولا يجبوز

انشساؤهما غصن الاراغي الزراعيىة

الواقعة ضعن التصاميم الإساسية

ما المطلوب من المواطن الراغب في

على المواطن ان يقدم طلبا الى رئيس

الوحدة الدارية في منطقته بعيد تقديم

من اجل

صحة اقضل

علمت ، في خسيمشك ، أن الفسرق

الصحية التأبية لدائرةصحة بغداد

اغاقت ٥٩ محلا علما ومطعما وفندقا في

عموم محافظة بغذاد ولمدة ستة أيام

منها ، سنة ، محالين الى محكمة جـرّاء

صحة العاصمة لغدم تنوفر الشبروط

ولاتسمح لهم بـلخــراج اي جـزء من

لجسامهم خارج السيارة حفاقا على

·TVV

النجدة

البطله

بطار مجام العول

هركة الطلارات

الصحية الملوية .

· TIA HEAD PLAT.

المقاسية

التأميم

اربيل

البعدرة ١٤٠

نينوى

عربلاه

ڈی گر

موسطن ۲۵۰

الإنعار ٢٤٠

• 3 •

TT

-

.11

ومن شروط لنشاء هــده الورش ان

استحصال موافقة المحافظ

الارض الزراعية .

انشاء الورش للذكورة؟

للمراكز الحضرية .

تفسيد ورشة في مزرعته ؟

(۱۱) القا

و (٤٠) طنا

كميات الشعير

انجزت الأجهزة الزراعية المختصة في محافظة أربيل . عمليات الحصاد الميكانيكي لمحصول الشعير عبل مسلحــة (١٠٠) الف دونم من اصل مليــون و (٣٠) الفا و (۲۵۰) دونما مشمولا بالحصاد .

بالمحافظة ، ان حملة الحصاد التي بدات في الخامس عشر من الشهر الحالي قد بدأت في قاطع مخمور لمحصول الشعير وان موعد حصاد الحنطة لم يحن بعـد وبلغت الكميات المسوقة الى (سايلوات) المحافظة (١١) الفاو (٤٠) طنا من المحصول

ومن جهة اخرى اشار الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية الى انه تم افتتاح عدة مراكز في محافظات منطقة كريستان للحكم الذاتي لاستبلام محاصييل الحنطة والشعير من الفلاحين وللزارعين التي وفرت لها كل المستلزمات لتسهيـل عملية استلام المحصول ودفع اثمانها مياشرة . اضافة الى انبه هناك لجبان تقوم بفحص الناتج ووزنه وقد تم صرف مبلغ مليون و (١٢٩) الف دينلر للفلاحين

أبلغ نلك مصدر في دائرة زراعة وري أربيل مراسل وكللة الانباء العراقية

والمزارعين عن قيمة الكميات المستلمة .

and the state of t تنظم الاملنة العلمة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري في السابع عشر من شهر حزيـران في بفداد ندوة عن صناعة مركزات المشروبات الغازية والعصائر والمطيبات

📰 صوت الجماهير 🖿

ضعن برنامج ما يطلبه المستمعون

نستمع في الساعة ٩٫٥ مسلما ال

مجموعة من الاغنيات هي واضحت.

لكريم محمد والدينيا بخيره لسوزان

عطية ، مجيناك، لفريد الاطرش محبيت

الي مايستاهل، لنوال ءماودعوني، لياس

خضر وحياتك، لرجاء بن مليح

قطاع ۲۴ ـ شارع الفلاح

سلحة الإندلس

العنوق المركزي

الزائـر شارع النفسال ـ قرب

رفسا هى العباميل ـ قبرب

رهبر شريف شبارع غباري ــ

🗷 مليطليه المستمعون

المشيروبسات الضازيسة والعصبائس والمطيبات العربية ووضع الضطط

لتوفيرها بما يسد حلجتة المشاريع الصناعية في الإقطار العربية اضافة ال

■ وتهدف الندوة التي تستمر ثلاثة

ايام الى تقييم صناعة مسركوات

يتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار

لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ

الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية ف

المحافظة ، ان المشاريع تتضمن تنفيـذ

مجموعة من المساريع الملنية بكلفة

(۲۸) ملیونا و ۲۰۰ الف دینار وتشمل

مشبروعي ماء القبائم وراوة الجبديب

والخزانات الارضية ومحطات الضخ ق

مدينة الرمادي ومشروع ايصال الماء الى

المدينة السكنية ومجمع القادسية في

طريبيل ومشروع شبكة ماء المدينة

الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد

مجاري مياه الامطار في شارع الاربعين في

واضاف . از المشاريع المانيـة التي

يجرى العمل لتنفيذها تتضمن كنلك تقل

ونصب شبكات مجمعات مانية في مدينة

راوة وحصيبة الشرقية وقريسة زنكورة

وانصبال الماء الى مضطقية السوعلوان

ومجمع رميلة حقلانية وقرية شكر

المحصود في النعيمية ومضطقة بضات

الحسن وتنفيذ شبكات ساء حسيشة

صقلانية الموحد ..

على (٩٥) مليون دينار .

البحث في امكانية اقامة مشاريع انتاجية وخدمية مشتركة لتطويس صناعة المُشروبات الفازية والعصائر العربية .

ويشارك في الندوة عند من المختصين في هـذا الجــانب من وزارة الصنــاعـة





المسادر الحلية لكوناتها .

■ بكلفة تزيد على (٩٥) مليون دينار ■

تواصل العمل لانجاز العديد من المشاريع الخدمية في الانبار

واشار الى از المعافظة تشهد حبالنا

تنفيذ مجموعة من الطرق الرنيسة

يطول (۲۸۳) كم وبكلفة (۲۷) مليون

دينار وتشعل طريق طليحنة عكاشمات

والقانم عكاشات الرطبة وتبليط طريق

ذات المىلاسل في الكيرمة وطريق ربيط

الرمادي ـسامراء وتحسين طريق فلوجة

الثرتار وطريق مدرسة ابي ذر الغفاري

وصيانة الجسور العائمة وتخطيط

وتساشيث الطرق الرنيسسة وننصب

🖪 بحث طبيعة ومواصفات المركزات 🖀

ندوة صناعة مركزات المشروبات الغازية

والعصائر تعقد في حزيران المقبل

🗷 كما تبحث الندوة في طبيعة

ومبواصليات مبركيزات العصيائير

والمشروبات الغازية في الوطن العربي

والعبالم ووضع دراسية مستقبلية عن

الحلجة العبربية من هذه المواد لسند

صلجة للصبائع العربية القبائمة في

الليدان لغلية عام (٢٠٠٥) وامكانيات

تمشيع المركزات عربييا اعتمادا عيل

🗷 من اغاني الخليج العربي 🖿 سنستمع في الساعة ٧,٤٠ مساء الى مجموعة من الاغنيات الخليجية هي معابنى الحبء لعبداللطيف الكويتى بيسام العود، لفرج عبدالكبريم دغاي،

لعباس البدري 🗷 سهرة الليلة 🛎

لو كلت في همس الحب اصالحك 🗷 اغنيات مختارة 🖿

الليبل منع عموت المطريسة شبايسة ومجموعة من اغتياتها هي واحلي الكلام،

نسهر ق الساعة ١٫٥ بعد منتصف

مسوت الجماهسير الى مجموعية من الاغنيات اخترنا لكم فيها اغنية فكروني لام كلثوم تذاع في الصاعة ١٢,٥ ظهرا واغنية ، اولاد الحلال، لوردة الجزائرية تذاع في الساعة ٥,٥ مساء واغتية من غير ليه، للموسيقار محمد عبدالوهاب في

سنستمع ضمن المنهاج العلم لإذاعة

البسرنسامسج الأول الحلقة (١٣) من المسلسسل العبربي اليسومي (شسارع المواردي) تمثيل فاطمة التابعي ويحي

محافظة بابل لتفوقهما على صفيهما . المديد .. الف مبارك .

-11:31-11

ء محافظة التاميم ،

، محافظ**ة** ميسان ،

، مجافظة السليمانية ،

ه محافظة بابل ،

الساعة ١١,١٥ مساء 📜 مسلسل 🖪 نتابع في سهرة اليوم من خالل قناة

■ الف مبارك لمحمد وليث فالح حسن بهية الطلبين في الصف الثاني والرابع بعدرسة الفاطمية الابتدائية المختلطة في 🕿 في حقل عائلي بهيج اطفات الطفلة لقاء مظفر الشمعة التاسعة من سنى عمرها

جسر الخط السريع

مبيدلية غرناطة

صيدلية هيثم

صيدلية الصفاء

عقبى الشمعة الملة .

ابراهيم احمد الشمعة التاسعة من سنى عمرها المديد ، ■ في حفل عائسل بهيج اقيم في معينة السماوة احتفل يساس قيس الجبوري بعيد ميلاده العاشر ، عمر مديد لياسر . ■ اطفات الصغيرة أسيل محمد فاضل

الصافي الشمعة الاولى من سنى حياتها .

🖀 وسط فرحة الإهل اطفات الطفلة ربا حي الرُهــور مدينــه صدام ــ

مساء وحتى الساعية ـ ر٧ من صياح اليوم الثالي هي ــ الولاد مدينة صدام ـ شارع الغلاح مقابل دور الموظفين نائل مدينة الحرية الثالثة داليا مدينة البياع شارع

البلورة هي النخسال قسرب

صيدلية اسوس مستشفى ابن النفيس لجسراحية و محافظة النحف ، صيبلية ابو غربان الوداد هي الشعب _ مقبليل مركز شرطة الشعب صيدلية العودة الماثر غزالية وجنينة ـ ترب

شبروق الشعس لهيذا اليبوم يكون في الساعة • دره صبلتا اما غروبها فسيكون في الساعة ١٢ر٨

العمر: 12 سنة

" فلامات المرورية والارشادية

واوضح از مبيرية بلنية المحافظة

تواصل العمل لتنفيذ عدد من المشاريع

الخدمية عن طريق التنفيذ المباشر بكلفة

(٦٠٠) الف دينار تشمل تبليط شبكات

شوارع رنيسة وفرعية في احياء التاميم

وتسوية واكساء وتبليط شوارع هى

الملعب بمدينة الرمادي اضافة الى

شبكسات شسوارع عسدد من افضيسة

والتصنيسع العسكسري والشسركسات

والهيشات العراقية المعنية بسانشاج

المنسروبسات الفسازيسة والعصسائس

والمطيبات اضافة الى خبراء من الاتحاد

العربى للصناعات الغذائيــة وعدد من

الخبراء والبلحثين النرب والاجانب من

وتنظم اللجنة التحضيرية للندوة

معرضا نوعيا متخصصا تقدم فيه نملاج

من المنتوجات العربية والعالية في

تصنيع المركزات والعصائر والمطيبات

الداخلة في صناعة المشروبات الغازية

الشروق والغروب

الهواينة : المراسلة ومشجع لضادي

خلال فترة أنعقاد الندوة .

ذوي الاختصاص .

اللغرب ١٢ر٨ القجر ٢٠ر٤ العشاء ٢٢ر؟ الظهر لارا فجر الاربعاء ٢٠ر١ العصر ٢٤ر٥

محزيران / ١٩٩٠م

١٢ تو القعدة/١٤١٠هـ

من اصدقاء التعارف

= الاسم: فائز كاظم جواد الانباري العشوان : بغداد _ الكاظمية _ حر

الجوادين رقم الدار ٢٩

يقع في شارع الغدير مقابل العمارات السكنية في زيونه وذلك لعدم التفرغ الإتصال هـ٧٧٤٠٣٦٢



عشرة ليلا هي ــ

المواصلات _ الشرطة الخامسة الشارع الرئيس مطلة \$١٠٨

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تيدا خفاراتها من الساعة السابعة

الرخاء الكمالية _ قرب العيادة الشعبية الطبية الفهد راغية خاتون اما الصيدليات الخافرة والتي تيدا خفاراتها من الساعة ر٧

110

#£120TA

AAAAYT

PPPTFAA

AAYYETT

الحمراء منحّل منينة النورة -

الصيدليات الجافرة

تعهد بعدم استخدامها للاغواض غبر

الزراعية بعدها تزود الوحدة الادارية

للواطن بكتب الى الجهات ذات العلاقة

بالارش الزراعية لاستحصال موافقتها

وهى حماية البيئة والتخطيط العمراني

ووزارة الدفاع والنفط والاثسار ودوائر

المرور والطرق والاتصالات ويعد انيتم

استحصال جميع هذه الموافقات تمنح

للعواطن لجازة انشاء ورشة تصليح من

🛎 هل هناك ضوابط يخضع لها صلحب

الورشة لنع استخدامها لغير الإغراض

نعم فهذه الورش خاضعة لرقابة

الوحدة الادارية كالقائممقامية او

النباحيية للتباكيد من عيدم اسباءة·

استخدامها لغير الإغراض التى انشنت

لها ومراقبة تظافتها وطرق رمي مخلفاتها

من زيوت ودهون وغيرها مما لايسبب

ضررا فأنحا في الارض الزراعية وتلوثها

وببخلتل يبؤشر مطبسا عبلى الانتساج

مها مكى الاشتري

قبل رئيس الوهدة الإدارية .

التي انشٺ لها ؟

زينب التكمة جى حى

مجاحا وحتى العساعة الثبانية

117 1-1

٠ هوالعد سند ا otv443. هركة القطائرات #PF\$151 مستقطى الكرخ الوادة V110111 بستقطى ابن النايس PTVIILI ستقش الهلال الاهمر مستشفى عدام الركزي للاطلل 174270

بنيئة للجاب

معتشقى للواسطى شكاوي الجاري شكاوي لعانة بخداد مديرية للرور العامة عديرية الجنسية والإحوال للدينة ITANT-1

STVIITE مسرح الرشيد مساشطى ألكرخ الجمهوري AAY13-1 هزارة النجارة Y14#141 ****** وزارة التربية وزارة التعليم العالي AA17*** والبحث العلمي و زارة ت**تصل والقطو**ون ETOT-31 الإعتماعية AAYYTAY ٧١٩٢٢٠ وزارة الكائلة والإعلام المبرح الوطئي

احياء في وضح النهار كأثرين فيكس مع اللعبة بدور العميل السرى کرس سارانحوم **تيموثان ح**لس بوند 607 المعجزة جوكي 🗖 من روائع أيان فلمنك ■ صراح مثير بين طفل بريُّ ولعبة شيطانية اعلانات (۱۱۰۱۸۱۷ ا

حدب شكاوى المواطئين في ورارد الداحلية

WITVEL.

١ - ٢٦٧٨٨ ـ بدالة

الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٢٢٣) (AAVVVYT)

هكذا من الأجل

مستويات تكنولوجية معينة .

مهمة في حياتنا الاقتصادية .

القائد صدام حسين حفظه الله حول الاهتمام بالقطاع الضاص

ساعتباره جسزءا حيويا في بساء

المجتمع الإشبتراكي الذي

لذلك حاول القطاع الخاص ان

يبدع ولم يدخس جهدا في سبيل

خدمة اهداف القطر التنصوية



معمل باسل الميكانيكي

صناعتنا متميرة ٠٠ واسعارنا مناسبة

القطاع الخاص ضروري للحياة الاشتراكية التي ننشدها سواء الآن أو على الأمد البعيد والى ما لا نهاية

الرئيس القائد صدام حسين



السيد باسل الحاج اسماعيل صاحب المعمل

طريق معسكر الرشيد مقابل قبان الأمان هاتف: (YINOYOT)

.. ان معمل باسل الميكانيكي لانتاج مكائن التعليب والحلويبات واحد من شبواهيد صناعتنا الوطنية المتينة التي اغنت السوق المحلية بانتاجها ، عن طبيعة المعمل والانتاج يحدثنا السيد بناسل الحاج اسماعيل الجداد صلحب المعمل

> _ يعنى معمل باسل الميكانيكي بانتاج كافة انواع المكائن الاوتوماتيكية الخاصة بانتاج المواد الفذائية : كمكائن التعليب ، والحلويــات ، ومكائن الإذابة والخلط ..

وخندمية اقتصبادتنا الوطئي

ويحتوى المعمل على ورش تمتلك السبل والوسائسل اللازمة لانتياج تلك الانواع من المكيائن والمعدات ، باشبراف مىلاكيات مندسية متخصصة وباستخدام احدث المعادن المقاومة للصدا وبما يتلاءم مع طبيعة انتاج المواد الغذائية . وقد نال المعمل شكر وتقدير ديبوان الرئباسية الموقير في ۱۹۸۷/۷/۲۳ لجـودة صناعتــه

التى تضاهى الانتاج الأجنبي ..

مسيرة انتاجية وجهد هندسي

كما تشرف معملنا بريارة السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري الاستلذ حسين كامل حسن ، اضافة الى زيارته جناحنا في المعرض الثاني للصنباعيات الوطنية ، وحصولنا على شهلاة (المتميز الثاني) .

ويضيف السيد باسل : _ اننا ننتج (٨٠ نـوعاً من المكائن) وان معملنا هو الوحيد في صناعة مكائن الحلويات وبهذه

■ مستعدون لتلبية كل ما يحتاجه السوق وبالمواصفات المطلوبة.

> السعية والشمولية ، وبالقابل فاننا نلمس دائما رضي الناس عن انتلجنا الذي نحرص على تطويره بساستصرار بمسا يئساسب هجم للعطاء الثروالاهتمام المتزايد من قبل السلاة المسؤولين في مقدمتهم وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . مسيرة عمل

منذ عام ۱۹۷۳ بدا انتاج المعمل بهذا النوع من المكائن وراح يتطور مع حاجة السبوق وان المعمل الأن على استعداد التلييسة كبل السواصفيات التى يحتاجها السوق وبنوعية عالية واسعار مناسية قد لانشكل الا تسبية قلطة قياساً إلى المستورد .. ويضيف السيد باسل :

ـ كنا في السابق تحصيل على المواد الاولية عن طريق ما يحصل من مزايدات في دوائر الدولة . أما



 السيد مدير التنظيم والمساعدات يسلم السيد باسل شهادة تقديرية .

الأن فقد فتح باب الاستيراد ورجنا نحصل على سا نريد لصناعتنا بواسطة الاستيراد بنوعيات جيدة ، تاهيك عما وعدنا به السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري أثناء زيارته لعملنا بتلبية ما نحتاج من مواد اولية ، وقد استلمنا مؤخراً كِتَابِاً لتنفيذ ما وعدنا به .

ولغرض مضاعفة الإنتاج فقد حصلت ادارة المعمل على قنطعة ارض كبيرة لتشييد المعمل عليها كى يلم بحجم الطلبات التي يستقبلها يوميا ، واضافة خطوط انتلجية جديدة ترتفع بمستوى صناعة هذا النوع من المكائن .

ويضم المعمل ورشة تشغيل ميكسانيكسي وورشسة الحسدادة والاعمل التكميلية وخطا لتعيئة السبوائل اوتبوماتيكي ويبطاقة انتلجية ٢٠٠٠ قنينة / ساعة ﴿

شركة نينوى لصناعة الالمنيوم المحدودة

يعرفنا السوق:

بالجودة والمتانة والدوق الرفيع

■ مستعدون للتجهيز بالمواصفات التي تحتاجونها 🔳



السيد اكرم عزائدين

حفلت صناعة الالمنيوم في القطر بكل ماهو جديد وجميل ، وغدت صناعة متميزة تضفي جمالا اخاذا مكملا لديكور البيت والمكتب .. وعلى تعداد معامل صناعتها فهي مكان الطلب المتزايد والرغبة الملحة في امتلاكها

وشركة نينوى لصناعة الألمنيوم المصدودة واحدة من اكبر الشركات العاملة في هذا المجال .. في زيارة لمعمل الشركة الكائن في محافظة نينوى مدينة الموصل حي الأصلاح الزراعي مدخل طريق تلعفر التقينا صاحب الشركة السيد اكرمعزالدين حدثنا عن مشروعه الصناعي الذي بدا عام ١٩٦٧ وكان الوحيد في المنطقة يقول:

.. انا جعلت من انتاجي ما يتناسب وعظمة النظرة الكبيرة والرعاية الفائقة التي توليها قيادة الحزب والثورة لعموم : احسناعة الوطنية ومن اهمية خاصة لدور القطاع الخاص في . عُدمة خطط التنمية القومية المتسارعة في عراقنا العريز

وهكذا اخذ انتاج شركتنا يتميز بتغطية الحاجة المتزايدة مِنْدَقة والسوعية المعروفة عن شركتنا ، لذلك بدأ طلب أندى ائر الرسمية يتزايد وخاصة ما نبرمه من عقود تجهيز مع جامعة الموصل ، وهذا بالتأكيد دليل صحة ما ذكرته عن النوعية والاسلوب الذي ننتج فيه قد لا يتوفر لدى المعامل والشركات الاخرى المشابهة لصناعة الالمنيوم الى جانب العقود التي نبرمها يوميا مع الدوائر والشركات. 🖼 وعن المواد الأولية:

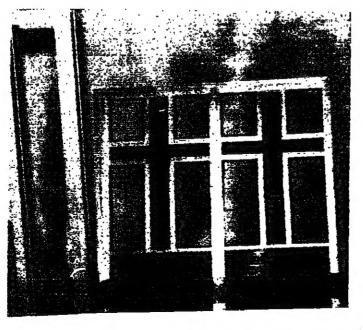
يقول السيد اكرم عزالدين ، اننا نحصل على جزء صغير من المواد الاولية من معمل الناصرية بحدود ٥٠ طبقة كل خمسة أشهر وهي بالتأكيد كمية لا تتناسب مع حجم الطلب والانتاج ، فصناعة الالمنيوم كما تعلمون دخلت كل بيت

🖪 اكرم عز الدين.

كصناعي أقترح ما يسهم في تنشيط اقتصادنا الوطنى وخدمة المسيرة الانتاجية ..

ودائرة ومكتب وهي موضع الحلجة اليومية والطلب المستمر .. وبهدف تسهيل مهمة الصناعيين الذين يعملون في مجال صناعة الالمنيوم وكجازء من متطلبات العملية الانتلجية اقترح ان يسمحوا لنا بتصدير اية مواد غير الالمنيوم _ كون صناعة الالمنيوم كبيرة في الدول والاقطار

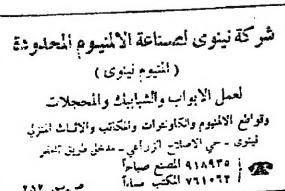
العربية ـوان نستورد بمبالغها مواد اولية من الالمنيوم هذه الطريقة يمكن ان تسبهل لنا دخول المواد الاولية التي نعاني من فقدانها احيانا . فمثلا نتولى تصدير ملاة مدونة ضمن منهاج التصدير ، ونضمن استيراد مواد داخلة في صناعة



الالمنيوم (بدون تحويل خارجي) ، بهذه الطريقة نضمن التصدير ، والأستيراد الذي نقدم من خلاله خدمة كبيرة لعراقنا العزيز الذي بشمخ بصناعته بغضل الرعاسة والتوجيه من قبل قائد ومعيرة النصر والظفر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفيظه الله ومن السادة المسؤولين في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الذين لم يدخروا جَهْدًا يسهم في النهوض سأنتاجنا وخدمة اقتصادنا

ويضَّيف : نأمل ان تدرس الجهات المسؤولة هذا الاقتراح لأن فيه منفعة القطر والصناعة الوطنية .







■ يقدمهما اليوم: عجدالعظيم عجدالخالق

فرحان/بغداد/حي البيضاء 🖪

0

0

0

0

O

١ ــرسام ونّحات عراقي راحل

٢ _ بحيرة في الاتحاد السوفيتي _

٣ _باقلاء (م) _حرفان من كعب _

£ _مكرر _حرفان من دار _تناول

٦ _ من الطبور (بالمفرد) : .) -

٨ _مطربة عربية (م) _رجل دين

١ ٤٩/زاوية تسلية 🖪

ہ _ال_ . . . سالم _مکرر

٧ _حب _مصيف عراقي

٩ _نهر في امريكا الشمالية

🔳 عمودی 🖪

۱۰ _مطرب سوري

١ _من الجبال

1. 4 4 4 4 6 5 4 4 1

0

0

0

0

Oi

0

Ю

0

0

0

0

٢ _شبلال في فرنسيا (م) _ أبو

٣ _ حــرف انكليزي _ ^{, ا}ن (م) =

عيوان قطبي - مصافظة

ه _ رئيس دولة اسيوية راهــل ــ

٧ _ الكمين (م) _ حيوان اليف

٨ _ الاستم الاول لكساتب درامسا

٩ _نامية _ربط_شجر النبق _غير

عراقي _ عكس قاعد (م)

١٠ _عاصمة موريتانيا

مصرية تقع على البحر (م)

البشير (م)

100

من المراجع الرسمية

aliya il bartalaysa taasigi

رقم الكتاب : ٨٤٩

عنوان (بطاقات دعوة)

التوضيح اعلاه

رقم الكتاب ٢٢٧٥٥

تاريخه ۱۹۹۰/۵/۱۷

تاريخه : ۱۹۹۰/۵/۱۳

من أمانة بغداد

اشبارة الى شكوى المواطنة نهاية

عبدالرحمن والمنشورة بجريدتكم الغراء

بعيدها ٧٥٢٩ في ١٩٩٠/٥/١ وتحت

نود ان نبين بان عملية سرقة

القابلوات بعد حفرها من تحت الارض

قد تكررت ونمت الكنابة للجهات الامنية

بذلك وسنقوم من جانبنا باعادة نصب

قابلوات جديده وتنوير المتنزه المنكور في

الشكوى خلال مدة لا تزيد على شهر

راجين التفضل بالاطلاع ونشر

من وزارة 🚉 🝜

حول ما نشر بجريدتكم عدد ٧٤٤٦ ق

١٩٩٠/٢/٦ م تحت عضوان (عبالم

الفندق الشعبية من الداخل) نود أن

١ قامت لجان الرقابة الصحيبة كل

حسب رقعتها الحغرافية الخصصية لها

بحملات تفتيشية مكثفة وحازمة على

فنادق مديئة بغداد كافة والتي يبلغ

عددها خمسمانة واثنين وخمسين فندقا

واتخذت عدة اجبراءات رادعية بحق

ادارات الفنادق التي ثبتت مخالفتها

رُّا 1) عُلق وغرامة بحق ثلاثمائــة واثنين

برقيا

الى .. أمانة بغداد

٧٣٨) المحاذية للزقاق (٢٥)

المتعساميد مسع الشيارع الرئيس

(££) والتي تُحيط بها الدور عن

جميع جوانبها ، ولكن الأمانية -

كما يُقول المواطن ـ حولت هـذه

للشروط الصحية وكما يل :

🦫 وعشرين فندقا .

نبين لكم وللمواطنين الكرام ممن يعنيهم

من اتحاد نقاسات

عمال محافظة النجف

اشبارة ال سا نشر في صفحة

الجمهورية والناس وحقل ببطاقة

دعبوة من العبدد ٢٥٤٠ في

نود ان نبین لکم بان مسار خط

سيارات الإجرة (البيدان - هي

الإنصار) اعيد الى ساكان عليه

سابقا بشاريخ ۲/۱۲/۱۷ .

علما بان مساره الاول كان يقيدم

الخدمات الى الإحياء (المعلمين ــ

الامنام عثل وحي عندن السكني

والصناعي) فضلا عن تادية

الخدمات الى حي الانصار

ب) انذار لخمسة وسبعين فندقا

ج) احالة اصحاب سبعة عشر فندقا ال

٢ . تم ابىلاغ المراكبز الصحية كنافسة

بضبرورة المتابعية المستمرة ورصيد

المخالفات ومحاسبة اصحاب الفنادق من

الذين لا يمتثلون للتعليمات الصحبة

٣ . بدورنا نهيب بالمواطنين الكرام ان

يتعاونوا معنا وذلك من خلال الاتصال

بهاتفي شكاوى الوزارة اثناء الدوام

الرسمي 177071 واما مساء بعبد

الدوام الرسمى بالرقم ١٦٩٩١٩ وذلك

من احل حصر الفنادق التي لا بتضاعل

اصحابها سع التعليسات الصحية ،

فلتفضل بالاطلاع ونشر ما ورد اعلاه

الساحة الى مجمع لالياتها بعد أن

احاطتها بسياج مما انعكس سلبا

على جمال المنطقة ونظافتها فضلا

عن اقلاق راحة سكنانها وربسا

التسبب في تلوث بيئتها . وعليه

فهو _ المواطن بدعو الى اعبادة

نظركم في وضع السلحة المذكورة

واستنفسالها للغبرض الذي

خصصت له على تصميم المنطقة .

النافذة بهذا الخصوص

واتخذا المناسب بحقهم

رقم الكتاب ٢٧٨

.. 144./0/17

تاريخ ١٩٩٠/٥/١٢

احابات خاصة

■ الى .. المواطن احمد كبريم علي

لقد لجابت المنشاة العامة للماء

والمجناري بكتنابهنا ذي الرقم الالالا في ١٩٩٠/٥/١٥ على الالالا

شكواك المنشورة بتباريخ

اشسارة للشكوى المنشورة

محربيتكم الغراء العدد ٢٥٢٩ في

١٩٩٠/a/١ من المواطن احمد

كريم على/من قضاء خانقين حول انقطاع الماء عن غالبية مناطق

المدينية نبود اعتلامكم أن سبب

انقطاع الماء بين الحين والاخس

سبيبه انقطاع قنباة بلاجبو ممنا

يؤدى الى توقف المشمروع وكذلك

حسدوث حالات فنينة طارئنة وتم

تخصيص مبلغ لصيانة جميع

مضضات الشحب والدفع في

المشروع والعمل جار الآن وسوف

يتم انجازه قريبا وكذلك العمل جار

الأن لنصب مجمع ذي طاقة ربع مليون غالون يوم لفرض التغلب

■ الى المواطن طالب جماسم

في ما ياتي نص كتاب محافظة

بعليل ذي الرقع ١٩٧٧ في

٧/ه/١٩٩٠ المتضمن جبواب

المحافظة على شكواك المنشسورة

نشرت جريدتكم الغراء بعددها

المرقم ١٩٩٠/٢/١٢ في ١٩٩٠/٢/١٩٩١

شكوى الواطن طالب جاسم محمد

نود اعلامكم ان هذه القطع تعود

الى عوائل شهداء قلاسيــة صدام

وقند تم تبليبغ اصنصاب القطع

المذكورة اعبلاه بتسيجها وتم

تبليغ المجاورين بعدم سكب المياه

فيها أضافة الى أن البلدية تقوم بين

فضرة واخرى بسحب هنذه المياه

بواسطة سيبارات السحب لكون

ارضية القطع منخفضة عن الدور

من الزاماق ١/٤٤/المحملة

٧٢٨/حي ٧ نيسان (البلديات)

في مغداد كتب البنا المواطن محمد

حاسم محمد سلمان يقول ان الحي

المنكور من المضاطق السكنينة

الحديثة والجميلة ، وقدر روعي في

تصميمه تخصيص عدد س

المسلصات فينه لتكنون حداثق

ومتنزهات وامساكن للعب الإطفال

ومنها السلحة الواقعة في المحلة

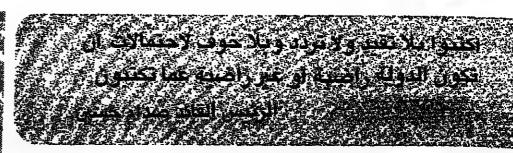
محمر من محافظة بابل

بتاريخ ۱۹۹۰/۳/۱۲

على الشحة

١٩٩٠/٥/١ بما ياتى :

من قضاء خانقين



سحبت اجازة صاحب المطعم لمخالفته

■ الى .. وزارة التجارة 🖿

مازالت أجهزة التبريد في سوق المنصور لمركزي عاطلة ، والمعاناة من الحر مستمرة

هده واحمل المسؤولية والرصرار كأملة الى شعيسة التفييش

سحبت الاجازة

منحت اجـازة لفتح المطعم العائد لي (مطعم الشـاعن السياحي) الكائن في مفرق بغداد _بابل على الطريق الرئيسي الذي يربط بغيداد بمحافظات بابيل ـ كربيلاء ـ النجف ـ ه القائسية خلال شهر رمضان المبارك للعام المنصرم بموجب الكتاب الصادر من شعبة التفتيش السياحي المرقم ١٣٨٨٢ في ١٩٨٩/٤/١٥ . وبموجب كتاب مديرية شرطة بغداد المرقم ق/س/١٥/ ٢٥/ ٢٥/ ١٩٨٩/٤/١٦ ق ١٩٨٩/٤/١٦ والعسام الذي سنقه ١٩٨٨ وحسب التعليمات والضوابط الصبادرة بذلك الكون المطعم سياحيا ويقع على طريق خارجي وكما هو ١٠٠٠.٠٠ ق نص الكتباب الصادر من التفتيش السيباحي ولكن الذي حدث لهذا العام هو اننى منحت الاجتزة من قبل دائرة شرطة يقداد ويناء على الكتاب الصادر من السيلحة الى شرطة بغداد الحركات والذي بنص على اعتماد الإجازة السياحية للمرفق مجددا لعلم ١٩٩٠ اساسا لمنح الاجازة وبصوجب الاوليات السفيقة ولكن دائرة التفتيش السيلحى بامانة بغداد طلبت

ت أمانة بغداد 🖪

السيلحي/باماتة بغداد علما بانني قد تحاسبت مع الضرائب بسبب المخالفة على اساس ان المطعم مفتوح خلال شهر رمضان وانه يدر على

> كبيرا الى ضريبة الدخل ، مع الشكر والتقدير . مفرق بغداد _بابل

هاتفيا الى الحركات شرطة بغداد الغاء الاجازة (بدون كتاب

حقًّا فما الذي حدث ؟ المطعم هو في نفس الموقع ولم يتبدل

أربلحا كبيرة كما جاء في تقرير المخمن وعلى ضوئه ادفع مبلغا

والخبارطة المرفقية والمصدقية من وحدة المضطقة (وحسدة الرشيد) توضح موقع المطعم على الطريق الرئيس الخارجي بغداد ـ الحلة والكتاب الصادر من السياحة ايضا ينص على انه مطعم يقع على الطريق الخارجي .. فما هو الذي تبدل في الموضوع ؟ واتساعل هنا هل أن تبديس الأدارة أو المديس المُختص أو احمالته على التقاعد يعنى تبديها في مقررات ولجراءات نظامية متخذة سابقا ؟ واخيراً ارجو طرح قضيتي

وبعد اطلاع امانة بغداد/مكتب السيد الامين على شكوى المواطن محالة اليها منا اجبابت عليها بكتبابها ذي الرقم ١٧٠٩٥ ق ٢١/٥/١٠ وهذا نص الجواب : عتىابكم المرقع ٢٦١٦/١/٤ بخصوص شكوى المواطن ضياء خضير العبيدي ... نود ان نبين ما يل ١ ـ ان المطعم المذكور لايقع على (الطرق الخارجية) حيث بقع ضمن مدينة بغداد (مغرق الدورة) .. وان مفهوم الطرق

بسائل

وتنقصها

لصراحة

الخارجية دون الرجوع الى مديرية التصميم الاساسي لمعرفة سلامة ــذلك ، علما بان موضوع تصحيح مواقع تلك المحلات قد شمل جميع المطاعم المماثلة داخل حدود التصميم الإساسي

الندرسية والمن الطرق خارج حدود التصبابيم الإساساسة

للمدن .. وعلى اساس تلك لم تمنح له اجازة فتح المطعم خلال

شهر رمضان المنصرم .. وقد زود في العام الماضي يكتاب من

شعبت النفتيش السياحي بساعتباره من مسطاعم الطرق

ضياء خضير العبيدي

صاحب مطعم الشادن السياحي

لدينة بغداد وليس للمطعم المذكور فقط .. وأن وجوده أو وجود حالات مماثلة هي مختلفة لاحكام قبرار مجلس قيادة الثورة المرقم (37) لسنة ١٩٨٧ . وعلى الرغم من اعتراض صاحب المطعم واستثناف قرار التصميم الاستاس فقد رد الإساسي بقاريخ ١٩٩٠/١/٣٠ .

تغضلكم بالاطلاع . مع التقدير

خالد عيدالمنعم رشيد امين بخداد

اعتراضه من قبل اللجنة الاستثنافية في مديرية التصميم ٢ _ونظرا لمخالفة المطعم المذكور (مخالفة تحوير + مخالفة استعمال فقد تم سحب اجازة ممارســة المهنة منــه . راجين

بطاءات دعوة

> ه من مدينة الحلة وجمه المواطن خضير عباس الخفلجى دعوة الى بلبية المدينية لتسديد الوقت المخصص لفتسح ابسواب متنسزه منطقة الجبل التي صارت تغلق في ساعة مبكرة من المساء فيصرم المواطنون من قضاء مدة اطول كما

هذا المُتَنْزُه الوحيد في منطقتهم . و ومن منطقة (جفتك) عمل اطراف بغداد وجه لتواطن الحاج عبد سفيح محمد دعوة الى الجهة المفتصة في وزارة الصحة لايصال خيماتها الى المنطقة المذكورة من خلال مركز صحى تفتحه فيها

ي ومن قضاء حديثة في محافظة الانبار وجه المواطن حسلم حميد حسن دعـوة الى بلديــة القضــاء للايعسان بمضماعفية كحميات التنظيف في البلدة التي تبدو على الكثع من شوارعها وازقتها مظاهر

• ومن سامراء وجه المواطن خباد عبلوان الطيف دعبوة الى الجهة المرورية المختصة في مركز

القضاء لمعالجة حالة الاضطراب

٣٠٤/ الزقساق ٩/ خلف هناسيع السليمان في مدينة الموعس وج٠ المواطن محمد حسسين الاعرجي دعوة الى بلدية الموصل لاتخاذ ما يلزم لصيانة (المسقة) الموجودة في الشارع الذي يخترق المحلة المنكورة واعلدة تبليط الشبارع المنكور لائبه بحبائته

المروري في منطقة بلب القبلة من مدينة سامراء النساتج عن تجمع سيسارات الإجرة في ذلك الشسارع الضيق الذي لايتسم لعندها الكبير وتحركها غير الخناضيع للسيطرة المرورية .

الحاضرة يسبب المتباعب لسكان

ومن حي ٧ نيمسان / المحلة

« ومن منطقة جمعية المنصور في

حي الشعب ببغداد وجه المواطن ضياء حسن على و لخسرون من سكان المنطقة دعوة الى للنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لانارة شموارع المنطقة التي يسمودهما الظلام ليلا لخلوها من الافارة .

كارثة الفيضان

كتبت وزارة الداخلية الى وزارة

المللية تسطلب منها السوافقة عسل

تخصيص مبالغ كافينة من المال

لغرض تتوزيعها على منكوبى

الفيضان وتقديم المساعدات المائية

الى المتضررين منهم بموجب

المستندات والمبرزات التي يقدعها

سكان منطقة الزوية الى لجنة

خفض مخصصات السلك

الخارجي

وافق مجلس الوزراء في جلسته

الاخيرة على تخفيض مخصصات

الخدمة الخارجية لموظفى السفارة

العبراقيسة في لنسنن ومسوطفي

الليوضية العراقية في بساريس

جريدة اليقظة

اسعاف المنكوبين ،

متابعة

مسلحات كبيرة بالمياه سكبه على

جميع مناطق التضريخ المعلوسة

وهنك خطر جائم الان ترجيو ان

لايتحقق وهبو احتملال ظهبور

بعبوض ،الانبوفيلس، النباقيل

للملاريا وفي حالة ظهور هذا

البعوض فان كارثة خطيرة قد

يتعرض لها سكان العاصمة كما

ملذا افاد العراق من مؤسسة

التغذية والزراعة ؟

علم مندوبنا ان مـؤسسة

التغذية والزراعة التابعة لهيئة

الامم المتحدة قد طالبت مـؤخرا

الحكومة العراقية بدفع الاشتراك

عن سنــة ١٩٤٩ . ١٩٥٠ والذي

يبلغ (٣١,٠٠٠) دولار ، وهذا

يعدل (١١،٤٧٠) دينارا عراقيا

و في ظننا ان الحكومة سوف تجبر

جريدة لواء الاستقلال

حدث في فيضان عام ١٩٤٦ .

موقف مصرف الدم سليم

بتاريخ ١٩٩٠/٤/١ وفي زاوية (برقيا) من هذه لصفصة وجهنا الى وزارة الصحنة رسالة من المواطن عبدانه حمودي تضمنت طلبه تقسيرا لموقف مصرف الدم الذي رفض استلام اربع قناني من الدم حاول ـ المواطن ـ اعادتها الى المصرف بدون مقيابل بعث انتفاء الحياجة

وبعد اطلاع الوزارة المعنية عبلى الرسالة ربت عبلى المُواَطِنَ بِكِتَابِهِمْ ذِي الرَّقِمِ ١٩٩٠ فِي ٢٠/٥/٠١ الذي

تعقيبا على منا جناء بجنزينتكم للنرقمية ١٥٠٠ ب ١٩٩٠/٤/١ تَحت عنوان (الى وزارة المنحة) شكوى المواطن عبدائة حمودي يطلب فيها تفسيرا لموقف مصرف الدم لرفضه استلام اربع قنائي من الدم حاول اعلاتها اليهم بعد انتفاء الحلجة اليها وقد تم عرض القضية على 🖔 لجنة للتحقيق فيها وتبين ما يلي :

١ . لحيلت زوجة المواطن الى مستشفى الحيدري لاجراء عملية استثصال الرحم وافهم من قبل الطبيبة المعالجة بعدم حلجة المريضة للدم لكن المواطن وبتصرف شخصي والحاح كبير وتهديده للعاملين في المصرف بان المريضة ستموت حيث احضر اربعة من المتبرعين وحصل في المقابل على أربع قنان من الدم من المصرف بعد تقديمه استمارة طلب الدم مختومة عن قبل ادارة مستشفى الحيدري حيث عوقبت ادارة المستشفى بالانتذار لعدم تنفيث التقيد واتباع سياقات المحرية واتباع سياقات العمل الصحيحة في

وجعل هذه المخصصيات مباشة

سِللنَّـة من الراتب بدلا من مساتة

وخمسين بللاثة وهي المخصصات

موجة كاسحة من البعوض

تجتاح العاصمة

كبابد سكبان العباصمة منذ

مايقرب من اسبوعين موجات

طاغية من البعوض اظفت راهــة

السكبان دون ان تحرك السلطات

المسؤولة ساكنا لدرء هذا الخطر في

الوقيات المضامسي ، وأن هيذه

المسوجسات من البعسوض جساعت

نتبحية للغيضان الكياسح الذي

احتياح العياصمية ، وكيان من

الستبطاع القضباء عبلى تسوالد

البعوض في اسرع وقت ويأقل جهد

ممكـن فكـلنــا بعـلم ان (النفــط

الإسبود) لايكلف شيئنا وكنان

بالامكان غداة الفيضان وانغسار

جريدة اليقظة

التي تمنح اليهم حاليا

تسيير الامور بضرورة توقيع الاستمارة من قبل الطبيب المعالج ومدير الستشفى ٢ . ان السياقات الصحيحة المتبعة من قبل المركز الوطني لنقل الدم تنص على تجهيز الدم الى المستشفيات مباشرة

عن طريق معتمديها الا في الحالات الطارئة فيتم تجهيـز ؟ المواطن مباشرة بموجب استمارة طلب الدم على أن تكون موقعه من قبل الطبيب المعالج ومدير المستشفى ولا يعاد الدم المجهز الى المركـز بعد ذلك وكمـا مثبت في استمارة

الطبيبة الخافرة في مصرف الدم لعدم اتباعها السيباق الصحيح في تجهيـز البواطن بـالدم بصوجب استمارة طلب الدم على ان تكون موقعة من قبل الطبيب المعالج ومدير المستشفى وكان بامكانها الاتصال الهاتفي اولا للتاكد من حاجة المريض للدم .

 إ. يتضبع لنا وكما ورد في الفقرة (٢) مع سلامة موقف مصرف الدم في عدم اعادته للدم المجهر للاسباب التالية : اً . يحفظ الدم في المركز الوطني لنقل الدم تحت درجات

احتمال تلف كريات الدم أو تكاثر الجراثيم في الدم الجهز بسبب تغير الحرارة اثناء النقل او سوء الخزن ه . خصصت وزارة الصحـة اثنين من هـوانفهـا لتلقي شكاوى المواطنين ومن خيلال الرقمسين التنافيسين ٢١٦٦٥٢١ اثناء الدوام الرسمي و ١٦٩٩١٩ بعد الدوام الرسمي بغية ايجاد الحلول الفورية المناسبة لها للتفضيل بالاطلاع وابسلاغ المواطن الكبريم بمساورد

على دفع هذا المبلغ بصفتها عضوا

في المؤسسة فهل لنا أن نسال : ماذا

مثع استعمال المفرقعات

في بغداد

البوتاس والمفرقعات النبارية لم

يقتصر على ليلة الخامس عشر من

شهر شعبان (ليلة المحية) كما هو

الحال في كل عبام بل استمبر عدة

ليال وايام واقلق راحته النباس

خصوصا في الساعات المتأخرة من

الليبل وقال لنبا سعادة متصرف

لواء بفداد ائنه سيقتبرح عبلى

الجهات المسؤولة مضع استيراد

(الطرقات) من الخارج لعدم وجود

جريدة الزمان

انة فائدة منها .

لوحظ في هذه السنة أن أطلاق

جريدة لواء الاستقلال

اقاد العراق من هذه المؤسسة "

للعلم .. والتصرف الى .. وزارة التجارة ق (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٦ وجهنا الى الشركة العامة للاسواق المركزية (برقية) اشرنا فيها

الى مصاتباة منتسبي سبوق المنصبور المسركسزي وكسذلك المسواطنسين الذين يترددون على السوق يومينا من ارتفاع درجسة الحبرارة بسبب عبطل أجهزة التبسريند وتلكسؤ ادارة السسوق .. أو المهندس المسؤول في احسلاح العبطل وتشغيس هذه الاجهزة ووضع نهاية لهذه المعاناة التي قد لا يقتصر ضررها على البشر العاملين والمتسوقين وحدهم بل يتعداهم الى المواد الغذائية التي يتعاملون بها وعند ذاك ينابح خطرا

يْ ١٩٩٠/٥/٢٦ اتصمل بنيا اكثير من مواطن ممن راجعوا السوق المذكور في ذلك اليبوم وابندوا استغبرابهم لعندم معالجة الحالة المشكو منها مع اشتداد المسر في هذه الايسام ، ووجهوا دعوة للمسؤولين في الشركة المعنية لزيمارة السوق ومشاركية المواطئتين فينه من منتسبين ومنسوقين بمعاناتهم والتاكد من شدة وطاتها عليهم .. وبالناي اتخاذ ما يقتضي لذلك من اجراءات لا تُتحمل التاخير ، وقد راينا ضرورة نقل هذه الشكوي. والدعوة المقترنة بها اليكم. للتفضيل ببالعلم .. والتصيرف ، مع

بالامر

حرف موسيقي

وبعد اكثر من عشرة ايام وبالتحديد

المسألة الماضية



■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء

وعلى العشوان الأتي : بغداد/الصرافية/ص . ب

اعلان تعلن دائرة صحة محافظة التاميم عن وجود مساقصة إسرية بتجهيز المؤسسات الصحية التابعة لها بالبياضات والموضحة باستمارة الشروط فعلى الراغبين بالأشت اك.

بالمناقصة تقديم عطاءاتهم مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها (٥٪) من قيمة العقد وبالامكان الحصول على استمارة الشروط في وحدة الصندوق التابعة لهذه الدائرة مقابل عشرين دينارا غير قابلة للرد ويكون اخرموعد للاستلام بعد مضي (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف اليومية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور

> . الشروط ١_ هوية غرفة التجارة مجددة لعام / ١٩٩٠ ٧_تقديم اعمال مماثلة

٣_تاييد من ضريبة الدخل لعام / ١٩٩٠ ٤_دفع التامينات بموجب صك مصدق او نقدي آلمدير العام

اليوم ٥/٦/ ١٩٩٠

تنفيذ مشاريع عدد من

شبكات مجارى بغداد

تنفذ مصلحة مجاري بغداد ضمن خطتها للعام

الحالى مشاريع تاسيس وتحديث عدد من شبكات

الى انظار امانة العاصمة

حاينا من يعض سكان الرقاقين المرقمين ذلك تلفت انظار المسؤولين في اعانة العاصمة .

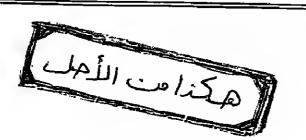
جريدة العالم العربي

١١٢و ١١٩ محلة الست هدية شكوى من اهمال الإمانة لثطهير هذين الزقاقين من المياه المتجمعة فيهما والمنحدرة اليهما من المحلات المرتفعة ويقولون ان بقاء هذه المياه الراكدة سيؤدي الى انتشيار الامراض والاوبشة فضلاعن انتشيار الروائح الكريهة في هذا الحر الخانق كما وردتنا شكوى بهذا المال من سكان محلة ،الجوبة، فالى

مجاري مدينة بغداد حيث تتضمن الخطة تأسيس وتحديث شبكات مجاري مدن واحياء الربيع وتونس وغزالية وجنينة وحي الجهلا والزعفرانية

والتشريع والإعلام والخنساء ومضاطق متغرقته في مدينة صدام بعضها بصيغة التنفيذ المباشر . وكانت مصلحة مجاري بفداد قد انجزت خطئها للعام الماضي والمتضمنة تحسين وتوسيع شبكسات

المساه القدرة ومساه الامسطار في عدد من المشاطق القديمة لمدينة بغداد وشبكة المجاري ومحطات الضخ لنطقة غزالية وجنينة .



شركة نهى للسفر والسياحة

مع سفرات سياحية الى مصيف صلاح الدين وسره رش

اعلان

تعلن كلية التراث الجامعة عن حاجتها الى تدريسيين يتم

تعيينهم على الملاك الدائم وبتفرغ تام وبرواتب تحدد حسب

الحُبرة واللقب العلمي والشهادة ، ويشترط فيمن يتقدم أن

يكون من ذوي الخبرة ومن حملة الشهدات العليا

الدكتوراه والملجستير أو اعلى شهدة في الاختصاص) وفي

تقدم الطلبات الى رئاسة مجلس امتاء الكلية مقبقهمة

أحجكمة بداعة الجلة

المدعي ـ علاء سعيد الأمين/ وكيله

المدعى عليهم السليمة عريز جواد

فصدرت هذه المحكسة بالمعهوى

البسدائية السرقمة ٢٤٢٢/ب إ١٩٨٨

للتضمن ارائة شيوع العقار (٦ ١٠) محلة الهدية تعلن هذه المحصة بعن

بيعه بللرايدة العلنية مجددا خناف

(١٥) يسومسا عن لسائي يسوم النشو

بصحيفة محلية فعلى الراغبين يقشرك

مراجعة هذه الحكمة مستصيدين معهم

التأمينات القانونية البغصة ١٠٪ من

القيمة المقدرة والبقفة (١٨٠٠/ ١٨٠٧ع

دينارا ملم يكن شريكا وستجرى الزايمة

في تمنام الساعنة (- و١٦) ظهرا وان أ

رسبوم الدلالينة والتسجيل عبل

عقار مك صرف مسلحته المعومية

(١٠١/٥٣) مَا تَقْمَعُ فِي رَكَاقُ بِسُكُوْمِنَةً

متهدم يبعث عن الشبارع الرضي

(۲۰۰)ما بساسه منسدتسرة معنى عن

الطابوق والجذوع غير مطع فلستر

وغير مشغول متجلوز على الملئز المجاور

بمسلحة (٣)م قيمة المنشات اجميالا

(١٠٠٠) لينضار قسيمية الأرض

دار مسلحتها ١٣٠٠ بطافين تلع في

بشطقية سيسع انكساراهي الربييسع

للمنعيلوميان الانتصيال بسهيائيف

أوصاف العقق إ 🛸

(-ر20) دينلرا للمتر

دارللبيع

. (Lirokit)

العام للجابى عبد الستار الشعري

٣-عفادسعيد الامن ورفقاؤه

بالوثائق والستمسكات الاصولية وفي موعد اقصاه ببوم

لأختصاصات التالية

١. القانون

ادارة اعمال

اللغة الإنكلونة

ه اللغة القرنسية

أ الحامية الإلكترونية

٧.الريامتيات والاحصاء

وتنس مجلس الإمناء وكقة

عطفا على الحكم الصادر من محكمة

بسداءة الرصافية يعبد ٢٢٨٦ (١٨٩

المتضعن ازكلة شبيسوح للك للسرقيم (١٩٨١٦ هنديث ٤ منجللة أردا)

تسلسل ٩٦ زقاق (٤٧) الواقع في محلة

(للربعة) والموصوف الماد بالمرايدة

محكمة بذاعة الرصافة

۲.الحاسه

تعلن عن قيامها بسفرات سياحية كل يوم أثنين

🗖 ترکیا ۱۵ یومابتاریخ ۲۹/۱۰

ع باریس ۱۰ ایام بتاریخ ۲۱/۷و۱۱/۸

اعتبارا من ١٥/١/ وكل يوم جمعة لدة ٥ ايام

بغداد ـ المنصور ـ شارع ١٤ رمضان ٢٠٠٠٤٥

لمزيد من المعلومات الاتصال ب ١٧ ١٤ ٥٤ ٥٠

🗗 بانکول ۸ ایام استوعیا

عمان ۱۰ أيام استوعيا

۲۶_عل حمادي طراد ۲۵_تکلیف هانی شاطی

٢٦_منعم عبيد هوار

۲۷۔حسن عمران حمود

۲۸۔خضیر عباس رحیم

٢٩_هاشم خضير متي

۳۱ ـ بدری هادی جعفر

٣٢_محمد شاكر محمد

٣٠ عدنان عبيد هجيج

۴۶_ عل_ى خلف حسين

٢٥ لفنة فرحان عباس ٣٦_عطا الله رحيم طارش

٣٧ـ مع الله عبدنور زغير ٣٨ ـ ميثم حسين عبدعلي

٣٩_كاظم مهدي عيسي

• ٤ ـ خميس حمد حمادي

٣٠ سعد عيدانة عيدالواحد

الى/ السادة المتقاعدين المعادين للخدمة المدرجة اسماؤهم وعناوين وظائفهم ومقراتهمادناه ومجهولي عناوين السكن

م/ اهطـــار

ننظرا لعدم اكتسالكم مدة الخشدمة الفعليسة بموجب قبرار مجلس فيلاة الشورة ذي المتند ١٠٦ ﴿

لذا نخطركم بوجوب الانتداق بوظائكم خلال مدة سبئة ايمام اعتبارا من تماريخ نشر التشطار في التصحف الديمية و بحكسه سوف يطبق وحقتم قرار مجلس قيادة الثورة ذي العدد ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

المديسان المسسام

استم المستروع

استعنذح اراغي كربلاء والنجف

المساء الموفائين الذين لم رياضه وا

الا ستم	وتواني المقليفسة
الحامد هنين حمادي	رزام
٧_ غانم حاتم حمزة	سي/ رائعة
٣- عبدالكريم حمادي ثانر	حي/ مثنة الشنية ننيك
\$ــجابر كاظم نس ىدىد	44.70
٥- ناصر نايف عواد	مواضيها ويسالها
المحمد حسن عبود	مشغل مزلدة
٧_شريف هادي جبر	سر/ واكنة انشائية ثقيلة
٨ـحسن طاهر راجح	=
4_محمد نور جاسم	سپار سپارت
١٠ ـ صالح حسين مياح	موظف مساحة
١١ ـ عبدات قدر شخير	س/ ماكنة انشافية تقيلة
، ۱۔حمید جاسم نصیف	موذات، محروقات
١٣ ـ علاي ظايف عبدانه	موظف مساحة
۱٤ ـ محمود مجيد عودة	س/ ماكنة انشائية نقيلة
١٥ـ عبدالزهرة حسن صالح	=
١٦ ـ عبداته نلجي حسين	وشبغل مضبغة
۱۷ ـ حمید جاسم عنید	س/ ملكنة انشائية ثقيلة
١٨ ـ عباس فاضل حسن	موظف محروقات
١٩_سامي ځليل اسماعيل	=
٢٠ـحسن عبدالسلاة راضي	-
٢١ ـ كاظم حسونٍ محيسن	س/ سيارة
۲۲_خلف احمد اسماعیل	س/ ماكنة انشائية ثقيلة
۲۳_عدثان جاسم عمران	م/ میکاندك

محكمة الاحوال المدنية في

بغداد الركز

اعلان

اقنامت المدعينة هناء شباكر خندام

الدعوى المرقمة ١٢٣٧/ ٩٩٠ في محكمة

الاحبوال المنتينة يغداد / المركز على

أمدعي علية امين السجىل المدني في

الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب

فيها تبديل اسمها وجعله أريج بدلًا من

هناء استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون

الاحبوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف

المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسلى

الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة

ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في

بلجیکی مارکة (بترسایم) طاقة

فقيدت منى الهبويسة الصيادرة عن

الهيئسة العنامسة للكصارك والمبرقمسة

٤٠٨٩٣٦ باسم نافع يوسف زيتونة فعن

يتشر عليها ، يـرجى تسليمهـا لجهـة

الجنسية العراقية

الطلبق الارخي يحتوي على شدخل وغرقة

أستقبال وطعام وثلاث غرف نوم وحمام

ومطبخ ومخزن ومرافق وحسيقة خلفية

والطابق العلوي يحتبوي على غبرفتي

نسوم وحصام والمسلصة العمسوميسة

مليون للمزيند من المعلومات الاتصباق

الدعوى وفق الاصول .

مفقس حديث للبيع.

بهاتف (٥٢٧٨٤٥٥) .

مشغل مزلدة س/ واتنة انشانية تقبلة سيارت بوظف مساحة س/ ماكنة انتاءانية تقيلة موذاف محروقات موظف مساحة س/ ماكنة انشائية نقبلة بشغل مضعة س/ ماكنة انشائية ثقيلة موظف محروقات س/ ماكنة انشائية ثقيلة م/ میکانیك محكمة بداءة الكرخ المدعية/سعماد عبدالحميد حسن

محكمة بداءة بعقوبة

المدعى عليهم ــ اسعد عبدالحميد حسن اعلان استنادا آلى قرار هذه المحكمة المرقم ٣٨٩٣/ب/١٩٨٩ والمنتضمن ازالة شيوع الحقار تسلسل ٩٧٥/٨ مقاطعة ٣٠ الداودي اليرموك محلة ٦١٦ رقنق ١٦ دار ٣ تقرر الإعلان عنه لدة ثلاثين يبوما اعتبارا من شاني يبوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء سُ السَّرِيَّاء وغيرهم الحضور الي هذه لمكمة من الساعة الثانية عشرة ظهرا ستصحبا معه الشامينات القانونية نسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (-- ۱۸۵۰۰۰) دينار مائلة وخمسة وثمانون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجبور المناداة ورسوم التسجيل . القاضي علاحظة نداذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية يعثبر اليوم الذي يليه موعدا للمسرايدة مستصحبها مصه شهادة ورسوم التسجيل على المشتري .

الاوصاف ٤٦-٤ مقاطعة ٢٦ زاغنيه الحسنفه معلوكة للدوله ٣-درجة العمران اقل من المتوسط ٤- المسلحة ٣ دونمات و ١٢ اولكا

اعلان

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البلاخة (۱۱۳۷۵) دیناراً ان لم یکن شریکا وستجرى الاحملة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الشانية

> القاخي الإول دار درجة العمران متوسطة مبنية من الطابسوق ومسقفة بالسمئت السلح (٥٤٠)م والشاغلون لايرغبون البقاء

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة ق الاضبارة ٨٣٩/ب/١٩٨٩ بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٠ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعاوتوزيع البدل على الشركاء والحلئد الى عبد الباقي رشيد وجنة عباس ولاكتساب الحكم الدرحة القطعنة وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الإعبلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة تسلاتين يسوما اعتبسارا من اليوم التالي لنشرد فعلى من له رغبة في الشراء براجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبيا مصه الشامينيات عشرة عن احريوم للعزاييدة والدلالية

١- تـوع الملك ورقمه : بستـان قطعـة هـ الشاغلة : جنة احمد

اعلان

غلق الاكتتاب باسهم شركة الزبير لتصنيع اللحوم المساهمة المختلطة

نشير الى بيان الاكتتاب الصنادر من شركة الزبير لتصنيع اللحوم المساهمة المختلطة الذي تم بموجبه طرح (٣, ٢٧٧,٠٠٠) سهما في اكتتاب عام للجمهور الكريم. وبسبب الاقبال الشديد على شراء تلك الاسهم فقد جاورت مبيعاتها عدد الاسهم المطروحة المذكورة اعلاه فاننا نعلن عن غلق الاكتتباب مع بدا الدوام الرسمى ليبوم الاثنين ١٩٩٠/٦/٤ عصلا بآحكام المادتين ٤٤,٤٢ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

المدير العام للمصرف الصناعي

مفاجاً ة كبرى

تعلن محلات الامير للاثاث في الحارثية شارع الكندى مقابل المجمع الطبي عن وصول احدث موديات الكروم الايطائي ونواصل معكم البيع بالتقسيط للموظفين المدنيين فقط كما يوجد لدينا قطع اخرى من الكهربائيات .

س/ ماكنة انشائية خفيفة س/ ملكتة انشائية ثقيلة

هكزا من ال

ملاحظ فني كهربائي س/ ماكنة انشائية ثقيلة مرشد غايات ادارة مشاريع استصلاح س/ سيارة اراضى الاسكندرية

س/ ماكنة انشائية ثقيلة

س/ سيارة

منأفق

علاهظ فني

مراقب زراعى

س/ ماكنة انشائية ثقيلة

موظف مسلحة

س/ سيارة

م . میکانیك

س/ سيارة

ميكائيك

لاحم

مساح

١ \$-دحام خلف عباس مساح س/ سيارة ٢٤ ـ حاتم عبدكافام م . ملاحظ فني ٤٢_صالح مهدي عريبي موظف رونيو وتصوير \$ \$ ـ مجيد عواد عندي س/ سيارة 26_عيسى عمران سرحان المحملاح الدين عسون مبدي م . ملاحظ م . مهندس زراعي

٤٧ ـ على مفاشر محدد حسين 44 غازی مسین محدود كهربائي 24_ احدد ابراهیم علی • ٥ ـ هاکم عبد عکله مرشد زراعي ا قدچاسم داود جاس س/ مسارة ٢٥ ـ على دولة شلال

٣٥- عايد كافئم زوين \$ هدداشل عبادن سلمان دعدخبرار ابراهيم حنث ٥٦-مووان شبدالكريع دازد ٧٥ ـ عامر شباب حدد ۵۸ - ایراهیم عبدات جاسم

٥٩ - قاسم نجم عبدانه ٣٠- على عبدات سليم ١ ٦ ـ حمديد ادود سلمان ٢٠- تشام معت يعثوب ٢٣ - على نشعى هـــــن

س / سيارة س/ ماكنة انشائية 15 - عبدالله عبيد هدد _ ه ٦- غالج عبدي عبسي س/ سيارة ٦٦- ابراديم مطر علي س/ ماكنة ١٣٠ عامر لدنيف شرعان ٦٨ على ذياب احمد

اللسمة حيدر لورون الاسطائد محدود عجاد م . ملاحظ فني الأحسمد خبد حسين ٧٣ـ صبري ججو شايو غلاءمجيد عبدسلوم

٧٥- رضوان جاسم محمود

٧٦ عجيل تاي رفش /٧-سهل جاسم حسن ۲۸۔ذیاب جدوع دایج ٧٩۔ حسن حمدات جثار

مراقب زراعي س/ ماكنة س/ سيارة

٨٠ صالح زيدان خلف

١ ٨- زيدان زعيان احمد

استصلاح اراضي القادسية

المهندس المقيم لمشروع:

استصلاح اراضي الانبار

استصلاح اراغى الإنبار

مشروع ري صدام

استصلاح اراضي كربلاء والنجف

المهندس المقيم لمشروع فلوجة/١

استصلاح اراضي الاسحاقي

= لشروع ابي غريب ٣ و ١

هـلال سفاح وثنك في السباعة الشفنية

عشرة ظهرا واثناء الدوام الرسمي بعد

مقي خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

في الصحيفة للحلية واذا صادف يوم

النشر عطلة رسية يـؤجل البيـع الى

اليوم الذي يليه فعلى الراغبين في الشراء

الحضور في الزمان والمكان المطيئ اعلاه

مستصحبين معهم التامينات القانونية

بنسبة ٢٪ من بدل الشيراء وان لجور

تشر الإعلان وللناداة على للشنري وان

البيغ نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا علما

بان السيارة المنكورة اعلاه قدرت قيمتها

علما بلتها متضررة من الاسلم ونلك

لاصطدامها وان للحيرك مستهلك

والدشبول مكسور والاثارة محطمة مع

للبيع

دار في ينفداد ـ حي القندسية

مسلحتها (١٦٠)م لزيد من المعلومات

الاتصال بالهاتف ٢٢٩٢١ه .

بعبلغ ثمانية الاف ديدار .

ملاحظة نے

السلاميات والثنية

العلنية لمدة ثالثين يوما من لليوم التال للنشر فعلى الراغبين بالشراء سراجعة محكمة بداءة الرصافة في تعلم الساعـة الشائيسة عشسرة مستصحبسين معهم التَّأَمينات القَّانُونِية 10% من القيمة المقدر البائفة (١٣٠٠٠٠ مائة وثلاثين الف) دينسار فقط ان لم يكسونسوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكبورة ستجري الإحللة القطعية وفقا للاصول محكمة الاحوال الشخصية مع العلم أن النفع نقدا والدلالية على في العزيزية/التركفت المشتري واذا صادف يوم الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يئيه مسوعدا تبيع محكمة الاحوال الشخصية العزيزية/ التركات المعيارة المرقعة ملاحظة/ـ على أن يكون المستري من ١١١٥ واسطنوع كرونة صالون موديل سكتة مدينة يغداد قبل علم ٩٧٧ ١٩٧٩ والعقدة الى ورثة نلثوق حيال

القاشي الأول الاوصاف المسلحة/_ر١٣٠ م٢ درجة العمران/ قديمة بنطؤه بالطليوق ومسقف بالشجاءان

الشاغل/عدة شاغلين ببدل سنوي ر ٥٧٧ ديناراوجميعهم يرغبون بالبقاء المستملات /دار عفرز منه ثلاثة دكاكسين بصورة غير رسمية الدار يحتوي على الطابق الارضي غرفة ادارة وغرفتين وهسالون وحمام ومرافق وي الطلبق

العلوي على سبع غرف ومرافق . الدار بقع في الزقلق الموازي والمعتد من سينما المزوداء ومقهى للربعة والدار ركن .

يسر مكتب الصلال أن يعلن ولمناسبة صنور امر القفد للنصور صدام حسين حفتله أث بالسماح للمشاريع الصناعية والضنمية والزراعية بالتعاقد مع العمقة الاجتبية والعربية والمعلية عن استعداده لتقيم خدماته لاصحاب هذه النشاريع والشركات وللعمل اللغرين

مكتب الصلال للتشغيل

وغير الملصوين وبكافسة الإختصافيسات فندعو السلاة ارباب انعمل وكل من يبحث عن فرصة عبل الاتمسال بعكتبنسا أشغيبسة طلبسم

ويلسوح ما يعكل كنولاة خباوج - التصاره المنبسان لطويسات ابسو عفيف - العنقيق الا - الله

مكتب الهلال مي الله

مواعيد مباريات بطولة

القطر بكرة الماء

تبدأ يوم الشامن عشر من الشهر الحالي في مسبح

القابسية الاولمبي مبساريات الدور الاول لبسطولة القطر

أفرق الدرجة الاولى بكرة الماء حيث يلتقى فريقا الرشيد

وأه والجيش في الساعة السابعة مساء تعقيها مساراة

قريقي الرشيد .ب. والنفط في الساعة السابعة والنصف

وتجرى يوم الشاني والعشرين منيه مباراتيان حيث

يلتقى فريقا ناديي النعط والبحري في الساعة العاشسرة

صباحا تعقبها مباراة ضريقي الرشيد -ب، والجيش في

ويلعب عريفا الرشيد ١٠. و الرشيد .ب. في الساعة السابعة

مساء يوم الخنامس والعشرين مننه تعقبها في السناعة

الثامنة والنصف مباراة فريقي ناديي الجيش والبحري .

ويتقابل فريقا الرشيد ،ب، والبحري في الساعة

العاشرة صباح يوم التاسع والعشرين منه تعقبها في

الساعة الحادية عشرة مباراة فريقى الرشم والنقط

وتجري يوم الثاني من الشهر المقبل مبراتيان حيث

بلتقي في السابعة مساء فريقنا ناديي الجيش والنفط

تعقبها في الساعة الثامنة مساء مباراة فريقي الرشيد وأو

📹 في القاء

بن ستحب

عام ۱۹۸۲ 🗷

العرازيل

تكتسح

ابطاليا

احتفال نيلاي

بنسختاراء الانتطا

سلاعيه البنزازول

النولي البياقاق

جونيور فالله أأ

مناراة تكريمية بين

ليوفيجيلبوء

الساعة الجادية عشرة والنصف

الحرس الجمهوري والقوة الجوية في نهائي الجيش بالكرة الطائرة .. اليوم

يلظى فبريقنا الحبرس الجمهبوري اللوة الجوية في الساعة العاشرة من سياح البوم في قاعة الصقور في المباراة لنهائية لاحراز بطولة الجيش السنوية عَكرة الطائرة للقيادات والفياق .

وعانت مباريات البطولة التي نظمتها مديرية الشدريب البعش قد بدأت يسبوع للأخى وشاركت فيها كافة فرق لفيلق والأيلاات .

لبطولة المناطق بالكرة الطائرة للفتيان

تتفاوت فعوجات المنتخيات ال

إ ٢٤) المُعارِكة في مونديال ايطاليا من

الارجنتين صاملة اللقب الى الاسارات

العربية المتحدة التي تشارك في مسابقة

يعض للتثخبات مرشىح للعب بور

بارزق السابقة والبعض الثاني سيكون

بطاية (الحصال الاسود) القادر على

للنظسة وسيعمل البعض الثلاث على

أقالق راحة الكيار اما البعض الرابع فهو

للنشح للشروج من الدور الاول لان

ومن جيث للبدا تبدو موازين القوى

اللرشحون للقب

هبناك ستنة منتخبيات مسرشمسة

للمنافسة على اللقب .. ايطاليها (بطلة

£ و ۲۸ و ۸۲) والبرازيل (بطلة ٥٨ و

۲۱ و ۲۰) وکل منهما سیحاول ان پنفرد

يسارتم القيساس لعسيد مسرات الضوز

وميسعى النتخب الإيطالي بـدعم من

جمهوره الكبير إلى أن حدو حدر الفرق

اللطية التى احتكرت الفوز بالكووس

أمكاناته لا تؤهله لاكثر من ذلك .

كأس العظم للمرة الاولى في تاريخها

حند الاتحاد المركزي للكرة الطائرة الفترة من (٢٥٠٠٠) من الشهر الجالي موعدا

وسيشارك في البطولة الفريقان الفائزان بللركزين الاول والثاني من كل منطقة .

ﷺ طموحات متفاوتة للمنتخبات الـ (٢٤) في مونديال ايطاليا ■

البعض مرشح للمنافسة على اللقب والآخر سيكون بمثابة (الحصان الاسود)

هناك من سيعمل على اقلاق راحة الكبار .. والفئة الرابعة مرشحة

للخروج من الدور الاول

واحد لا يضمها اي منتخب اخر مشارك

ق المسابقة ويبقى على الخماسي المذكور

آن يبحقق منا عجبن عشه كبرويف

ورغم عدم استقراره يمكن وضبع

منتخب انتجلتسرا ضمن مجموعية

المرشحين فقد كان مرشحا للقيام بدور

اسلس في بطولة اوروبا (١٩٨٨) واڌ

به يخرج من الدور الاول لكن اداءه في

مونديال المكسيك قبل اربع سنوات لم

يكن سيئا وربما يكون بارنز ولينيكر

وروبسون وبيردسيل ووادل ويوتشر

وشيلتون و مستوى طبوهات

ومع كل النتائج السيئة التى سجلها

منتخب الارجنتين على مدى السنوات

. الإربع الماضيـة فان الضاءه من لانحة

جمهورهم والافان الشغب وارد

ومجموعته عام (۱۹۷۶) تم رئستبرنك

ومجموعته عام (۱۹۷۸)

لاقامة مباريات الادوار النهائية لاحراز بطولة منتخبات المناطق للفتياز من مواليد

الدورة العربية بالطب الرياضي

STATE OF THE STATE

لإعداد القادة في مجلل الشباب الدورة الصربية الشانية للطب الرساضي حيث ستلقى السوم محاضرة عن الإسعافات الاولية ق الملاعب واخبري عن المنشطات

تتواصيل في المعهيد القومي

وستقبوم الوضود المساركة بزيارة مركز صدام للفنون مساء

الدورة قد قامت يومي امس وامس الاول بسزيسارة لنصب الشبهيسد وضريح الجندي المجهول ومبركز المغيرة ومستشفى ابن القف

الكبار غير ممكن ويبقى الامر متوقفا

عبلى المستبوى الذي سيكبون عليسه

الحصان الاسود

(الفلتــات) القادرة عبلي القيام بــدور

(الحسمسان الاسبود) ومن هذه

وكنانت الوفود المستركية في

وقال السيد صالح العزاو ي رنيس الاتحاد انه تم ايضا التاكيد على جعل التدريب سنة أيسام في الاسبوع عبلي أن لاتقبل الوحسدة التدريبية في اليوم عن ٣ ساعات بالإضافة الى مساقشة مساسطرح في المؤتمرين الفنى

والإداري اللذين سيعقدهما الاتحادق الرامع

عقد الاتحاد المركزي للجميسار امس الاول اجتماعا مع مدربي ومدرسات

وتم في الاجتماع مناقشة الامور

الغنية المتعلقة بتدريب واعداد اللاعبين

واللاعسات للسطولات والمتساركسات

الداخلية والخارجية المقبلة وسبل تنفيذ

للخطط لإعداد اللاعيين واللاعيات

المنتخبات الوطنية

بالإضافة الى استقبال المدربين الإجبانب

بطولة الجيش السنوية بكرة السلة

مناقشة اعداد منتخباتنا الوطنية بالجمباز

في اطار مداريات بطولة الجيش السنوية بكرة السلة للفيالق والقييادات فازت القبوة

البصرية على الفيلق السابع برصيد (١٠٠٠) نقطة والغيلق الاول على الفيلق على القود الجوية برصيد (٩٩ـ٩٨) نقطة

الذين من المؤمل وصبولهم خلال الإسبوع

فوز الحرس الجمهوري على الفيلق التسالث برصيد (۱۰۸_۷۰) نقطة والفيلق الخامس

والعضرين من الشهر الحبالي في محافظة

اللتين جرنا امس في قاعة الصقور

وكانت مباراتا امس الاول قد اسعرتا عن

الثاني برصيد (٧٦٠١٠٢) نقطة في المباراتين حسام حسن يتعاقد للعب في اليونان

ونشيكوسلوفاكيا ورومانينا والسوينة

الطموح المدود

واخسرا ستدخل ستية منتخسات المسابقة وكلها امل في اقتناص نقطة من هنا واخرى مز هناك والمنتخبات هـ ذه هي مصر الني سجلت نتائج جيدة في الاونة الاخيرة والكلميرون التي اذا خسرت فلن تخسر بغارق کبیر ٹم کوریا الجنوبية والولايات المتحدة وكسوستناريكنا والامبارات العبربيسة

وهي التي مبازت خبارج ارضهبا عبل يوغوسلافيا (١ ـ صفر) اما بلجيكنا فمصدودة هجومينا ورغم الغول بسان يبوغوسسلافيا تعلك ضريقا (مرعبا) ز فانها معيت في الاياد الاخيرة مخسارتين على ارضبها امام استانينا ﴿ صغر ـ ١ ﴾ وهبولندا (صغير ـ ٢) اما المغمنوض الكبير فيحيط ببالمنتخب السوفياتي

تخطى الدور الاول وتطمح سبعة منتخبات ال تخطى النور الاول واقسلاق راحسة الكبسار والمنشخيات هي النمسا



مارادونا (صاحب) موندیال (۱۹۸۹) ومدى المعلونة الجدية التى سيلقاها مز (الكنومينارس) الذي سيلعب ال هناك خمسة منتخبات ضمز مجموعة

المنتخيبات ثلاثية تضمها الجموعية الخبامسة وهى بلجيكنا واسبيانينا والاوروغواي هذه الاخيىرة تعادلت خبارج ارضها مع المانييا الاتحباديية (۴ ـ ۴) ثم ضارت عبلي انجلتسوا (٢ ـ ١) في لندن وباتت في موضع أوة



واسكتلندا وكولومبيا وجمهورية

بويسر بداهرم بغد برولة هدف المعادل

وشار هدفت الرابع فأستبع تعاريبات

وفد حفظ هذا الهدف بأء وجه انكلفرا

بعدال فللت تونس متقدمه جني الدفيقة

والاوار المتبحلة انارت ضكوكا

حبول النسكيل الحبديد لرومستون في

الهجود واللولف من هاري لينيكر وهوان

ولكن رومستون استار اق ان ميشو

وفيال (هندا التشكيسل) بيسردزلي

وليبكر كان مستبعدا في الوقت الذي

كنت أجرب فيه ساربز وليبيكس معا الا

اسى بعكسى العبودة اليه في اي وفت

بېردرې ولېس بول هو الدي قد پېسندعی

ال حائب ليعيش في معاراة ايرلندا

🔳 دفاع مهزوز لروبسون عن بوتشر المسيء 🖿

إلى الاعتراب عن ذلك - ولكن بالإسلوب

المداحت انه يكرد ان يحسر وهدا بحسد

كسل منا اريسدد حب العلد والضريق

وفال روبسور انه لا يرال يول نفته

كاملة لبونشر الدي قد بحز محله مارل

رايت في اول مساراة تلعمها الكلف ا

كاس العالدوهي امام ايرلندا ق (١١)

وقال رونسون انه تحدث الي بوتشر

على أنفراد واعترف المدرب الاسكليسري

بلعه لابزال لا بعرف تشكيل فريفه غماراة

عقد است المهاهد سنبف مول لاعب

ولغر هاستنون فريق الدرجنة التلبية

الإنكليري انه اهل للاشتراك في صعوف

المنجب بعد ال كال احتياطيا في عباراد

مدرب انكلترا لا يعرف بعد تشكيلته لمداراة الرلندا!

وقسال امس الاول له بسلق سونشر فانبلته علي وقد فعال ذلك لشعوره

دافع روبي روبسون مدرب منتحب انكلتوا عن الظهير الاوسيط المحضود تيري بوتشر في الوقت الذي اعترف فبه بأثه لا يعرف بعد التشكيل الامتل لفريقه

الاخيسرة . الا ان رونسسون لد يعتقب

وكبان بوتشر وهبو احبد اللاعبين الاساسين و منتخب الكلترا على مدى الاشهر النمامية الماضية قد مزق ماميلت والقناها في اتبجياد مفعد روبسبور عضدها أستبدل في المعاراة التي اقيمت بالعاصمة التونسية يود السبت الماضي وتعللت فيها انكلترا و الدقيفة

وقل روبسون اعتقد انه له الحق

بعد ان تعادل مع توبس ر ۱ ـ ۱ ر وق بروكسل فازت بلجيكا على الكسيك (٣ ـ صغير) في

■ تاريخ بطولات كأس العالم بكرة القدم ■

المهاراة الثي جرت بينهما السبت الماضى احبرز اهداف القبور مبارك ويجبريس (٢) وببروسو

فور كيبر لبلجيكا على المكسيك

وكانت علجيكا قد تعادلت مع رومانيا ٢٠٠١) في المناراة التي حرت بينيما الاسموع الماضي منتخب الامارات العربية يفوز

وتغلب منتخب الامارات على فريق ابمولا احد فرق الدرجة التقلتة في ايطاليا (٣ - ١) في المباراة التي جرت بينهما امس

احرز على تسامي هدفسين من اهداف الامسارات وكان وراء

ستعداداتهما لنهانيات كاس العالم التي نبدا يود الجمعة أحرو الهدف الاول اللاعب رايكارد في الدقيقة (٥٣) س

الاوروبية الثلاث للموسم (٩٠/٨٩)

لكن على المدرب ازيليو فيتشيني ان يجد

الصيغة السحرية التي تحعل من خط

هجومه فعالا وقادرا على التسجيل . اما

البرازيل (الازلية) فهي بطلة امريكا

الجنوبية وقد اهتمت على غير عادتها

بالشق الدفاعي مع وجود لاعبين قادرين

عبل تنفيذ الشق الهجبومي من امتيال

ثم تاتى المانيا الإتحادية (بطلة 10

و ٧٤) التي يهمها ان تِطلق الأخفـاق

الذي لازمها في تهاشي (۱۸٪) و (۸۸)

على التوالي والتي تملك قباعبة كسروية

هاتلة هي الإفضل من نوعها في العظم كما

وهناك ليضا هبولندا ببطلة اوروبا

ينجومها فان باستن وغوليت ورايكاره

ورونالد كومان وفان سروكيلين ومثل

هذه المواهب المجموعة ضمن منتخب

📰 مياريات استعدادية 🖿

فوز هولندا ويلجيكا والامارات العربية

(فر) ملايين لاعب) ونوعا .

كاريكا وبيبيتو وروماريو ومولر

المباراة بقنيفة من (١٥) مترا واشتاف فان باستن الهدف الثاني في الدقيقة (٨٥)

غَارُت هولندا على يوغسلافيا (٢ _صفر) في المباراة التي

صرت بينهمنا امس الاول في رغبرب بيبوغستلافينا في اطار

ورغم أن هولبدا بطلة اورباعام (١٩٨٨) قد سيطرت على للباراة تماما الأانها أهدرت فرصا مؤكدة

من الرشحين للقور يكاس العالم

وبعد المباراة قال مدرب هولندا بينهاكر هنذا السنوى يقترب ممآيجب ان تكون عليه ؤ ايطاليا واعتقد اننا سمكور

اما مدرن يبوغسلافينا اوسيم فقال لقند تركشا الغريق

الهولندي يلعب كمنا بشاء وهنده المباراة سنير شنوم قبل

تسجيل الهدف الثالث

انكلترا استفادت من افضليات كثيرة فاحرزت

ير في موندينل انكلترا (١٩٦٦) وعسدما ي اجتمعت اللجنة التنظيمية في (٣٠) الم كياتون الكيني (١٩٦٤) في زيوريسخ * قررت توريع البطاقات في النهائيات على 🍍 عشر دول اوربية بما غيها انكلترا وعلى أريع دول إمريكية جنوبية بما فيها البرازيل وخصصت بطاقة واحدة لدول ي أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي ويطقة وأحدة لدول أفريقيا واسيا # واوقيانيا فاحتج الافارقة لان التوزيع عبر عادل ، ولأن الاحتصام لم ينفع انسحيت المتخبسات الاضريقيسة مين

تقدمت (۲۰) دولة بطلبات اشتراك

وخرجت تشيكوسلوفياكييا ب ويوغسالفيا ثانية ورابعة (١٩٦٢) من 🛊 التصفيات ولم تشنازك من دول اسيًّا 🥊 سوى كوريا الشمالية التي تخطت عقبة استرالیا (۲ ـ ۱) (۳ ـ ۱) وشارکت أن النهائيات للمبرة الاولى والاخيرة في

وفي المجمسوعية الاوق للشهبانينات 🧲 تعللت انكلترا والإورغيواي (صغر ـ صغر) وفرنسنا والْكِيبيك (١١١) يد وفارت الاوروغواي على فرنسا (٦ ـ ١) ية وانكلتوا على الكسينة (٢ _ صغر) * وتعملات الكسيسك والاوروغنواي (صغر - مبغر) وضارت انكلتوا على يُ قرنسا (٢ ـ ضِغْسُ) فَيَاعِلْتُ الْكِلْسُوا ي والاوروغواي الى الدور الثاني # # وفي المجنوعة الثقية فيارد المانييا

* الاتحادية عبل سوينسوا (٥ ـ صغر)

اللقب عام ١٩٦٦



القطتان من الميازاة النهائية التي فازت فيها انكلترا على المانيا الاتحادية (٢ - ١)

ويزز من المنتخب الإلماس لاعب وسطه الشباب فيرانيس بكنيباور وفيارت الارجنتين عبلي اسبيانيا (٢-١)

واستأنت عبل سويسترا (۲-۱) وتعادلت المانيا والارجنتين وصعرا صبقر } وفارت الليا على اسبانيا (٣ ـ

■ وق المجموعة التالثة فارت البرازيل على بلغاريا (٢ ـ صفر) بعدما تعرض بيليه لكل انواع الخضونية وفازت البرتفال على هنغاريا (٣١٠) وغباب بيليه عز لقناء متعاريبا ففارت

١] فتاهلت المانيا والارجنتين

الإخبرة على البرازيل (٣ - ١) وفارت البرتغال على بلغارينا (٢-صفر)

وحاول بيليه انقاد البرازيل لكنه تعرص

من جديد للخشونة ولم يكن هناك بدبل الى سَد النَّعرة ووضح تحامل الأوربيين على لاعبى منتخبات امريكا الجنوبية كلها ففارت البرتغال (٣ ـ ١) وعقدت البرأزيل اللقب تم ضارت هنغارينا على بلغاريا (٣ ـ ١) وتاهلت والبرتعال الى

وفي المجموعة الرابعية فاز الاتحياد

السوفيني على شوريا الشمالية (٣ -

صغر) وابطالها على النسيل (٢ -صغر) وتعادلت كوريا والتشيل ١١-) وفار الاتحاد السوفيني على ايطاليا ١١ ـ صغر ۽ وحفقت کوريا احدي ابرز مفلجات كاس العالد عسدما ضارت عل اينطقينا والمصغر ووفار الانتساد التنوفيني على النشيل (٢ - ١) ﴿

وي الدور الرسع المهناني وصفت مبداراة انكلنسرا والارجننسين سافها (فضيحية) بكل معنى الكلمية ولعب فيها الحكم الاغانى الاتحادي رودولف كرايتلاير الدور الرئيس ولاسيما عندما طرد رنبيس المستضب الارجنىتينسي

اسطوبيسو رائسين في الدفيقسة (٣٣) وتعاضى عر حميع المخالفات الانكليزية وفارت الكلترا سالماراة (١٠ - صفر إ ووصف مدرب انكلفرا الف رامزي خلال حدبت تلفريوس لاعسى امريكا الجنوبية ب الحبوانات كثلك فاز الاتصاد السوفيني على هنعاريا (٢ ـ ١) والمليا الانتحادية على الاو رو عو اي (٤ ـ صغر وتقدمت كوريا الشمالية على الببرتغال

ا ٣ ـ صفر ۽ فعل ان تفوز البرتغبال ر د ـ ۲) وسجـل لهـا اوزيبيـو (t) اهداف منها هدفار بن ضربتي جراء وق بصف النهباني فبارت السائيسا الاتحادية على الاتحاد السوفيتي (٢ -

١ ۽ وانكلشرا على السرئغال سالنتيجة 🖈 وفي المداراة النهائية فازت انكلترا على المانيا الانصادية (٤ - ٢) بعد وقت اصاق وسجل جوف هيرست تبلائية

اهداف لانكلثرا وسجل رقما فسأسيأ في

وقد استفادت انكلتـرا من افضليات 🖈 كنيسرة وبكفي انهنا خناضت جعيسع مبارياتها على ملعب ويمبلل في مفارقة مريدة مر شوعها واقيمت ﴿ الكاس ﴿ التامنة (٣٢) مباراة وسجل فيها 🕊 (٩٦) هـدف منها (٩) للبرتغالي 🤻 اوزيبيــو . ومثــل فستخـب انكـلتــرا البيطل بسائكس وكسوهن وجساكسي تشبارلنون ومبور وويلسون وستبايلز

وبوبي تشارلتون والزبول وهينرست 🙀

قىلت الصحف المصريـة امس الاثنين ان لاعب كـرة

القدم حسام حسن وقع عقد احتراف لنادي باوك اليوناني وهو أول لاعب يحترف بعد تأهل بلاده لكاس العالم ونشرت صحيفة الإهرام صورة اللاعب وهنو يوقنع العقد وقالت أن نادي باوك وأفق على دفع مبلغ (٣٥٠) الف دولار للنادي الاهل الذي يلعب له حسام عل الدفعة الاولى في منتصف الشهير الحالي والشانية والشائشة في شهري كانون الاول وكانون الثاني .

ويدفع نادي باوك (۱۰۰) الف دولار للاعب مقابل انتقاله في الموسم القادم وراتبا شهريا قدرد (3) الأف

وقالت الإهرام ان نادي باوك وافق على دفع نفقات معسكر للنادي الاهل في رومانيا هذا الصيف بالأضافة الى (٢٠) الف دولار مصروفات جيب للبعثة المصرية . وبتوقيع العقد يكون حسام اول لاعب مصري يوقع

عقد احتراف بعد ناهل مصر لكاس العظم بعد غياب وقد اصبح حسام رابع لاعب مصري يحترف في اوروبا بعد لاعبى الوسط مجدي عبدالغنى الذي يلحب لنادي بيسرا مار البسرتفاقي وطارق سليمسان الذي يلعب لفادي

نويشاتل السويسري ومجدي طلبسه الذي يلعب لنادي وحساد هو صباحب الهدف الذي سجله في الدقيقية الرابعة من مباراة الاعادة في مرمى الجزائر الذي أهل مصر

واللاعب حسنام مهاجم مشتكس يعترف كيف ومتى ينتهز الفرصة للنسجيل وهنو قوى البنينة ويرهق أي مدافع يحاول ايقافه

صعود

الهلال

السودابي

صعبذ الهنالال

المتودلبي أى ريع

مهاني كاس الطال

الاسدية الاضريقية

لكرة القلد بغب

فبورد عبل نياور

دىستەنوس مېملا

رېمېلو ی بهنگ

سحله سالانبيق في

الدقيفة التبيعية

من سَمَاراتُ اينَابِ

الدور الثاني الني

اقيمت إمس الأول

. و کار پیناموس

بيعتدم دهبابا

. . 4 61 14

ق الخرطوم

مدرب الاورغواي يبكر في الاعلان عن تشكيلته الاساسية للمباراة الاولى

يكر مدرب الاور غواي اوسكار تاباريز في اعلان اسماء لاعبيه الذين سيخوضون مباراتهم الاولى في سونديسال ايطاليا امام منتخب اسبانيا في (١٣) حزيران الحالى في مدينة اودينا (المجموعة الخامسة)

وقال تاباريز ان التبكير في اعلان الإسماء سيسهل على اللاعبين المختارين الاستعداد في افضل طروف ممكنة .

وسيعسود سنختيساغو اوستسولانسزا الى التشكيلة الاساسية بعدما تبت شفاؤه من الاصابية لان وجوده سيعزز تبات خبط الوسط واذا لم تحصل مفاجهاة ق اللحيظة الاخبيرة فيان منتخب الاورغيواي سيمثله

بیریرا (۲۰) هیریرا (۱) وغوتبیرینز (۲) ودی ليسون (٣) ويومينغيسز (٦) واوستسولاتسزا (٨) وبسردومسو (٥) وبساز (۱۰) والزامسينسدي (٧) وفرانشیسکولی (۹) وروین سورا (۱۱)

اعلان

يعلن مصنع المنصور الكائن في بغداد _الكاظمية/شارع المحيط - التاجيات عن توفر المنتجات المدرجة ادناه لغرض التصدير وكمايلي :-١_ ترانسستور دات الاشارة الصغيرة

فعلى الراغبين بسالتصديس وممن تتوفس فيهم الشروط

المطلوبة مراجعة مصنعنا لغرض الاتفاق والتعاقد على

٢_دوائر خطية مكثفة ٣_الواح الطاقة الشمسية ٤_ غاز الاركون

تصدير المواد اعلاه. هاتف : ۲۱۰۰۳۰ 071 . . VI

مدير المستع

هكذا من الأجل

الداخلي : ٣٤٤

الوطن العربى والعالم

🗷 مسيرة احتجاج على المجازر الصهيونية 🖀

متظاهرون في نيويورك يطالبون

الإدارة الامريكية بوقف

تمويلها للكيان الصهيوني

■ تيويورك/ واع : شبرك مثات الاشخاص في تيويورك امس الاول في مسيرة لحديثاج

على المجازر الصهيونية الاخيارة ضد ابتناء الشعب الفسطيني وطفيوا الإدارة

. وشارك في هذه المسرة امريكيون من اصل افريقي ومن أمريكا اللاتينية ومن صنية

والسطيئيون وابناء الجالية العربية وتقلبيون وطلبة امريكيون وركز المتقاهرون

احتجاجهم على المالخ التي تدفعها الولامات المتحدة للكمان الصهيوني سنويا والني

تبلغ أربعة عليارات دولار ياتي معظمها من اموال الضرائب التي يدفعها الواطير

ويعترض عدد كبير من الإمريكيين على تلك المبلغ الضحمة التي تدفع (الكيكن

الصهيوني) بينما هذك حلجة كبيرة لهده المالغ لتمويل برامج الإسكان والتعليج في

وقالت ناطقة باسم لجنبة النصامن مع (فلسطين) أن أموال الضرائب التي

وسيتم اليوم الثلاثاء تنظيم مسيرة احتجاج ضخمة الى سفارة الكيان الصعيريني

وقال ناطق آخر باسم لجنة التضامن مع فلسطين (اننا عامريكيين تعارض ذلك

واضاف اننا نطاب تل ابيب بتطبيق اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ التي مغرالت

تنتهكها سلطات تل ابيب وعدم بناء مستوطنات في الضغة الغربيية وقطاع غيزة

في واشتطن وذلك بمناسبة مرور ٢٣ علما على احتلال الصهابيّة للصَّفّة العُرينيّة

ندفعها تستخدم لقتل الشباب الفاسطينيين كما ان شبلب يلاينا يولجهون مسلقيلا

الامريكية بوقف تعويلها للكيان الصهيوني

وقطاع غزة ومرتفعات الجولان الصورية .

الاحتلال غير المشروع)

و لا تكور بشمن ، .

واوضحت الشيرطة ان اللص

تملق سلما ليصل الى الولجهة

وانه ارتكب جريعته ليل الجمعية

السبت على مليدو وقد تختفي بعد

أن سرق محتويات المندوق التي

🗷 الآم في صدره 🗷

مایکل حاکسون

يدخل السنشفي

🛎 سانتا مونیکا (الولایات

اللحدة) نكل (مايكل جاكسون)

مغنى الروى ال مستشعى سيلتث

جون في سياستها موندكها

(كاليأورنية) مساء امس الاول

وجاء في بيان مشترك لدير فرقة

جاكسون والسنشفي ان حالته

مستقرة وان فحوميات تجري له

واوضح متصدث بساسم المغنى

الشهير أن جاكسون لم يشك قطمن

ومما يذكو أن مليكل جاكسون

مخل للستشفى في كانبون الثاني

١٩٨٣ بعد ان احترق شعره ق

اثناء تصوير فقرة اعلانية للدعاية

لشبروب غبازي ويغنى مبايكيل

جلكسون منذ كان في الخامسة من

العمر وباع اكثر من مائسة مليون

أسطوانة في الثمانينات . وحقات

مبيعات اسطوانته (تريلر) التي

صدرت سنة ۱۹۸۲ رقما قياسيا اذ

بيع منها اكثر من اربعين مليون

■ الامريكيون والسوفييت

اتفاق على فتح

مراكز ثقافية

الولايسات المتحسدة الامسريكيسة

والاتحاد السوفيتي اتضاقا لفتح

مراكئ ثقبالية في عباصمتي

واشنطن/واع نوقعت

نسخة في العلام اجمع .

يعد أن شعر بالام في صدره .

كاتت محصصة للرميم الدير

الاراضي المحتلة

> ردود فعل عنيفة تاججت اثر المحزرة التي ذهب ضحيتها تمانية عملل فلسطينيين في ريشيون ، اذ استمر ابناء الانتفاضية بضيربهم للصهاينية ،

وبالتحديد في الناصرة حيث دارت صواجهات عنيضة بينهم وبسين ضوات الاحتال الصهيوني ، فالقوا عليهم الحجارة والمسامير الحادة ببنما اطلقت عليهم قنوات العدو كبرات فيولانيية .

وقنابل الغازو اعتظت قرابة مئة مواطن فلسطيني من بينهم نائلة زيباد زوجة عمدة المدينة توفيق زياد وتضاعفت قوة زلزال الانتفاضة منذ العشرين من ايار ،

شرقى القدس حاول مئات من الشبهاب الغلسطينيي تحيسط بهم شخصيسات ديئية يحملون اعلاما سوداء حدادا على زملائهم ، اختراق الشوارع وهاجمتهم

يسوم وقسوع المجسزرة الني ارتكبيها

صهيوني ﴿ العشرين مِن عمره .. ففي

قوات الاحتلال بعنف مصا اضبطرهم للتفرق تحت وطاة القضايسل المسيلة

وكان ابناء الارض المحتلة يوم وقوع الصريمة ، ينشظرون بفارغ الصبر وصول جثث شهدائهم وجبرحاهم وهم يلوحون امام المصورين بعلامة النصر.





الانتفاضة

زلزال غاضب





لابطال مكاسب كليرك

الأوربية وسويسرا .

يوما وزار خلالها ثملتي من دول المجموعـة

وقبال السيد مبانديبلا في لجتماع لمنظمة

المؤتمر (سازور تقريبا كل العبواصم التي

زارهـا واستطيـع ان اؤكد لكم انـه بعـد ان

وقال مسؤولون في منظمة المؤتمر الوطنى

امس الاول ان السيد مانـديلا ميتـوجه الى

بوتسوانا المجاورة في بداية جولته التي

سيزور خلالها ١٣ دولة من بينها بـريطانيــا

ومن المقرر ان يلقى السيد مانديلا كلمة في

الامم المتحدة وامام الكونقرس الامريكي خلال

زيبارته التي تستغرق عشرة ايبام للولايات

وكندا والولايات المتحدة .

اتحدث هنك سيندم على زيارته لاوريا .)



🖼 وغد فرنسي يزور اليمن 🖿

تأكيد الغرم على تطوير

🖪 صنعاء/واع ــ اكتت الجمهورية اليمنية وفرنسا عزمهما على تطوير علاقات التعلون المُسْتَرِكَةُ القَائِمَةُ بِينَ البِئْدِينَ .

الليلة قبل الماضية في خنام زيارة (جان ماري روشان) وزير التجارة الخارجية الغرنسي والوفد المرافق له للجمهورية اليمنية التي

واكدت فرنسا في البيان ان الوحدة اليمنية ستكنون عباسل سبلام واستقبرار وتقدم ق

جاء ذلك ق بيئن صحفى صدر ق صنعاء

أستغرقت ثلاثة ايام .

واوضح البيان ان فرنسا ابنت استعدادها

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشئاة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

تعلن المنشساة العاملة لمنتوجسات الالبان عن منساقصة

تحميل ونقل وتفريغ وتنضيد مواد العلف المختلفة وبحدود

(٣٤١) طنا يوميا قابلة للزيادة والنقصان من المطلحن

الكائنة في بغداد الفلوجة -بعقوبة - الى مراكز جمع الحليب

في كل من ابي غريب ـ الفضيليــة ـ الراشديــة ـ الزيدان ـ

بلدروز وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين

الصندوق في مقر المنشساة في ابي غريب مقابل مبلغ قدره

فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في

غرفة التجارة والصناعة تقديم عطاءاتهم بظروف مختومة

مشفوعة بالتامينات القانونية الاولية البالغة ٥٠٠٠ دينار

(خمسة الاف دينار) علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات

هو يوم الاربعاء المصادف ٢٧/٦/١٧ ويتحمل المناقص

المنشأة العامة لمنتوجات الإليان

عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

غواصلة المساهمة في عمليات التنميسة حسب الاولويسات التي يحسددهسا الجسانب اليمني وخاصة ف قطاعات النفط والغاز وإلو اصلات والمنواد الغنذائينة والإنشناءات والصيند بالإضافة الى دعم فرنسنا لمطقب اليمن لدى

علاقات التعاون المشترك

المجموعة الاقتصادية الاوربية وكان الوفد الفرنسي قد التقى خلال زيارته بكـل من الفريق عـلي عبـدانه صـقح رئيس مجلس الرشاسة وحيندر ابو بكن العنطاس

رئيس الوزراء ووزراء والتصوين والتجارة حيث تم بحث سبل تعزينز العلاقات بين

العنصرية في الاسبوع الماضي انه سيجعل دي كليرك ياسف على جولته التي استغرقت ١٨

🛎 جنوب افريقيا 🏙

🕿 كيب ناون/ رويتر : غادر الزعيم الوطئي آلاسود (نیلسون ماندیالا) جنوب افریقیا أعس لبدء جولة مدتها ستة اسلبيع لإبطال اي مناسب ربشا عنقها رئيس النظام العنصري فريدريك وليام دي ظيرك اثناء جولة اوربية

مانديلا يبدأ جولة

وقال السيد دانديلا زعيم عنظمة المؤتمس

وقال المعيد مانديلا في مؤتمر صحفي اعس الاول انه سيحث الحكومات الغربية على ابقاء العقوبات الاقتصادية على بريتبوريا الى ان يتخذ دي كليرك خطوات ملموسة لارجعة فيها لازالة نظام العزل العنصري .

ويعقرُم السيد مانديلا ان يسير في الطريق الذي سلخه دي كليرك في اطول وانجح جولة يقوم بها رئيس لجنوب افريقيا منذ الحسرب العالمة التانية .

الوطني الافريقي المناهضة لسياسة التفرقة

افلام نالت النخلة الذهبية

هكذا من الأعل

🖪 اعادة بناء جسر جوبا 🖪

القوات المسلحة السودانية

تحكم سيطرتها

على مدينة بيي

■ الضرطوم/ واع : تسكنت

القوات السلحة السودانية من

احكام سيطرتها على محيثة بيي

بجنوب السودان وتناميتها من

ومسرح العمينة (دومنيك

كىلىيائى) عضو مخلس انسادة

شورة الانقياذ الوطني والمسرف

السياس على الأقيم في حسيت

لصحيفية القبوات السلحية ان

الموقف الامنى بسالاقليم مسطمثن

للقبايية وان القبوات المطحبة

تسيطر على سلحنات القتبال

ُ وقال كاسيانو انه افتتح خلال

زيارته يوم الجمعة الماشى للمدينة

(جويا) الجسر الذي يعرته قوات

المتصريين من قبل واعييد بنياؤه

ليريط جـوبا ومنينة بيي . ومن

نسلحيسة اخسرى اعلن متحسث

عسكنري سوداتى بسان القوات

المسلحية تحكم سيبطرتها عبلي

النطقة الشمالية لاقليم اعبالي

النيل بجنوب البلاد

لتُفشيطها من عناصر التمرد

🗷 باریس 🖊 ش ا : اصدر منیر احدى شركات الفيديو الفرنسيــة شريط فيديو جديدا يحتـوي على الإضلام التى حصلت على جــاثرة (النخلة الذهبية) في مهرجان كان السيئمسائي الدوي مشتد ١٩٤٢

ومن بين الإفلام التي يتضمنها هذا الشريط فيلم ، عطيل ، الذي عرض في ١٩٥٧ وقام بيطولت المنشل (اورسون ویلز) وفیلم للمضرج الإسطالي (فيستريكسو فليني) وهو • الحياة للثلجية ، وفيلم ، منقلات شبريسوره ، للمخرج (چات ديمي) .

والجدير بالنكر أن الشتري من شارج فرنسا له الحق في شيراء نسقة مترجمة ببالإضافة ال النسخة الإصلية التي عرض بها

التلفزيون الفرنسي

🗷 بساریس/ا ش ا تقسوم دار النشر الضرنسيسة الشبهيسرة (هاشيت) يشراء ٢٢ في الماثلة من أسهم القناة الخاسة بالتلفزيون قومي في فرنسا بعيلة ٢٣٠ الف فرنك وهو مايعادل ٧٥ الف دولار . والجنير بالذكر ان هذه الصفلة تعد الاولى من نوعها في تاريخ التليفزيون الفرنسي .

وكسانت القناة الضأمسة التي افتتحت منذ اريع سنوات قددابت على تحقيق خصائر سنوية بالرغم من ان شعبيتها تممل الى ١٤ في الملاة من مشاهدي التليفزيون القرنسي .

لص يسسرق دير وستمنستر

اغيلنين ≡ ئنــــن سكوتلانسياردان احىد اللصوص حنظم الواجهة الزجنجينة لديس وستمنستر (وسطلندن) ليقتحم الدير ويسرق صندوق التيرعبات الذي كان يحتوي على ١٣٠٠ جنيه استىرلينى (۲۲۰۰) دولار . ويرجع تباريخ هنذه الواجهة الى القرن الثقث عشر الميلادي وهي

ونكرت وكللة رويتر أن الإتفاق الذي وقع خلال اجتماع القمة بين الدولتين يتضمن حرية الدخول دون اي قيـود للمراكـرْ الثقاليـــة التي ستضم مكنبات وتعقد سوات وتعرض اقلامنا وتقنم عبروشنا مسرحية وتعطي دروسا في اللغات

وقد وقع الانفاق في وزارة الخارجية الإمريكية منير وكبالة إلاعلام الامريكيـة بروس جيلب والسيد الكسي اوبيخوف تنظب وزينر الشارجينة السوفيتي ووقع مسؤولون من البلدين ايضا اتفظلت لزيادة التعاون الكصركي وريادة توريع مجلتي ، امريكا ، و - الحياة السوفيتية ، في البلدين .

طوال القامة والتكيف مع الآخرين

🛎 بيرن (واع) نتيج مؤتمر اوريس سنسوى لطوال القبيبية يستضيف سادى طوال القبية ﴿ السنويسري القرمسة لهولاء العمالقة مز شتى انجياء العالم للتعرف على كيليث التكيف معر

ويحضر هذا المؤتمئر السلوي اتساس تنصبطوم رؤوستهنم باستعران بالاسقف المنخفضية وتتدل اقدامهم من نهاية الإسارة وريما اندهش قميل القامة لو غرقوا مندى المنعبوييات التي

يتعرض لها طوال القفة فعل سبيل المثال يعيش طوال القامة في رعب دائم من أن يسالوا عل يعارسون كرة السلة وقبلات السيدة (لين راسي) التي يبلغ طول قلبتها ١/٨٠ مترا وجساعت الى سيسرن فسعسة عن فيلاديفيا لحضور المؤتمر (كلا لا

العب كرة السلة وهل تلعب الثث ويأضة حولف الإقزام ويواجه طوال القيامة مشيعو عديدة فتقول السيدة (اليرابيث فرانك) وطولها ١/٨٠ مترا وكفنت قد ساهمت في عقىد المؤمّمين الذي حضيره اكثير من ٤٥٠ شخصيا تصلف مشكل في العثور عيل لصنيسة ومبلابس وسيسلرات

اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات

بيان صادر من شركة بابل للانتاج الحيواني مساهمة خاصة

حضرات السادة المساهمين المحترمين م/عقد اجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام المادة ٧٨, ٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته العشرين المنعقدة ٣١/٥/٣١ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٤/٦/٦١ في القاعة العراقية (فندق السدير - نوفوتيل) للنظر في الامور التالية :-١- الاطلاع على تقرير مجلس الادارة السنوي وتقرير مدقق الحسابات ومناقشته واقراره

٧- الاطلاع على الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية

في ۱۹۸۹/۱۲/۳۱ ومناقشتها واقرارها "- تحديد مقسوم الارباح للسنة المالية المنتهية في ۱۹۸۹/۱۲/۳۱ ومناقشتها واقراره ٤- الاطلاع على الميزانية التخطيطية للشركة لسنة ١٩٩٠ ومناقشتها واقرارها

٥- تعيين الجهة التدقيقية لعام ١٩٩٠ ٦-براءة ذمة اعضاء مجلس الأدارة وتحديد مكافأتهم ٧- عند عدم حصول النصاب سوف يؤجل الاجتماع الى يوم ١٩٩٠/٧/١ في نفس المكان والموعد

رئيس مجلس الادارة

يسرجى من السادة المساهمين في حسالة عدم تمكنهم من الحضور في الموعد المعين الحضور الى مقر الشركة لانساية مساهم أخر لحضور الاجتماع بدلا منهم بموجب تعليمات دائرة مسجل الشركات ٣٠٠١ ﴿ ٩٤٦٦ إِنْ ١٩٨٩/٤/١٠ إ

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور اربيل اعلان

١ . مناقصة صيانة مدخل مدينة كوركوسك والطريق المؤدي ۲ . رقم : ۲/۱۹۹۰

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركسات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (العاشر) من ذوي الخيرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة سكرتع لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثلاق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (عشرين) دينارا مقدا غير إ قابلة للرد واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثلنية عشرة من ظهر يوم الاحد ١٩٩٠/٦/١٧ مع ابراز الوشائق التالية :

١) هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى سجل ٢) شهلاة ضريبة الدخل لعام (١٩٩٠)

مدير طرق وجسور اربيل

وقل في تصريح لمراسطة وكافة الإنباء العراقيةِ في نيبودلهي امس ان رئاسـة السيد الرئيس صدام حسين لمؤتمر ألقمة العربى الاستثنائي الذي اختتم - اعماله في بخداد الاربعاء الماضي كان له لكير الإشر في نجاح القعة

LANGE TO BE THE STATE OF THE ST 🏙 وزير الخارجية المصرى 🖀

قمة بغداد ناجحة بكل المعايير

🕿 القاهرة / واع · اكند الدكتبور

وقال في تصريحات لصحيفة (مايو) القاهرية الإصبوعية ان مؤتمر القمة كأن ايجيابيا للغباية حيث حبد الخبطوط العريضة لاستراتيجية عمل كاملة للامة

واوضح الدكتور عصمت عبدالمجيد ان النتائج التي حققها المؤتمر هدفت بمجملها الى حماية الامن القومي العربي لا سيميا فيما يتعلق بقضية الهجرة اليهودية وما تشكله من خطر على المسطقية والقضيسة الفلسسطينيسا

20 نيبودلهسي/ واع اشباد البروضور (اختارول وصي) الاستلا ق الجنامعية الإسلاميية في نيبودلهي بكفيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حمين ومواقف سيادته المبشية

من تهدمدات وتحديات

عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان مؤتمر القمة المربى الاستثنائي كبان ناجميا بكل المعليم واتك وحدة الموقف العربى ازاء التحنيبات الثي يتعبرض لهبا الامن القومى الحربى

والتضامن العربى .

صحيفة (مايو) القاهرية :

الحضور المؤثر للرئيس القائد وراء نجاح القمة العربية

واغبافت الصحيقة ان المؤتمر نجح وحقق اكثر مما

كاز مطلوبا تحقيقه حيث وضمع القادة العبرب اسلم

مسؤولياتهم القومية ووزع على كل منهم نصيبه وحدد له

واشارت الصحيفة الى روح التضامن والصراحة التي

تحل بها القادة العرب في اجتماعاتهم ببغداد مؤكدة

رغبتهم الشديدة في ضرورة الاتفاق على تصور موحد حول

ما يجب ان يتخذوه من قرارات للتصدي للتصديات

🗷 مجلس التعاون الخليجي 🗷

قرار وراري

بالتفاوض مع دول

المجموعة الاورسة

■ الريساض/ واع اختتم وزراء

الضارجية المالية والاقتصاد يعول

سجلس التعملون الضليجى امس

اجتماعهم المشتارك الذي عقدود في

ونقلت وكالة الإنباء السعودية عن

وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة

عمل السيد يـوسف بن علوى عبدات

قوله ﴿ تصريح صحفي عقب الاجتماع

انه تم اتخاذ قرار بالدخول في المغاوضات

ونشر الوزيس العصائي ان المجلس

الوزاري لوزراء الضارجية الذي عقد

أمس دورته الخامسة والثلاثين سيصدر

التغويض اللازم لغريق التغماوض

🗷 في مجالات مختلفة 🖀

معاحثات تعزيز

العلاقات

المصرية - القطرية

🕿 القاهرة/ واع · بدات في القاهرة اسس

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية ق

القاهرة ان المبلحثات التي راس الجانب

المصري فيها الدكتور عاطف صدتى

رئيس الوزراء والجانب القطري الشيخ

حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير

الدفاع تناولت سبل تعزيز التعاون بين

البلدين في المجالات الاقتصادية

🛎 اتحاد المغرب العربي 🛎

القمة المقيلة

الجزائر نهاية تموز

🛎 ابــوظبي/ واع نكــرت صحيفــة

(الاتحاد) الظبيانية هنا امس ان القعة

الشقللة لقبادة اتحاد اللغبرب العبربي

ستعقد في نهاية شهر تموز المقبل في

ونقلت الصحيفة عن مصادر جزائرية

مطلعة في الرياط قولها أن هذه القمـة

ستخصص لاستكسال هيكل الاتصاد

وتعيين امين عبام واختيار بولة المقر

للاسانة العامة وبحث سبل تصرير

السبت الماض على اتضاق بشان خفض

الشرسائنات النووينة الاستبراتيجينة

بنسبة ٣٠٪ تمهيدا للتوقيع على معاهدة

وعل صعيد السالة الاللنيـة ايضا

كرر الرئيس بوش موقف بلاده السابق ،

وقال ان انتماء المانيا الموحدة الىحلف

شمال الاطلس سيكون عامل استقرار .

ستارت قبل نهاية العام الحالي .

مؤسسات الإتحاد .

والتجارية والعلمية والفنية .

المباحثات الرسمية المصرية القطرية

الرسمية مع الجانب الاوربي

الطائف في وقت سلبق امس الاول

ACTION OF THE PARTY OF THE PART

دوره في حماية الإمن القومي العربي المهدد .

والمخاطر التي تواجهها الامة العربية

القاهرة / واع . اشادت صحيفة (مايو) القاهرية الاسبونية بالدور البارز والمؤثر للسيد الرئيس القائد صدام حسين في انجاح قمة بغدد العربية الاستثنائية وهنا انخنته من قرارات ضاعلة لتعزينز الإمن القيومي

وقلت الصحيفة في مقال لها اسس ان تحقيق المة بغداد لهذا النجاح لم يكن سهلا وميسرا بدون الحضور المؤثر للسيت الرئيس القائد صدام حسين وتقهمه للظروف والمشاعر الدافعة وراء كل راي واجتهاد مما كان له الاثر البقغ وراء الوصول الى راي جماعي موجد اتفق عليه

🗷 مجلس التعاون العربي 🗷 TOP STATE OF SAME OF SAME

وزراء التعليم يبدأون اجتماعاتهم في عمان اليوم

■ عملًا/ ا ش ا : تبدأ في العاصمة الاردنية اليوم الثلاثاء اجتماعات وزراء التعليم بدول مجلس التعاون العربي وتستمر يومين بهدف اتخاذ قرارات تدعم التعاون والتنسيق بين الدول الاربع في مجال التعليم

وكان قد بدا في عمل امس اجتماع مجمال شاهيل المعلمين واستخدام وكاء وزارات التعليم بدول المجلس الصاسب الإلي في المدارس لمناقشة سبل تنفيذ اتفاقية التعاون بين ويبحث وكبلاء وزارة التعليم بدول دول المجلس في مجسل التعليم وهس مجلس التصاون أيضا مبل توحيد الاتضافية الني كبان قد تم اقترارهما في المهارات والقدرات الاساسية بصدارس

دول المجلس وتعميق مشاعر الوحدة العسربيسة والتصاون لدى الاجسيال الناشئة

واستندة الجمعات والتنسيق بينها في المنهج حددته القمة

موقف عربي موحد تحاه و اشنطن وتل ابیب

المنامة/واغ اكدِ السيد صلاح خلف (الايلم) البحرينية نشرته هنا امس ان منهج مؤتمر القمة العربي الاستثنائي ق بغداد فيما يتعلق بوحدة المنوقف العربي العام هو اهم نقطة انسطلاق ق موقف عربي موهد تجناد الولاينات

وقال في تصريح ضاص لصحيفة

(ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان اية منبحة صهيونية جديدة ستفجر المشاعر الجماهيرية في اکثر من بلد عربي .

المتحدة الامريكية

ننمات تتمات تنمات تتمات تتمات تتمات وتنمات تنمات

الخامس من حريران ورمن العدوان الغارب

صنعاء في العام الماضي . كما يتشاول

الاجتماع سبل التعاون في مجل مصو

الاميسة وتوفير فرص عميل للمعلمين

التشكيل ردا عمليا قبوينا عبلي العبدوان الصهيوني ، وليبدأ مسيرة البناء النفسي وللفكري والفني في الميادين كافة ، تـطويرا لامكسأناشه الوطنية المختلفة ووضعها في حدمة الامة العربية ، وفي الدفاع عن قضاياها المصيرية وحقوقها العلالة ..

وهكذا ولى الزمان الذي كبان الصهاينية يستطيعون فيه توجيه الصربات الى الامة العربية المجيدة من دون أن يتلقوا ردا قويا مهلكاً . فقد امتلكت الامة وسائل نهوضها ومستلزمات اقتدارها ، مثلما ولي الي الابيد رسان الحروب الصهيونية الخاطفة التي في تنهش من جسد الامة العربية النهشات التي الله ترييد ، من دون أن تلقى دواشر العدوان إِنَّ الْعَقَابِ الْكَفْيِلِ بِرِدَعَهَا وَتَحَطِّيمٍ وَسَائِلُهَا .

ويكفى أن نقول هنا أن في مقدمة وسائل تهوض اعتنا وعستلزمات اقتدارها هؤلاء الأبناء البررة الذين قاتلوا المعتدين حلفاء الصهاينة طوال ثماني سنوات ، ليثبتوا باللموس مدى استيعابهم لفضون القتال الحنيثة المتملورة وتقنيات وعلوم العصرء مثلما اثبتوا لهؤلاء الإعداء جميعيا طول النفس والقدرة الفائقة على المطاولة والصبر والشجاعة في منازلة الإعداء وانتزاع النصر

من غيونهم . . غلاا كان الصبهايية قد توهموا أو أوهموا بتناثير الدعم الامبريالي المترايد لهم ، أن بامكانهم أن يخلقوا ظروفا مساتلة لظروف عنوان الخامس من حزيران ، او حتى لظرف عدوانهم الغدرعلى منشات العراق النووية السلمية في حزيران عام ١٩٨١ ، فأن عليهم

امن العرب

ل قمة

العرب

تسعين من القرن العشيرين ، وليس عراق

عام 1981 وما سبقه ، وهو والي جانبه الامة العربية كلها لم يعد سهلا على من يفكر بالاعتداء عليه او على اي من اقتطار الامة العربية ، فله قيادته المجرية وقبائده الملهم الشجاع صدام حسين ، وله في ابنائه وابناء الامة العربية خبر العقول والسواعد ، وله

أن متبيشوا مسبقيا حجم منا سينيالهم من

عقلب ، لاسيما بعد ان تحول قرار الرد على

ای عدوان او مغامرة صهیونیـــــــــــ ، الی قرار

جماعى عربي اتخذته قمة يغداد الاستثنائية

التى انعقدت قبل ايـام ، وصار مسـؤولية

ذلك ان قمة العرب الاستثنائية لم تستنكر

التهذيدات والحملات والإجراءات العدائية

التى تطلقها وتخطط لها الدوائر الصهيونية

والامبريالية منذ مدة حسب ، بل حذرت هذه

الدوائر من مغية إستمرارها ، واكدت حق

الدفاع الشرعي للعراق والدول العربية كافة

في الرد على العدوان بالوسائس التي تراهــا

ومن جانبه ، فالعراق اليوم ، عراق العام

مناسبة لضمان امنها وسيلاتها

عربية لا تخص قطرا عربيا دون اخر .

ارادة مشدودة بقوة الى الحيساة والبنساء والشطور ، على طريق الخسير والاستقرار والسلام ، هي اليوم ارادة الامة كلها . ويكفى الامة العربية اقتدارا انها صارت تستذكر عدوان الضامس من حزيران تبصرة واستلهاما لدروس غنية من اجل هذه الحياة الناهضة نحو المستقبل المشرق ، لا مناسبة للتراجع والتكوص ، مثلما ارادها لها اعداؤها وتوهموا طوال ما مرمن ستين

فتساسيسيا عبلي واقبع استمسرار الاعتبداءات

يجسري داخسل الاراضي الفلسطينيسة المنسلة . فالاستفراد الصهيوني بشعب عربى أعزل مأسور تحت حراب الاحتلال ساهم بدوره في توطيد الاعتقاد لدى رعماء الرهاب الصهينوني باشه في الوسيع استقراد بلد عربي تلو الأخر والعبث بالامن القومي

واعتنطن أن الانقسام الذي كان سائدا في الصاوف العربية كنان يشكل بالنسبة اليهم معيرة المتراكبية ، لذ أن تجرئة الأمن القومي العربي كنات تعنى تجرئية الرد العربي عبل مخططاتهم

فيما بعد ويصورة لائيس فيها على الواقع العربي .

الصهيونية ، دون رد او رادع ، واقتطاع جزء من لراغي تلك البلد العبربى واخضباعيه للاحتيلال الصهيوني فإب تفاقمت الاخطار الصهيونية ضند الامة العربية لدرجة باتت فيهاش ابيب لاتتورع عن تهديد اقطار اخرى والتحخل الفظ في شؤونها

العربي دون اي رادع او عقاب

المسادة ذلك البلد العربي أن هذه الازمة انعكست

ويتطلق ذلك ايضا ، وريما بصورة اوضح ، على ما

ولايخفي صهاينة تبل ابيب ومعهم حلفاؤهم في العدوائية ، وانقسام الجبهة العربية ال وحدات

الياس والاحباط في الصفوف العربية .

متفزقة لاننظم بينها وبالتالي استمرار التفوق

العسكري لالماتيا .

ومن هذا ياتي حرص العدو على اطلاق دعواته المجمومة لإقامة اشكال من التقاوض الثنائي المنفرد مع الإقطار العربية ، وعلى قاعدة طمس وتنحية القضبية القلسطينية ومعثليها الشرعيين ، اي ان العبدو سعى ومسازال يسعى ال منسازلة العسرب منفردين ، ثم خوض المعركة السياسية ضدهم منفريين ايضا ، بما يهىء له امكانيات التأوق ونشر

واستشجارا لهذه الاخطار واهمية التصدى المشترك لها بالافق القومي فقد حققت فعة بغداد خطوة نوعية بلغة الاهمية سيكون لها شأن كبير في انعكاساتها واثارها الايجابية على مجمل الوضع العريى وذلك باعدة التشديد على واقع وحقيقة تكامل الامن القومي العربي ، مع ضرورة انتـظام العمل العربى الشترك واتساقه ضمن هذه الرؤية وهذا الهدف والمفهوم ، وطي صفحة للاضي ، والنظر إلى الأملم بثقة وثيات ، انطلاقًا من القناعة الرأسخة مرجحان القوة العربية في ميران القوة مع الاعداء ،

اذا ملجري توحيد مصادر ومظاهر هذه القوة في اطار

وتصنث وزيس الضارجينة الاسريكي جيمس بيڪر عن امك**انيــة** ثرتيب بــين هلفي وارشىو والناتبو حول الوضيع

أنفسام اللاتيا الوحدة بعد توحيدها الى

وقال بيكر ان هذه النقاط هي تحويل مؤتمر الامن والتعاون في أوريــا الى مؤمسة ، وتأهيل حلف شمالي الاطلس لدور سياسي اكبر ، والايكون هنك ابدا

العالية وامكانيات تطويرها ف المجالات

وفي مقابلة مع محيطة التلفزيون

الامريكية (أن بي مي) ذكر بيكر ثلاثا

من اصل تسع نقاط وصفها بلاها مبادىء

اساسية لموافقة الاتحاد السوفيتي على

او ﴿ الإقبل لقترة اي تنوسنع لقنوات

الحلف الاطلمي في اراضي المانيا الشرقية

ولعله غنى عن البيان ان هذه النظلة التي افرزتها القمة قد جرى استلهامها والتوجمه اليها ابتداء والمتداء بالتراث الكفلحي المديد والمضيء لامتضا في معاركها ضد سلأر اشكال الاستعمار والهيمتة ويما تضج به الارض المحتلة من اشكال النهوض الشعبي الجبار في مواجهة الاجتيار ، ويما ترخر به امتنا من طاقات وامكانسات وثروات وبمسا تشيع بسه اجواء بغداد العربية التي احتضنت القمة من معاني الشموخ والعرة والاصرار الذي لاينثني عيل التمسك الحازم بالحقوق العربية ومواصلة طريق البناء والتقدم لردع الإعداء ايا كناتوا ، وخناصة أولنك الجائمين على الأرض المحتلة .

لقد دشنت القمة التي استضافها ورعاها وادار اجتماعاتها الرئيس صدام حسين عهدا جديدا في الحيساة السياسيية العربيية ، وهيأت كـل القرص المواتية لاضطلاق المسيرة العربية نصو تحقيق الاهداف والاملني للشروعة . •

بقى ان يسارع العرب بالتوافق على ألبات وبرامج العمل الكفيلة بالوفاء بتحقيق ما تصبو آليه امتناوهو امرليس بعيد المثال كماثبت ثلك في أجواء

واغساف ان المركسر الاعتلامي كسان بمثابة خلية نحل اجتمع فيه اكثر من

الف صحفي ومراسل ومصور .

قمة بغداد ومساعدة الصحفيين النين

حضروا لتغطية فعاليات المؤثمر . وقال في موضوع نشرد امس في المجلة حول انطباعاتته وملاحظاته عز قمة بضداد ان وزارة الاعلام جنسنت كبل طاقاتها لابراز فعاليسات اعمال المؤتمر وابراز المركز الاعلامي الذي اعد بعناية وزود ببالخطوط الهباتفينة المبتشرة

واجبهيرة الفياكس والات (الارسيال والاستقبال) الصحفية ..

🛎 لناقشة مستقبل العلاقات

حوار عربی ۔ سوفیتی ■ موسكو/ واع افتتحت في موسكو امس ندوة الحوار الصربي السوفيتي الثلاثة وتستغرق (٣) ايام . وتضاقش الندوة التى يشسارك فيهنأ مفكرون وعلماء واقتصناديون ورجنال

وتنظم هذه الندوة لجنة التضباس الافرواسيوي السوفيتية بالتعاون مع معهد الاستشراق السوفيتي بمبادرة من جمعية الفكر العربي في الاردن وذلك امتدادا للحوار العربي السوفيتى حيث كانت الندوة الاولى قد عقدت بعمان عام (۱۹۸۸) بینما عقمت الثمانیة ق العاصمة المسرية القناهرة عنام (PAPE) . السياسية والتجارية والاقتصادية

مجلة بحرينية

تمر اليوم الثلاثاء النكرى الثلثة والعشرون لنكسة الخامس من حزيران عام

١٩٩٧ جراء العدوان الصهيوني السافر الذي استهدف الارض العربية في فلسطين

ولقد كان الخامس من حزيران كما اكبت الاحداث اللاحقة حلقة في المضطط

الصهيوني الاوسع ومحطة يتم فيها الافادة من النتائج المتحققة . تمهيدا لتحليق

لثلك وأصل العنو الصهيوني بدعم أمريكي غير محنود هجومه على العرب ببناء المستوطنات في الارض المحتلة ويضم بعضها كالقيس والجولان .. وبمطاردة العمل

القدلاي .. وبعشاريع تمزيق العرب والاستفراد بقطارهم تحت يافطة السلام .. ثم

تفجع الاوضاع ﴿ لبتان لتبرير التبخل والغزو كاحدث ﴿ العامين ١٩٧٨ و ١٩٨٢

ولتسهيل سرقة الارض والثياه .. ثم باسناد عنوان ايران على العراق الذي استمر

سنوات الحرب الثماني واستغلال الحرب لضرب مفاعل تموز في السابع من حزيران

واقد كأن العرب تحت تكير الصدمة حين انبرى العراق بالثورة التي عجرها حزب

البعث العربي الاشتراكي بقيادة المبيد الرئيس القائد صدام حسين في ٢٧ / ٣٠ تموز

علم ١٩٦٨ لتكون كما اريد لها اول رد على هزيمة حزيران ولتعطي للفسيتنا المركزية

بفعة جنيدة بعد ما تحقق من صمود وبطولة في معركة التحدي الاولى معركة

ولقد انبرى العرلق العربي الشامخ بتعيز واضح لصيباغة الرد عبل الهزيمة

باستيعاب كامل للاسباب التي ادت اليها وللمتطلبات التي من شبانها ان تصنيع

الواجهة التلجمة .. وبدا واضما انه لابد من بداية جنيدة لمرحلة جنيدة هي كما

والاردن ومصر وسوريا .. واضاف ال رقعة احتلاله المزيد منها

للزيد منها على الصعد العسكرية والمياسية والاقتصادية .

تقویر ۱ فی ذکری نکسة حزیران

العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

صاغ متطلبات الرد على الهزيمة

■ قمة بغداد الاستثنائية نقلة نوعية في حياة العرب

🗷 بِقَدَاد /واع : كَتَبِ مَجَرَر الشَّوُونَ العربية في وكلة الانباء العراقية .. يقول .. 🐪 لخصها السيد الرئيس القائد صدام حسين في العام ١٩٧٤ بدايـة إحترام العـرب

ف حركة المجتمع وصولا الى الاهداف

البسيلاء في كانون الاول من عام 1987 .

العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد مؤخرا .

الاشادة بجهود العراق الاعلامية خلال انعقاد قمة بغداد

■ المنامة/ واع اشاك السيد منصور رضا رئيس تصريس مجلة المواقف البحرينية بالجهود القيمة التى بذلتها وزارة الاعلام العراقية من ابرز فعاليات

لوطنه الصغير ونضع قاعدة قومية ابعد افقا من القاعدة الإظيمية الضيفة THE POST OF STREET, ST

والثقافية بما يخدم للصالح المشتركة . اعمال وسياسيون من الإتحاد السوفيتي والاقطار العربيية مستقبل العيلاقات السوفيتية العربية في ضوء التغيرات

111-/1/0 عمدلا يسية المساعة وامهماج للسعالية فسيهية مختداته أنمسراسة بيجيدين تترات هلال النيسار صيبة عيامت جأر مصلي ضي أطاكس جمددة من الحجات يعقر المشاطئ السياجي T1 (14) البيوم فيحل محلس التعاوط العرفير ودعنا رئيس تحريسر مجلة المواقف 77 (17) **→**¢-البحرينية ان تناخذ الاذاعات والتلغزيونات العربية على عاتقها اذاعة نشيد بلاد العرب اوطاني الذي اخرج بىشىكىل رائىع وحسادق في الإذاعية والتلفزيون العراقي طوال فترة انعقلا القمة لكي يغرس في نضوس اجيبالت الدائرمزاق أحيات ضباب خارطة التوزييات الطبططير تنوقت ١٥٠٠ ميل الصاعدة حب الوطن الكبير كمحبته 1 1 (S) 10 إداؤمورا 🖎 إستعربها 🛴 ت و مع مود 🌃 عامدين ح المانون مندح بعض العوامع العربيات 10.(11) 17 (11)

للصفحات والاحتمالات المتعددة في التفكع الاستراتيجي واحترامهم للعلم واهميته

ولم يكن الاعداء لينسوا أو يتجاهلوا دور العراق فكانت الصفحة الجديدة من

التامر الصهيوني الإمبريالي بالعنوان الايراني الغادر حيث استطاع العراق بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين تحقيق الانتصار التساريخي العظيم ق

٨/٨/٨/٨ ليس انقلاا للامة بكاملها حسب بل جعلها صلحبة المبغرة ففي نروة

التقدم الواثق ومع اقتراب موعد النصر المتوهج تغجرت انتفاضة ابناء فأسطين

ارًاء ذلك لم يكن متوقعا ان يظل الكيان الصهيوني مكتوف الايدي اذ رغم الدروس

الجنيدة والمتعلقة التي افرزتها الحرب الطويلة بسين العراق وايسران فأن اجسواء

حزيران علم ١٩٦٧ و(سكرة النصر) منا تزال تمنكن في نفوس وعقول السيفسة

والعسكريين الصهاينة .. وما هجرة اليهود السوفيت بحجمها وبتوقيتها الإشكلا

من أشكال التعبير عن اجواء حزيران العدوانية التوسعية الاستيطانية بل ان تلك

الهجرة الانققية بالنسبة للصهاينة ومشروعهم انصا هي تطويــر خطع لعـــوان

وليس من بكِ التكرار القول ان العرب الآن في حسل افضل ويملكون الوعي

بللخاطر الكثيرة والوعي بالسلاح الذي يجب ان يكون في اينيهم ساعة المُنازِلَة وقد

بررْ ذلك في موقفين تحتير الميد الرئيس القيَّد صدام حسين للكيان الصهيوني من

مفية ارتكاب جريمة العدوان على العراق واي من الاقطار العربية ومؤتمر القمة

الحاله الجوييات

فتعات بتعات نتمات نتمات نتمات ننمات نتمات نتمات ننمات ننمات ننمات ننمات نتمات نتمات نتمات نتمات

انتهت بتكريس المواقف وتشتمل النقاط الإخرى حسب ماذكر بيكر على البدء بمغاوضات حول خفض الاسلحة الشووية القصيرة المدى

الشيخ

عيدالحميد

السائح

المستقبل العربي .

والمستقيل العربي .

ومضت تقول ان الوقائع المهمة التي

كرستها القعة تسجل انجسازا نوعيسا في

النهج العربي للتعامل مع قضايا الإمن

واضافت ان مقررات قمــة بغـداد

اعطت التضامن العربي وبصورة غير

مسبوقة في تاريخ القمم العربية اهمية

بالغة ، مشيرة الى اهمية السعى من اجل

كسى أحتكار الاعم الاغرى للتكتلوجيسا

وشيدت الصحيفة على اهمية قرار

استعادة المل العربي في الخارج كونه

يعكس درجة علية من السؤولية ونهجا

وتحديد اهداف للمفاوضات الجديدة حول القوات التقليدية في اوربا وفيما يتعلق بمسألة اعلان بعض

الخلاف ، فقد كبرر الرئيس السوفيتي غورباتشوف موقفه السلبق من هيده

القضية وقال أن مشكلة اعلان استقلال ليتوانيا يجب أن تكون في اطار الدستور

جمهوريات الاتحاد السوفيتي استقلالها

فقد كانت هذه المسالة احدى مسائل

وقت معكن لاتخلا اللازم وماهو لمصلحة الشعب على صعيد الانتفاضة الفلسطينية شهدت الارض المحتلة امس مسواجهسات عنييضية بسين

سيتم دعوة المجلس الوطني الفلسطيني وبأسرع

المواطفين الظسمطينيين وقبوات الاحتسلال ونقلت وكللة الصحافة الفرنسية عن عاملين في ستشفى بيت لحم ان (١١) مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح نتيجة اطلاق رصاص صهيوني

على متظاهرين فلسطينيين احيوا نكرى احد الشهداء ممن قضوا في المنجون الصهيونية العام

من تباهية اشرى قنامت مططات الاحتبلال الصحاقة العربية

واعدا في التعامل مع قضايا الستقبـل

ووصفت صحيفة (تونس هبدو)

واشبادت بقرار انتظام عقد القمة العربى بصورة نورية سنويا باعتباره قرارا يرسخ مؤسسة القمة في الشظام العربى كاطار اساس لبحث قضايا الامة

الناطقة بالقرنميية المبيد الرئيس صدام حسبن بأنه قائد التحدي الذي خرج من حرب الثماني سنوات قويا منتصرا وهو يبواصيل قيبادة التبطور العبلسي التكنولوجي في العراق .

التهديدات الامريكية والصهيونية ضد وذكرت ان قمة بغداد استطاعت ان تذلل الصعوبات التي واجهتها في ما يتعلق باختلاف وجهات النظر في تحديد الاستراتيجية العربية المتركة لبواجهة التصنيبان الصهيبونيية والامبريالية وتوصلت ال مواقف اجمع

عليها العرب جميعا .

وقالت الصحيفة في مقال لها أمس ان

قبوة العبراق وتبطوره العبلمبي

والتكنولوجي ستعزز الموقف العربى

الصلب والاكثر وضوحنا في مواجهة

السوفيتي الجديد ، بينما ذهب بوش ال

القبول أن يسلاده لا تبعتبرف ببضيم

جمهوريات البلطيق وتنؤيد تنطلعات

شعوبها لكضه تجنب استخدام كلمة

استقلال .. واكد ان حكومته لا تحريط

الاتفاق التجاري الموقع في واشخطن

بلوضع في ليتوانيا .

بحجة استخدامها لاغراض عسكرية

بمصادرة خمسة دونمخت من اراغى بلدة عسكر

قرب نابلس بعد ان قامت الجبرافات بتسبويتها

بينما صادرت (٢٠٠) يونم من اراضي بلدة بلاطة

و في نطلق العقوبات الجماعية التي تمارسهـا

سلطات الاحتــلال ضــد الشعب القلسـطيني ،

واصلت قطع المياه عن عدد من القرى الفلسطينية

بالضفة الغربية المحتلة بحجة رشق اهلها

للسيارات الصهيونية بالحصارة بينما تىواصل

السلطات قبطع التيبار الكهريبائى عن مدينة

وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان

سلطات الاحتلال عدمت (٥٩) منزلا بالضفة

الغربية وقطاع غزة خلال الشهر الماقي .

إ هكذا من الأحل



تستعد الفنانة مديحة كامل لتصوير فيلمين اولهما . ماساة

سالنا مبيحة عن سر هذه الشنثعية

أشخصيا فوجئت بكثيرين يتصلون بي ويسالونني ولا احد يعرف من يقف وراء هذه الإشاعة وعموما مثل هذه الاشياء

تجعد احساس الفنان بمدى متابعة

🗷 مبيحة كنامل لاتتكر انها منرت

ـ مررت بمرحلة الانتشسار لاثبسات

وجبودي فكنت اقبيل الدور النساني في

الغيلم او المسلسل وانتهت هذه المرحلة

باختياري الادوار الجادة في الاضلام

والتي بندات بغيلم ، الصنصود الى

الهاوية ، واعتبر اثني سابـدا مـرحلة

مشاهده الاو في قبل رمضان .

جسنيسدة بغيلمي - مساسساة جميلة ، و، العضاريت ، التي بــدات تصــويــر

🖪 هل اجْتَلاف المراحل الغَنية لمبيحة

كنامل ارتبيط بمراحيل تطور السيئميا

ـ طبعها السينما هي مرأة الفضان

هذه كلمة اوحت ليُّ بها رسائل القراء .

من غير عنوان

تالقت سميرة سعيد في علم الاغنية عبر تجوالها الفني العميق في

تَحَقِّقَ شَيِئًا دَاخُلُ القطر المُغربي مسقط رأسها _مدينة الرياط_

القاهرة عندما قررت أن تشد الرحسال الى عاصمة الفن العربي فهي لم

يُّ القاهرة باللهجة العامية المصرية كانت بداياتها في لحن محمد سلطان وكلمات محمد

﴾ حمزة في اغنية ، الحب الل عايشاه ، ثم لحن لها محمد الموجى من كلمات عبدالرحيم

¥ منصور وشط الحبايب ، وبعدها دخل صوتها حلقة الحلن بليغ حمدي في اغان عدة

* فعل في المقيمة منها اغنية ، علمناه الحب ، التي كانت ايضا علامة على الطريق في

ي عبدالوهاب محمد ثم التقت بعد ذلك باللحن الدكتور جمال سلامة الذي لحن لها

و . قال جانى بعد يومين ، و، احكى ياشهرزاد ، و، واحشنى حقيقى ، وهي من كلمات

عبدالوهاب محمد ثم لحن لها اخيرا ، مشحتنازل عنك ابدا ، وهي من كلمات عمر

والجديد في الألحان التي صعمها جمال سلامة انها تعبر الاسماع من خلال التعبير

النزامي عن المعنى وهنو الاسلوب الذي استهم كمال الطويسل في وخسع مبلامصه

و الاساسية بعد محمد عبدالوهاب وسيد درويش وكانت من اهم خطوطه ذلك اللحن

◄ الذي وضعه الطويل للمطرية اللبنانية ملجدة الرومي من كلمات صلاح جلهين وهي

الرومي من فيلم ، عودة إلابن الضال ، للمخرج يوسف شنفين

يه يسري هذا الأصلوب القنائي الراقي الى جسد الاغنية العراقية ؟

اغنية ، المصير ، التي بقِيت علامة بارزة من علامات فن الغناء في حنجرة ملجدة

وبعد رحلة امتنت ألى عقد من السنين تطلب المطربـة سعيرة سعيـد من كمال

الطويل أن يلحن لها اغنية تكون جزءا من التعبير الدرامي عن المعنى فيختار لها

يُّ الطويل قصيدة نزار قباني ، اغضب كما تشاء ، وتنتشر القصيدة وتتألق سميرة

سسعيد مرة لخرى وتواصل الطريق لانها مطربة عرفت غناء التعبير عن المعنى فهل

وانبع حلمي بكر نهج بليغ حمدي في اغنية ، ابش جماب لجاب ، عن كلممات

وفي القاهرة انتشرت سميرة سعيد انتشارا كبيرا عبر الاغنيات التي ربدتها في

المرقأ

ويسعنكس تسطوره تسطورهسا ، فنفي

المصرية والمناخ العام للانتاج ؟

بصرحلة الانتشار وغيرقت فيها . فمتى

خرجت من هذه الرحلة ؟

جميلة ، عن قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله واخراج ابسراهيم

عفيفي والثاني. العقاريت ، لنفس الكاتبة ومن اخراج حسام الدين مصطفى ويشترك معها المطرب عمرو دياب والمثل حمدي الوزير .. ويهذا تقضى

. مديحة ، على اشاعة اعتزالها التمثيل التي اشيعت منذ عدة اسابيع في



المضاولات وتحكم في سموق الإنشاج اناس من خارج الفن تجبار وسماسرة وغيرهم ثم بدانا مرحلة جديدة من الثمانينات على يد المضرجين الشيباب الذين بصملون افكسارا جسريشة في

 علنت من قبل اعتزالك العمل بقفن وهل تفكرين في الاعتزال قريبا ٢

ــلم اعلن ابدا انثي ساعتزل السينما او الفِن ولكن عندما يعرض على سيناريو ولايعجبني فمن الطبيعي ان ارفيضه لاننى لن اعمل هذه النوعية من الافلام وبعدها يتفضل البعض مشكورا في نقل هذا الرفض على انه اعتزال

🗷 لماذا لم تستمر مديحة كمال 🕽

- السبب مرة ثانية هو النص لانشا نفتقد النص الجيد ويضبطر المثل ان يخرج لملء الضراغ فيه فيتهموه بلنسه صنع جريمة . وهذا طبعيا لابييع لاي فنان ان يخرج على النص لان الخروج على النص موهبة لاتتاح لاي فنان ولابد من ان يتفق عليها كل من المثل والمخرج وايضا توافق عليها الرقاية وعمومنا ساصور قريبا مسرحيتين للتليفزيون الاولى للكاتب الراحل ميخانيل رومان هي - الدخان . والثانية - ثرثبرة فوق النيسل ، قصمة الأديب الكبير نجيب محفىوظ من اعتداد واشتراج سمتع العصفوري . واعتقد ان الستقبــلّ معقود على مسترح التليفزيسون لتقديم مسرح راق ونظيف يقدم المعنى والمتعة





لَنَا دَقَلُ نَدْعُرُ مِعْ رَزِرَةُ النَّسَدِي فِي هِلَمِنَهُ لَلْوْصَلَّى ■ الحرب والتحول الاجتماعي في القرن العشرين

> عن دار المامون . 🝙 عن داريًّا لمامون ففترجمة والنشر عمر كتاب بجنوان . الحرب والقحول الإجتماعي في القرن العشرين . تاليف ارثر مارويك وترجمة سمير عبدالرحيم الجلبي .. هذًّا الكتاب يعد اول دراسة منظمة في طبيعة التحولات ومداها ق

وربا وأميركا الشمالية بسبب حروب القرن العشرين الكيرى وتكشف عن ردود قط الفنانسين والكتاب

🗷 عن كلية التربية بجامعة للومل مسدر كتاب يعشوان القدوة وباليف محمد حلوب رحان .. وهو دراسة تحليلية تاريخية في مواصفات الشخصية الثالية .. يثالف الكتاب من ثلاثية عشر فصلا

حامعة الكوّفة . حارث لطفي الوفي

و سنحنفل حناممة الكوفة ل

" الخامس والعشرين من الشهر الجاري

بتضريح النورة الذكلتة لطبتها

. دورة التصدي . ﴿ وقد تالفت لجنة

عليبا لتهيئة مستكرسات احتفالات

التضرج في الصامعية .. وسعلهم

الاحتفال عل حدائق الكلية الطبية

الكوفة وستوزع عل الطلبة الاوثثل

هدايا السيد الرئيس القائد هجلم

حسين وهداينا السيد وزينر التعليم

العالي والبحث العلمي وعدليا ركيس

عِنْ أَخْرُ أَعْمَالُهُ قَالَ لِنَا اللَّوَاءِ الرَّيْنِ الْمُتَّقَاعِدَ هِارِبُ لَطَعْيِ الَّوْقِي ا ــَجْسَرُ فِي كَتِكِي بِعِنْوَانَ مَا لَلْخَادِعَةَ ومَعَارِكِهَا الْكَبْرِي - ـ وقد سَلَطَتَ الضَّوَّ عَلَى المخادعة التي كانت اسابنا للانتصارات او ساعدت على الانتصار في معظم للعاراء قبل الميلاد ويغد لليلاد ع. وقد افرنت فصولا في هذا الكتاب تعطي فكرة عامة عُنْ المخادعة كما توضح بعقن للفاهيم عنها

وجعيع هذه الفصول موتقة من مصادر مختلفة . وقد عرز الكتاب يسلكت من الشرائط المهمة لتلك المعارف . صبر العناب عن دار الشؤون النقافية العامة في ورارة

حُوفًا مَن عَمَلِيكَ التَّحْرِفِ التَّوْفُعُ فَانِكَ الْلُولِيِّ السَّلَّمَةُ الْمُعِلَّيْةُ تَمَاعُدِهُمَا قوات الشرطة بثاق التين مُرّالِعروش الأِسْرِ القَوْرِيَّةُ بِكِفَةُ الْمُحْلِمَةُ بِمِمْ ورِبُهَا الْ ﴿ ١٩ ﴾ طنامن العاصمة القيمة كنوبو الى قصر الميرلطور بطوكيو .. ثمت العطية التي تكلفت (٢٠٨) ملسول دولار عل ضرحات بن تشويك تبسان من مانسرات الهليوكوبتر للرحلة الاولى قانت بعدها اللوريات تجت جزاسة عربات الشرطة السلحة والعربات للجنزرة بتوصيل ألغرشين أحدهما للاسراطور والخر لروجته .. واد اعد خصيصا لاحتفالات تشرين الثاني القبل بتتصيب الاسراطور اكهيتو



المسرح على الرغم من نجلحها فيه ؟ الواهية لن يريد ان يكون مبدعا ؟

ذلك الصنف الجاهل بابسط مقومات الثقافة ؟

واي افق ضيق هذا الذي تسبح فيه افكاره ؟ واية طلالة هامشية تلك التي يطل منها عبر كوى المعرفة بالتاريخ ، والتي لم ولن تمنحه حرفا واحدا مفيدا لتسطير ناهيك عن الخلق والابداع ؟



وعيننا داخيل كنوز التباريخ والتراث القبومي والانساني تعيد تكويننا ثانية ، وتمنحنا طاقة مضافة من خلال اكتشافنا للجوانب المتماثلة والمتناقضة في التاريخ ماضيه وحاضره .. وبالتالي تصدنا بطغنى المعرق والذي هنو بمثابية قاعدة الإستناد للخلق والتجسيد .

فانى يكون بمقدور احد يسعى جاهدا لان يصور في نتاجه ابرز ملامح ابناء جلدته ومن ثم الغوص في اعماق مجتمعه لكشف هبركية الواقيع صعودا وهبوطا . اني يكون بمقدوره ذلك وهو يقف في صف

تاريخ الشعب والامة) يستثمران اكتشافا عميقا لكيفية تكون الانسان والمجتمع وسوف يعكسان هذا الاكتشاف برؤية جديدة تؤثس في المتلقى على نحبو

تقنيم غير الوهن ، لانه نتاج فقر روحي وفكري. لايطال اهمية الانسان والطبيعة والكون ...

نعمان مجيد



الجهل والتاريخ

للقرد الاعتبادي بعض الحق في ان لايكون طما الملم المختص بالتاريخ في جانبيه السياقي (وقائع واحداث وسير) والاجتماعي (عادات وتقاليد واعراف) بعض الجهل مبرر لمثل هـذا الانسان .. أفهل هو كذلك لآخرين يمارسون الابداع الادبي والفنى على انه هـاجس داخل دائم يتحكم في كـل

هل يمكن تبرير الجهل بالتاريخ ورصف الاعذار

ان السياحة الواعية والمستمرة التي نمارس قيها

أن النعمق والتمثل في استلهام معطيات التاريخ

كما أن الجهل لايعدو كونه وهنا لن يقوى على



اقسم للخسرج الشهيع فسرانسيس

كوبولا لنه لن يقدم جسزءا ثانيا من

(العراب) لكن مرت الايلم وظهر الجزء

ا يان كيفيلك .. و. سيد الاوهام ، .









للكاتب الغرنسي الشاب بان كيفيلك الذي حاريق أحقرة غونكور قبل حسنة اعوام عن روايته ، المنوس الوخشي صدرت مؤخرا روايته الحديدة ، سند الاوهام ، اللتي من فيها الربيع يهدونه ولبقيه الدافئة ليحكى صراع امراة من اجل الحياة ، مع ابن مصلب بمرض خطير رضعي أحدود مجتمع لايرحم ، وحياة تحترق

الموسيقي

وجوه تتحدث

الفنان الملحن محمد جواد اموري ، يعود الى نشاطه

بعد هنعت قارب السنتين وهو اكثر تفاؤلا بمرحلته

الجديدة حيث يلحن الآن مجموعة من الإغلني لاصوات

كريم حسين ورياض اجعد وفريدة وحميدة الجزائرية

وحسين نعمة ويعكف ايضنا عبل وضبع موسيقا

تصويرية لفيلم عراقي جديد ويقوم ايضا ولاول مرة

بكتَّابَةُ لحنيـةَ لقَالبِ السماعي من مقام العجم ، يقول

المُلحن محمد جواد اموري (كثيرة هي الأمل التي تعيش

في أعماقي وكل ما اتمناه أن استطيع مواصلة العمل لكى

أسهم في دفع عوامل التردي عن الاغنية العراقية من خلال

ىحمد جواد

The state of the s

اعوري

الحان تعير عن البناء المعنوي للكلمة).

عادل الهاشمي



شكرا لشاعرك الطبية نصو المرضا الموسيقي وضود ان يكون 🖈 واضماً لديك بلن هناك فرقا بين من يكتبون عن الموسيقا ومن يكتبون ﴿ لَكُوسِيقًا وَالْفَقْرَةُ الَّتِي السُّرِتَ الَّيْهَا لَمْ اقْرَاهَا لَلْأَسْفَ ، ومهما يكنَّ مَّن اعر فَانَ لَأَطرِيةَ أمينةً فلحْت هي صاحبة حنجرة قوية ومدِّيدة في الغناءكما انها تمتلك قغلية حقيقة في ومئل الانغام وحس حقيقي في التعبير عن المعنى الغنائي وكل ما نسجله عليها انها تغنى يطريقا لاتوهى بالاحترام لما تغنى ؛ اما سؤالك عن سعبون جابر فقد سبق أنْ ظَنَّا رَائِنًا فِيهِ فَهُو مِنْ الأصواتِ المُحدودة وهو أرفع مما يجب لصوت رجالي ، ولايحسن نطق الحرف الفنائي وفق اصوله الفنية ■ ألى الصديق لياد محسن عبدات/ البصرة

■ الى الصنيق صادق عبد حبيب/ محافظة كربلاء

اغنية . اي والنبي اي واته ، من غناء محمود عبدالجميد





الرفا للوسيلى مع التقيير ■ ألى الصديق تكليف الياسري/ يغداد

ليعة توفيق فقد بدات في عقد الإربعينات ومن اشهر اغلنيها . ما لماشية بليل الهلج ءالتي لحنها الفنان حمدان السلحر وقد غنت من الحان عند كبع من الملحنين لعل في لقادمة منهم رضا عبلي ولحمد الخليل وعباس جميل ومحمد نوشي واحمد سلمان وسواهم . حاليا أبي تعظد ان صوتها مازال شاهر المهبية ، ومازالت تنشظر ان تستجيب الأذاعة بدعوتها لتسجيل عند من اغلنيها الجديدة .



📤 الطرية ليعة توفيق

ليمكن لطب زراعة الأنسجة استخبراج الشحوم الزائدة من الجسم بدون مداخلة جراحية ؟.. الجواب نعم ، وهذا مايشير اليه الدكتور عبدالباتي الخطيب اختصاص الجراحة التجميلية بعدينة الطب ، الذي مثل كلية الطب بجنامعة بغنداد في الدورة العلمية العالمية التي عقدت مؤخرا في بثريس ويقول ال طريقية سحب الشحوم الزائدة والمتجمعة في مناطق معيشة في الجسم تجري بواصطة انكبي خاصة تدخل تحت الجلد وداخيل طبقة الشُّحُومُ ، تتولُّ سحب الاسجة الشَّحْمِية بجهارٌ سحب خاص من غير مداخلة جراحية ولا تترك اي اثر في الجسم

الجديد في الجراحة التجميلية

ويذكر الدكتور الضطيب بسقه من المكن أجسراء مثل هذه العمليات التجميلية في مدينة الطب ببغداد اذا ما سوفرت هذه الانلبيب الخاصة وجهاز السحب ..

■ لزيد من التفاصيل اقرا التحقيق الشامل حول عدا الموضوع الذي تنشره جريدة (طب وعلوم) في عدما الذي يصدر اليوم

ومن مواد جريدة (طب وعلوم) في عددها الجديد ايضاطلع # الاستكشافات العلمية المتوقعة مع مرهبد هوبل ■ لوقاية البشرة من اشعة شمس الصيف ■ وضع خارطة جديدة للغابات الزراعية في العراق # فك تجميد لحوم الدجاج في الثلاجة النعو .. دراسة مقارئة بين الانسان والليكن الاخرى E استخدام الطاقة الشمسية في تجفيف المواد المغذائية ■ اكتشاف الإنسولين وجائزة نوبل الهيدروكوربونات في الهواء وحركة السيارات

هذا بالاضافة الى العديد من البحوث والدراصات والاخبسار العلمية والطبية المنوعة ، ألى جانب الأبواب والزوليا الثلبية طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

The second secon

۸ مطمات ۱۰۰ فلس



📤 الطرية سعيرة سعيد

■ الى الصديق عباس خضر عباس/ مدافقة بابيل سيق ان أجبنًا على السؤال الذي تفضلت بطرحه في اعداد سابقة من زاوية

شكراً على مشاعر للودة ازاء للرفا الموسيقي اما عن بدايات المطرية



